

13

2007

Synspunkt: Pension vedkommer os først, når vi er 50

BØFA: Portræt af børnebibliotekarernes faggruppe

Slagelse Bibliotekerne i nye klæder

PRESSEN BIBLIOTEKS



29. august 2007

Udnyt den sociale software: mød brugerne på nettet

BF's hovedbestyrelse

Formand: **Pernille Drost**Tlf. A: 38 88 22 33, P: 29 28 52 77
E-mail: pd@bf.dkNæstformand: **Mette Kjeldsen Sloth**Frederiksberg Kommunes Biblioteker
Tlf. A: 38 21 18 00, P: 44 98 91 38
E-mail: mesl01@frederiksberg.dk

Øvrige hovedbestyrelse:

Matthias Eiriksson, Danmarks Statistiks BibliotekTlf. A: 39 17 37 24, P: 31 69 43 75
E-mail: eirixon@gmail.com**Karen Buus**, Varde BibliotekTlf. A: 75 22 10 88, P: 22 44 58 46
E-mail: karenbuus@vardebib.dk**Per Kjær Fredborg**, Århus Kommunes BibliotekerTlf. A: 89 40 94 22, P: 86 21 02 98
E-mail: pkf@bib.aarhus.dk**Berit Sandholdt Jacobsen**, Greve BibliotekTlf. A: 43 95 80 29, P: 21 71 20 02
E-mail: bsj@grevebib.dk**Kim Josefsen**, Biblioteksmedier asTlf. A: 44 86 78 39, P: 61 77 78 39
E-mail: kjj@dbc.dk**Søren Kløjgaard**, Hasle BibliotekTlf. A: 86 75 20 66, P: 86 15 13 98
E-mail: skl@bib.aarhus.dk**Lone Krøgh**, Lemvig BibliotekTlf. A: 96 63 15 15, P: 97 51 33 12
E-mail: lone.kroegh@lemvig.dk**Joan Mühlendorff**, HvidovreBibliotekerneTlf. A: 36 34 36 00, P: 32 64 63 19
E-post: jom@hvidovre.dk**Jette Rasmussen**, Varde BibliotekE-mail: jetterasmussen@vardebib.dk
Tlf. A: 76 94 69 22, P: 86 21 02 98

Direktør: Johnny Roj-Larsen, jrl@bf.dk

Faglig Afdeling:

Bruno Pedersen, afdelingschef, bp@bf.dk

Konsulenter:

Nanna Berg, konsulent vedr. faglige spørgsmål, nbe@bf.dk
Niels Bergmann, webredaktør, faggruppeansvarlig, nb@bf.dk
Arne Svane Frei, web-supporter, af@bf.dk
Mads Løkke Rasmussen, karriererådgiver, mlr@bf.dk

Konsulenter, løn- og ansættelse:

Karin Madsen, privatområdet, kommuner i Region Midtjylland,
kvm@bf.dkLone Rosendal, København, kommuner i Region Sjælland og
kommuner i den jyske del af Region Syddanmark, lr@bf.dk.Susanne Høgdahl Thomsen, kommuner i Region Nordjylland,
kommuner i den fynske del af Region Syddanmark samt alle
regionsansatte, sht@bf.dkTina Louise Olsen, kommuner i Region Hovedstaden ekskl.
København, tlo@bf.dk

Ulla Thorborg, statsområdet, ult@bf.dk

Telefonvagten: kl. 9.00 – 15.00: 38 88 22 33

Forsiden: Wikipedia, Flickr og så videre. Gitte Skov har illustreret forsiden til historien, der handler om social software. Læs Sabine Mønstedts artikel fra side 8.

Glem ikke kulturen i velfærdsdebatten



Fagbevægelsen og politikere står i disse augustdage i kø for at give deres bud på, hvor der skal ske lønforbedringer i den offentlige sektor. Og budene bliver kastet af sted uden hensyntagen til, at det er arbejdsmarkedets parter, der skal forhandle sig frem til et resultat i begyndelsen af 2008.

Det er en uskøn blanding af agurketider og valglofter – samtidig med, at fagbevægelsen prøver at overgå sig selv i forhold til hvem, der egentligt er de mest trængende. Faktum er, at stort set alle medarbejdere i den offentlige sektor er værdigt trængende. Og det er ikke et spørgsmål om kolde eller varme hænder – det er den offentlige sektor, der trænger til et løn eftersyn, hvis den vil tiltrække og fastholde medarbejderne.

Debatten efterlader også en forventning hos medarbejderne om, at nu må der da komme et gevaldigt lønhop, og man kan stille sig spørgsmålet, om ikke dele af fagbevægelsen og det politiske landskab er ved at køre de kommende overenskomstforhandlinger ind i et hjørne, der ikke er til at komme ud af.

Udfordringen for BF i de kommende måneder og under overenskomstforhandlingerne bliver først og fremmest at sikre en lønfremgang for medlemmerne. Men der kommer en yderligere udfordring i at fastholde, at det ikke udelukkende er social- og sundhedsområdet, der skal prioriteres.

Situationen er parallel med de kommunale budgetforhandlinger for 2007, hvor det var biblioteksområdet, der måtte holde for med nedskæringer. Definitionen af velfærdssamfundet er blevet skævvredet til, at god velfærd er lig med god social- og sundhedspolitik. Hvilket også er korrekt – men et velfærdssamfund er i lige så høj grad, at man som samfund har overskud til at prioritere kultur og uddannelse og anser begge som værende dannende og en del af det hele menneske. Ligesom kultur på linie med uddannelsesområdet er med til

at skabe engagerede, beslutningsdygtige og aktive borgere.

Arbejdsgiverne må indstille sig på, at fælles for alle medarbejdere er, at de vil have mere i løn. For det handler ikke kun om at forbedre vilkårene for de medarbejdere, der allerede er ansat – hvis de vil gøre sig forhåbninger om at rekruttere nye medarbejdere, er den et afgørende parameter. Det nytter ikke at sammenligne lønnen mellem det private og det offentlige, for der har altid og vil altid være en forskel.

Men – når man i BF's seneste lønstatistik kan se, at der er en gennemsnitlig forskel på ca. 72.000 kr. om året på, om man er kommunalt eller privat ansat, så er det svært at fortælle dimittenderne, at de skal søge ud i det offentlige. Og med det seneste optagelsestal på Danmarks Biblioteksskole, hvor der er et fald på 20 procent i ansøgere, er der noget, der tyder på, at de unge ikke vil søge over i fag, der typisk forbindes med det offentlige arbejdsmarked.

Fortsætter den nuværende tendens blandt de nyuddannede, hvor 50 procent søger ud i det private, betyder det, at der kun vil være kandidater til hver anden stilling på de offentlige biblioteker, når pensionsboomet indtræder om få år.

Det offentliges største udfordring er snart, om der overhovedet er nogen, der vil arbejde der, så vi kan bevare velfærdssamfundet.

PERNILLE DROST

INDHOLD

- 4** Caféstemning taget af bordet i København
- 6** Og så var BOB-basen tom...
- 8** Vær med på det sociale net
Antallet af sider på nettet, hvor man kan dele billeder, viden eller mødes, vokser med lynets hast. Hvad kan bibliotekarer bruge den nye teknologi til, og hvad er det godt at kunne?
- 14** Synspunkt: Pension – den skal jeg ikke tænke på, før jeg er over 50...
- 16** Portræt af BØFA: Børnebibliotekarernes stemme
BØFA, børnebibliotekarernes faggruppe, er den ældste faggruppe i BF. Den arbejder for, at børnebibliotekarerne bliver inddraget i udviklingen af landets biblioteker.
- 18** Hovedbiblioteket i Slagelse gearret til fremtiden



I DETTE NUMMER

Debat 15
Kompetencekassen 21
Nye stillinger 22
Anmeldelser 26

BIBLIOTEKSPRESSEN

Lindevangs Allé 2
2000 Frederiksberg
Tlf. 38 88 22 33
Fax 38 88 31 01
E-mail: bibliotekspresen@bf.dk
Internet: www.bibliotekspresen.dk

Udgiver: Bibliotekarforbundet

Redaktion:

Ansvarsh. redaktør Henrik Hermann, hermann@bf.dk
redaktionssekretær Hanne Folmer Schade, schade@bf.dk
journalist Anette Lerche, lerche@bf.dk

Annoncer:

DG Media as, Studiestræde 5-7, 1455 København K,
Tlf. 70 27 11 55, fax 70 27 11 56
E-mail: epost@dgmedia.dk

Bladudvalg:

Matthias Eiriksson, Øjvind Harkamp, Hanne K. Kjergård,
Lise Marie Kofod, Kristine N. Ledet og Laila B. Sørensen

Tryk: KLS Grafisk Hus A/S

ISSN 1395-0401
Medlem af Dansk Fagpresseforening

Abonnement:

Ingelise Dyrland Frederiksen, abonnement@bf.dk
Årsabonnement: 435 kr.
BF-medlemmer modtager automatisk bladet

Oplag: Distribueret oplag 1.7.2004 - 30.6.2005
iflg. Dansk Oplagskontrol: 6.503
Dette nummer er trykt i 6.800 eksemplarer

Adresseændring skal af Bibliotekarforbundets medlemmer meddeles til BF's medlemsafdeling. Uregelmæssigheder i leveringen meddeles til det lokale postkontor.

Pengene skal med, når filialer lukkes

Budgettet skal følge med, når man lukker de små filialer til fordel for større biblioteker, ellers vinder man intet, mener direktør i Danmarks Biblioteksforening, Winnie Vitzansky. En undersøgelse foretaget af nettidsskriftet Søndag Aften viser ellers, at selvom der blev lukket 65 biblioteker i løbet af 2003-2006, steg udlånet med 2,6 procent i de kommuner, hvor filialer blev lukket eller lagt sammen. I de kommuner, hvor lukning ikke var på tale, er udlånet til gengæld generelt faldet med 0,8 procent.

- Det er positivt at få bekræftet, at det er en god idé at lukke de meget små filialer for at lave større og bedre bibliotekstilbud til borgerne, siger Winnie Vitzansky til Dagbladet Information. Men hun mener ikke, at man kan overføre undersøgelsens resultater til de lukninger, der er sket i kølvandet på strukturreformen. Siden 1. januar i år er der lukket 106 biblioteker som følge af strukturreformen, samtidig med at budgettet i 2007 er blevet skåret kraftigt ned.

- Det betyder jo, at gevinsten ved en rationalisering forsvinder, siger Winnie Vitzansky.

mønsted

Mastodonter på nettet

Yahoo, Google og Microsoft er de tre største udbydere af social software. De holder vågent øje med det hav af sider, der popper frem og opkøber de mest populære.

- Reklameværdien ved en side som for eksempel YouTube, som Google har opkøbt, er stor, fordi siden allerede har en masse brugere, siger e-bibliotekar i Randers Kalle Nielsen. På den måde opstår der såkaldte universer, hvor én udbyder som for eksempel Google kan tilbyde dig alt, hvad du har brug for – fra mails og weblogs til dokument- og fotodeling, ved blot at logge dig ind én gang. På den måde holder Google på sine brugere. Læs mere om social software på side 8.

mønsted



Cafélatte på det lokale bibliotek bliver ikke en realitet, efter Martin Geertsens (V) forslag om færre, men større biblioteker i København, er trukket tilbage. Arkivfoto: Vibeke Toft

Caféstemning taget af bordet

Der bliver alligevel ikke lukket ti lokalbiblioteker i Københavns Kommune. Afgående kulturborgmester Martin Geertsens (V) havde ellers foreslået at nedlægge bibliotekerne mod længere åbningstider, større materialesamlinger og den meget omtalte »caféstemning« på de resterende.

Forslaget er nu skudt til hjørne, efter Socialdemokratiet blokerede forslaget i kultur- og fritidsudvalget.

- Det var et forsøg på at flytte penge fra mursten til service, var Martin Geertsens kommentar efterfølgende til Berlingske Tidende. Mens de ti biblioteker kan ånde lettet op, er Bibliotekslederforeningen på et overordnet plan bekymret for udviklingen, siger formand Jørgen Bartholdy.

- Det, vi frygter er, at lokalpolitiske hensyn spænder ben for fornyelse og effektivisering af bibliotekerne. For eksempel længere åbningstider, som der i den grad er brug for, fordi ingen lokalpolitiker vil være med til at nedlægge lige præcis deres bibliotek. Det er

uheldigt, at man tager forslag af bordet, der kunne være med til at revitalisere biblioteksområdet – som det måske kunne have været tilfældet i København.

De lukningstruede biblioteker lå blandt andet på Christianshavn, Nørrebro, Nordvest og i Sydhavnen. De politiske planer er blandt andet blevet kritiseret af Lise Granerud, formand for lokaludvalget i Sydhavnen, der har fremhævet lokalbibliotekets sociale funktion i socialt belastede områder.

- Det handler ikke kun om større materialeudbud, i dag kan man jo bestille alt materiale hjem – men om bibliotekets rolle i lokalsamfundet. Mange vil ikke gå på biblioteket, hvis det ligger længere væk, siger hun til Bibliotekspressen.

Sidste år havde Sydhavnens Bibliotek knap 100.000 besøgende. På hjemmesiden www.bevarbibliotekerne.skrivunder.dk nåede 1252 københavnere at give deres utilfredshed til kende.

brynskov

Faldende udlån i Aalborg

Aalborg Bibliotekerne har oplevet et fald i udlånet på ti procent. Det er sket, efter at lokalpolitikere lukkede ni biblioteker i Aalborg ved årsskiftet.

Formand for BF, Pernille Drost, forklarer det drastiske fald med, at borgerne ikke længere har et bibliotek i nærområdet.

- Jeg tror ikke, det er fordi, borgerne ikke vil bibliotekerne, men fordi de ikke længere har muligheden.

Hun mener, det er beklageligt, at et stort antal lånere ikke får den kultur og livslange læring, de har behov for.

- Vi lever i et samfund, hvor der er store krav til, hvad vi skal kunne i forhold til

uddannelse og it. Der er biblioteket et sted, hvor man kan lære det, siger hun.

Det er bemærkelsesværdigt, at faldet på de ti procent svarer til det samlede udlån hos de nedlagte filialer. Ifølge publikumschef på Aalborg Bibliotekerne, Kirsten Boelt, er det svært entydigt at sige, om det er grunden til det faldende udlån.

- Men det har helt sikkert betydet noget, at mange brugere har fået længere til biblioteket. Når året er omme, vil vi have behov for en analyse af de her tal, for at gå dybere ind i grunden til det faldende udlån, siger hun.

mønsted

Centralbibliotekernes skæbne stadig uvis

Landets 16 centralbiblioteker holder stadig vejret i uvished om deres fremtid. Efter planen skulle Kulturministeriet før sommerferien have sat navn på de biblioteker, der kan forvente at miste deres status som centralbibliotek i forbindelse med en kommende reform. Det er endnu ikke sket – men ministeriet regner med en endelig udmelding i starten af september måned. Tidsoverskridelsen skyldes ifølge ministeriet selv almindelig forsinkelse og sommerferie. Reformen skal ifølge det foreløbige oplæg blandt andet styrke netbibliotekerne og imødegå strukturreformens ændrede behov. Selv om reformen, som den er blevet fremlagt i diverse

høringsrunder, principielt er blevet taget godt imod i biblioteksverdenen, forventes det at skabe debat, når »prikkerunden« går i gang, og der sættes endeligt navn på de berørte biblioteker. Odense Centralbibliotek er et af de biblioteker, der nødtigt vil af med titlen som centralbibliotek.

»Ikke nok med, at vi mister et betydningsfuldt driftstilskud fra staten, vores tilbud til borgerne vil også blive væsentlig forringet,« har stadsbibliotekar Lene Byrialsen tidligere udtalt til Nyhedsavisen. Oplægget til reformen og høringssvarene kan læses på Biblioteksstyrelsens hjemmeside www.bs.dk, søg under »cb«.

brynskov

14 med i biblioteksskolens Advisory Board

Danmarks Biblioteksskole har nedsat et *Advisory Board* bestående af 14 kendte og kloge hoveder fra biblioteksvæsenet, men også flere uden for væsenet.

Blandt medlemmerne er Rolf Hapel, forvaltningschef for Biblioteker og Borger-service i Århus, Elsebeth Tank, direktør for Danmarks Blindbibliotek, Mogens Vestergaard, bibliotekschef, Roskilde Bibliotekerne og chef for Copenhagen Business Schools bibliotek, René Steffensen. Med er også BF's formand Pernille Drost samt

direktøren i Danmarks Biblioteksforening Winnie Vitzansky.

Formålet med et *Advisory Board* er at kvalificere Danmarks Biblioteksskoles udvikling, når det drejer sig om forskning, uddannelse og samarbejde med andre institutioner.

I *Advisory Board* sidder også private og medlemmer fra ikke-biblioteksinstitutionelle organisationer.

For eksempel Torben Eriksen, underdirektør hos DR-Medieudvikling.

hermann

CIA og Vatikanet retter i Wikipedia

Alle og enhver kan gå ind og ændre artiklerne på netleksikonet Wikipedia. Det har både Vatikanet og CIA benyttet sig af, ifølge DR Nyheder. CIA var øjensynligt ikke enig i artiklerne om Irans præsident og fjernede dele af indholdet, mens Vatikanets kommunikationsfolk har fjernet oplysninger om lederen af det irske, republikanske parti, Sinn Féin, Gerry Adams.

Wikipedia scanner jævnligt siderne for stavefejl og faktuelle fejl og kan samtidig afsløre, hvis nogen prøver at skrive noget falsk eller fjerne indhold på siderne. Det var i den forbindelse, at Wikipedia opdagede indblandingen fra politisk og religiøst hold.

brynskov

Populære e-tjenester

Danskerne låner e-materialer som aldrig før, viser tal fra 2005 til 2006. I Århus Kommune steg udlånet med 147 procent, mens bestanden af e-materialer voksede med 136 procent samme sted. 25 procent flere århusianere valgte desuden at bestille og genlåne bøger hjemme fra lænestolen med et enkelt klik på musen. Det viser tal fra Biblioteksstyrelsens *Folke- og Forskningsbiblioteksstatistik 2006*, der også slår fast, at den gode, gamle bog lever i bedste velgående. På landsplan steg antallet af bøger på bibliotekernes hylder med 20 procent.

brynskov

EU vil have egen Google

I fremtiden skal europæerne øve sig på at udtale navnene Thesus og Quaero i stedet for Google. I hvert fald hvis det står til Frankrig og Tyskland, der har en europæisk pendant til Google i støbeskeen med avancerede multimedie-funktioner som oversættelse, indeksering af lyd, billede og tekst. Foreløbig har Tyskland fået grønt lys til at bruge knap en milliard tyske skatteborgerkroner på projektet, mens Frankrig bidrager med 670 millioner. De to lande har dog foreløbig ikke kunnet enes om et fælles navn.

brynskov



Tilmeld dig BF's lederseminar 2007 på www.bf.dk

Og så var BOB-basen tom...

Et nyt it-system behandler fjernbestillinger helt automatisk, så bibliotekarerne kan vinke farvel til det trivielle arbejde.

af THOMAS NØRGAARD PEDERSEN

- **Vi kan allerede** mærke effekten nu. Når vi kigger i BOB-basen om morgenen, er de fleste fjernlånsbestillinger allerede røget automatisk igennem, siger Lisbet Elkær. Hun er afdelingsleder på Herning Bibliotekernes hovedafdeling, der som en del af det øvrige centralbiblioteksområde har været med til at pilotteste det nye automatiske fjernlån.

Det havde premiere den sidste dag i maj, og når en låner nu bestiller en bog, som ikke står på hylderne i det lokale bibliotek, finder systemet lynhurtigt ud af, hvilket bibliotek der kan levere bogen først, og sender automatisk bestillingen af sted. Dermed behøver bibliotekarerne ikke længere at stå på hovedet i BOB-basen og bruge tid på at lede efter et bibliotek, der har bogen hjemme.

I 2006 var der 1,3 millioner fjernlån, og hvis systemet som planlagt håndterer omkring 80 procent af dem, vil bibliotekarerne rundt omkring i landet spare knap 35.000 timer om året. Og det er noget, der kan bruges midt i tider med omstruktureringer og nedskæringer.

- Det er dejligt at slippe af med en kedelig rutineopgave, og så kan vi i stedet bruge kræfterne på den personlige betjening og på de opgaver, der kræver noget, og som jo ofte er de mest spændende, siger Lisbet Elkær.

Biblioteksstyrelsen har brugt 500.000 kroner på systemet, og under udviklingen har styrelsen og Dansk Bibliotekscenter gjort meget ud af fleksibiliteten.

- Det har været helt centralt, at det enkelte bibliotek selv kan opsætte regler for, hvilke bestillinger systemet skal håndtere. For eksempel kan det være en god ide at sikre sig, at helt nyt materiale ikke bestilles automatisk. Ofte er nyhederne ved at blive købt ind til biblioteket, og der er jo ingen grund til at lave en bestilling i en måske lang kø på et andet bibliotek, hvis den kommer på hylden på ens eget bibliotek kort efter, siger Leif Andresen, bibliotekskonsulent ved Biblioteksstyrelsen.

Ud over tidsbegrænsningen kan bibliotekerne også begrænse det automatiske fjernlån typevis, så det eksempelvis ikke omfatter playstationspil, lp'er eller udenlandsk litteratur.

Computeren tænker ikke

Eftersom bibliotekerne har været med i udviklingen helt fra start, regner Leif Andresen ikke med de store indkøringsproblemer.

- Da Herning afprøvede regelsættet på rigtige bestillinger, gik 995 ud af 1000 bestillinger igennem, som de skulle, så det er meget tilfredsstillende. Men skulle der vise sig nogle hjørner, der skal pudses af, er vi selvfølgelig klar til det, siger han.

Det største »hjørne« kan dog meget vel vise sig at være svært at gøre noget ved rent teknisk. Det mener i hvert fald Lisbet Elkær, der har været med i hele udviklingsprocessen.

- Når vi laver søgninger og opslag i beholdningerne i dag, kan vi tage højde for småfejl og sjusk i katalogiseringen. Men en computer kan ikke selv tænke. Den følger bare informationerne, og derfor vil der formentlig ske fejl, siger hun og påpeger vigtigheden af, at datagrundlaget er helt i orden.

Det er frivilligt for bibliotekerne at tilmelde sig systemet, der logisk nok kun

søger hos de biblioteker, som er med. Jo flere, der melder sig til, des bedre vil systemet altså fungere, og derfor er Leif Andresen tilfreds med, at omkring 80 procent af alle folkebibliotekerne allerede har meldt sig til inden sommerferien.

- Jeg forventer, at de resterende kommer med i løbet af de næste måneder, og så håber jeg også, at de store forskningsbiblioteker følger trop, siger han.

Indtil nu er Det Kongelige Bibliotek og Statsbiblioteket tilmeldt som leverende biblioteker. Af de øvrige store forskningsbiblioteker er det kun tre ud af otte, der er tilmeldt. ■

*Thomas Nørgaard Pedersen er freelancejournalist.
bibliotekspressen@bf.dk*

Meninger om automatisk fjernlån:

Det nye automatiske fjernlån har fået en flot modtagelse på bibliotekerne:

- Der er næsten ingen BOB-bestillinger, når vi møder ind om morgenen. Det er dejligt :-) (Ringkøbing)
- Vi fryder os og er samtidig lidt benovede (Holstebro)
- Vi har dog haft en enkelt bestilling som gik videre, selvom vi havde titlen i en anden udgave (Thisted)
- Det automatiske fjernlån kan kun betegnes som en succes (Skive)



● BIBKOL FORNY til 1231

– Svarmuligheder med SMS

En SMS tikker ind på Kolding Bibliotek. En bruger har SMS'et, at hun ønsker at forny sine lån, som hun netop via SMS har modtaget en påmindelse om, at lånetiden var ved at udløbe.

En anden mulighed er, at brugeren kan sende et svar til biblioteket, hvis han ikke længere er interesseret i en reservering, som der netop er indløbet en reserveringsmeddelelse om via SMS.

Brugeren sender blot et svar til biblioteket via SMS med mediekoden BIB + en forkortelse for biblioteket og svaret Forny eller Afvis.

Det kan også blive virkeligheden for dit bibliotek, idet vi i DDElibra har udviklet SMS svar funktioner, således at brugerservicen øges.

En innovativ løsning, der øger brugerservicen og øger materialecirkulationen til glæde for biblioteket såvel som for brugeren.

Kontakt os – så fortæller vi mere.

Nye krav til formidling:

VÆR MED PÅ DET SOCIALE



NET

MySpace, YouTube, Flickr og Technorati. Nettet flyder over med såkaldt social software. Hvad kan de bruges til? Bidrager de med mere viden? Og skal en bibliotekar både kunne blogge og finde videoklip på nettet?

tekst: SABRINE MØNSTED

illustration: GITTE SKOV

Internettet er ikke længere kun et sted, hvor man finder navnet på Paul McCartneys nye cd og sin frisørs adresse. Det er blevet et interaktivt sted, hvor man mødes, diskuterer, deler billeder, viden og videoklip med sine venner eller hele verden.

Social software er en del af det fænomen, der kaldes Web 2.0 - teknologi, der gør det muligt i fællesskab at udvikle og dele indhold på nettet. På sider som Flickr og YouTube kan man se eller selv lægge billeder og videoklip op. På MySpace kan man kommunikere med sine venner eller skabe nye kontakter og på en side som Technorati kan man søge i folks personlige blogs ved hjælp af emneord.

Luk brugerne ind

For bibliotekarer er der enorme mængder af viden at hente på de sociale sider, mener biblioteksudviklingskonsulent på Roskilde Bibliotekerne Susanne Kierkegaard. Både konkret på siderne, men også ved at udnytte muligheden for at komme i kontakt med brugerne på nettet.

- Brugere kunne for eksempel være med til at svare på hinandens spørgsmål gennem Biblioteksvagten. Det kunne være en privatperson, der i kraft af sin interesse ved meget om et bestemt emne. Det ville udvide bibliotekets vidensbank, men det betyder, at bibliotekarerne skal være åbne for, at andre kan være med til at formidle viden, siger hun. Biblioteksvagten kan være garant for, at der kommer et gennemresearchet svar, mens andre brugere kan levere de hurtige svar.

Delt viden

Det er netop kendetegnende for den sociale software, at den har været med til at gøre viden til et mere dynamisk begreb. På

"Bibliotekarer skal ud, hvor brugerne er og ikke bygge siloer op om sig selv"

Konsulent på biblioteksskolen, Esben Fjord

nettet udvikler viden sig i fællesskab, som for eksempel den verdensomspændende encyklopædi Wikipedia, der løbende bliver skrevet af flere end tre millioner bidragydere fra hele verden.

- Bibliotekarer kan derfor ikke længere have den holdning, at vi ved, hvad viden er, og vi ved, hvor den er. Vi skal i stedet være rådgivere, der guider og hjælpe folk til at finde den form for viden, de skal bruge. Hvis de for eksempel skriver en videnskabelig afhandling, er et svar fra Wikipedia sandsynligvis ikke godt nok, siger Susanne Kierkegaard.

Faglig viden forpligter

Udfordringen består ikke kun i, at viden på nettet hele tiden udvikler sig, men også i at kunne navigere i det hav af søgemuligheder det medfører.

Det er blandt andet bibliotekarernes faglige pligt at bruge flere forskellige søgemaskiner, mener Susanne Kierkegaard. Hendes begrundelse er, at søgemaskinerne ikke hundredre procent overlapper hinanden. Det, der kommer frem på skærmen, når man søger i Google, er ikke altid det samme som på Yahoo, fordi de to søgemaskiner rangordner forskelligt.

Susanne Kierkegaard kommer også med et eksempel på, hvordan billeddelingsiden Flickr kan blive et brugbart redskab for bibliotekarer på flere måder.

- Det er en faglig nyhedskilde, der er

bedre end Google, når det gælder billeder. Det er for eksempel der, de første private optagelser ligger, når der har været bombeattentat i et S-tog i London.

Bibliotekerne kan også komme ud, hvor ikke-brugerne er og præsentere arrangementer og lave PR for biblioteket på siden, siger hun.

Ifølge Susanne Kierkegaard er der også mange oplysninger gemt i nettes utallige weblogs - i blogsfæren.

- Det er en enorm vidensbank, hvor nye ting bliver diskuteret. Det kan som Flickr bruges som en form for nyhedskilde, siger hun. På siden www.technorati.com kan man for eksempel søge i blogs om alt fra Paris Hilton til atomfysik ved hjælp af emneord.

Nyt brand

Biblioteket skal bruge den sociale softwares muligheder til at rebrande sig selv, mener cand.phil. og konsulent ved Danmarks Biblioteksskole Esben Fjord.

- Biblioteket skal slå på at være mere end bare et sted, der formidler bøger. Det skal være et sted, hvor man også deler sin viden og mening om bøger, siger han. Han mener derfor som Susanne Kierkegaard, at brugernes viden skal inddrages.

- De kan for eksempel være med til at skrive anmeldelser og bedømme bøger og materialer på nettet, siger han.

De digitalt indfødte

Lige meget om bibliotekerne vil rebrande sig selv ved at benytte sig mere af social software eller ej, så er det ifølge Esben Fjord en udvikling, som bibliotekarer må forholde sig til. Især fordi den nye generation af brugere, som han kalder for digitalt indfødte, har taget teknologien til sig og bruger nettet som en naturlig del af deres sociale liv.

- Det betyder, at bibliotekarer er nødt til ►

Hot på nettet

Flickr

Her kan du lægge dine fotos ud og dele dem med hele verden eller en udvalgt gruppe. Hver gruppe har mulighed for at udveksle fotos og skrive sammen.
www.flickr.com

YouTube

Siden hvor du kan se eller selv lægge videoklip ind og gøre dem tilgængelig for, hvem du vil. For bibliotekshumor på siden foreslår Susanne Kierkegaard, at du søger på Conan the Librarian eller Interval Library.
www.youtube.com

MySpace

Siden har både blogs, videoklip og fotodeling. Her kan du oprette din egen side, som du deler med venner, familie eller hele verden.
www.myspace.com

Wikipedia

Encyklopædi på mere end 250 sprog med over fem millioner artikler, som skrives af frivillige bidragydere fra hele verden. Du kan til en hver tid gå ind og rette i sidens indhold. Artiklerne, der linker videre til mere information, kan kopieres og bruges frit.
www.wikipedia.com

Technorati

En såkaldt bogmærketjeneste, der gør det muligt at søge ved hjælp af tags eller emneord inden for blogs, billeder, musik og videoer. www.technorati.com

LibraryThing

Her kan du oprette dit eget katalog over anbefalelsesværdige bøger og søge i andres bogkataloger. Du kan blandt andet se statistik over, hvem andre end dig, der læser en bestemt bog lige nu.
www.librarything.com

Google Docs & Spreadsheets

Kan bruges som samarbejdsværktøj. Det er en side, der gør det muligt at dele dokumenter med kollegaer og arbejde med dem samtidig for eksempel ved planlægning af møder og kurser. docs.google.com

Weblogs

Weblogs eller blogs er en hel verden for sig, man taler om blogosfæren og om at blogge. En slags online dagbog, som alle kan oprette. Indholdet i din blog kan andre kommenterer på i det øjeblik, du skriver det. En blog fra biblioteksverdenen findes på www.bib-log.blogspot.com.

Facebook

På www.facebook.com kan du dele billeder og videoklip og læse nyheder fra dine venner. Du kan for eksempel blive del af et netværk med folk i nærheden af dig.

Social software i tid

1965: De første computere bliver forbundet i netværk; det der senere udvikler sig til internettet

1970erne: Forsøg med programmer, hvor brugere kan interagere med kabel-tv ved hjælp af en trykknaptелефон, for eksempel skifte side på tekst-tv

1980erne: Visse amerikanske universiteter deler viden både internt og med hinanden ved hjælp af internettet

1989: World Wide Web opfindes af Tim Berners-Lee. Webben består af dokumenter på internettet, som er forbundet af links

2004 - : Social software gør det muligt at udveksle og dele indhold på nettet.

SONY

”Hele blogsfæren er en enorm vidensbank, hvor nye ting bliver diskuteret. Bibliotekarere skal se det som en nyhedskilde”

Biblioteksudviklingskonsulent
Susanne Kierkegaard

at tænke i nye måder at formidle viden på. De skal ikke længere være en autoritet bag en skranke, men blive en slags virtuelle venner med brugerne, siger han. Med det mener han, at bibliotekarerne er nødt til at



møde de unge på deres præmisser, og der hvor de søger deres informationer.

- Det gør de gennem deres sociale netværk på nettet, og det skal man som bibliotekar forsøge at blive en del af. Det kan være at melde sig ind i Harry Potter fanklubben på siden Arto.dk og blande sig i debatten, siger han.

Han indrømmer dog, at det kan være svært at ændre opfattelse af sin egen rolle som bibliotekar, og at det kan føles grænseoverskridende selv at skulle opsøge brugerne.

- Men bibliotekarere har alle forudsæt-

ninger for at gå ind og præge og udvikle de unges viden, hvis de gør det på den rigtige måde, ved at blive en del af de unges netværk, siger han.

Gladsaxe bibliotek er et af de eneste biblioteker i Danmark, der har oprettet profiler på siden MySpace. Her fortæller de virtuelle bibliotekarere Gladis og Axel om nye bands og bøger og om kulturbegivenheder på biblioteket.

- Gennem MySpace har jeg inviteret unge fra lokalområdet til at få Axel eller Gladis i deres netværk, og de fleste siger ja, siger børnebibliotekar Felicia Lensborn. Det har indtil videre givet hende kontakt til 53 brugere mellem 16 og 19 år.

Ny generationskløft

Bibliotekarere skal og kan ikke kende alle afkroge af den sociale software.

- Men det er nødvendigt for en bibliotekar at have en forståelse for det. 50 procent af de unge under 30 år lægger indhold ud på nettet. Så det er dér, fremtidens kontakt til brugerne skal ske, siger Susanne Kierkegaard.

Men det er ikke kun for sjov, at New York Magazine kalder social software for »The Greatest Generation Gap Since Rock'n roll« (Den største generationskløft siden Rock'n roll, red.). Det, som de unge er vokset op med som en selvfølge, kræver tid og øvelse for ældre generationer at give sig i kast med.

Ifølge Susanne Kierkegaard er det sværeste for bibliotekarerne, at de skal bruge tid, som de ikke føler, de har. Hun opfordrer derfor bibliotekernes ledelse til at være bedre til at prioritere oplæring i brug af social software, hvis mulighederne ved de sociale teknologier skal udnyttes.

Det skal prøves

Og den eneste måde at lære at blogge og

bruge sider som Flickr og Technorati er ved at prøve det.

- Bibliotekarere kan ikke læse sig til det eller lære det alene ved kurser. De bliver nødt til at gøre en indsats og bruge det i dagligdagen, siger Esben Fjord. Hans erfaring er, at når folk kommer i gang, kan de hurtigt se potentialet og begynder at tænke i nye måder at formidle på.

Hans råd er, at man som bibliotekar følger sit behov og finde sin niche inden for junglen af de sociale teknologier.

- Men det er vigtigt at være nysgerrig og se fordelene. Som bibliotekar kan du få lov til at beskæftige dig med det, du har allermest lyst til på et fagligt niveau. Hvis du for eksempel er vild med at læse en bestemt krimiforfatter, kan du tale med brugerne om lige den forfatter, siger han. ■

sb@bf.dk

Kom i gang

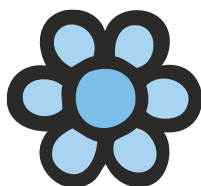
På siden 23 ting kan du komme i gang med selv at afprøve mulighederne med social software. Her bliver du guidet igennem et forløb og får råd og vejledning af eksperter. Siden er et samarbejde mellem biblioteker i Herning, Randers og København.

Se mere på www.23ting.blogspot.com.

Firmaet Social Square afholder gratis fyraftensmøder om weblogs hver måned. Læs mere på www.socialsquare.dk.

Læs nyheder og debat om social software på Biblog-Bibliotek og IT www.bib-log.blogspot.dk på www.esbenfjord.com.

En lille præsentation af MagnaPrint og LæseLyst



Du kender sikkert Magnaprint-bøgerne med den store, tydelige skrift, men kender du også LæseLyst-serien? MagnaPrint har siden 1972 været en mulighed for svagsynede, og i 2004 blev der taget initiativ til en ny serie, der henvender sig til læsere, der har lidt svært ved at læse. LæseLyst bøgerne er skrevet i et letlæst sprog. Det er mindre romaner, der har et klart fortælleforløb og en spændende, fremadskridende handling – hvad enten det drejer sig om romantik, krimi eller mystik.

Vi håber med serien at fange nye læsere, for på denne måde at introducere flere til bøgernes forunderlige verden. Der er hidtil udkommet 21 bøger i serien og flere er på vej.



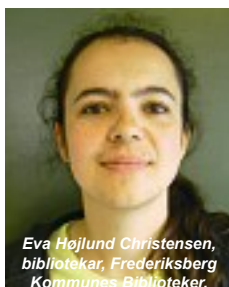
Nyt Dansk Litteraturselskab (NDL) er forlaget bag begge serier. NDL blev stiftet i 1940 og havde i begyndelsen til opgave at udgive titler som bibliotekerne manglede og ikke længere kunne få fra det oprindelige forlag. I 1972 begyndte NDL så at udgive bøger med stor skrift. Disse blev snart meget populære, og at udgive MagnaPrint-bøgerne er siden blevet NDLs største område.



Den karakteristiske store blomst, der pryder serien, blev tegnet af kunstneren Poul Gernes. Blomsten var den eneste udsmykning på de første 499 titler. Den skiftede i farvekombination, så serien fremstod både mangfoldig og samhørende. Fra MagnaPrint nr. 500 blev det besluttet at forsyne forsiderne med en illustration, der kunne give et indtryk af bogens indhold. Dette har mange biblioteker udtrykt tilfredshed med.

LæseLyst-seriens fjerpen, der samtidigt skal symbolisere bøgernes lethed, er tegnet af grafiker Tina Hundewadt.

NDL ledes af en bestyrelse, der mødes 4-5 gange årligt og diskuterer fremtidige titler. Den nuværende bestyrelse ses her på siden.



Alle er velkomne til at komme med forslag til fremtidige udgivelser i MagnaPrint og forfattere er altid velkomne med nye manuskripter til LæseLyst-serien. Henvendelse kan ske på nedenstående telefon eller mail.



Nyt Dansk Litteraturselskab, Gammelsøhøj 9, 2640 Hedehusene
Tlf.: 46 59 55 20, e-mail: ndl@ndl.dk, Internet: www.ndl.dk



"Howdy partner..."

Bøger på recept, foredrag med kendte forfattere og flere besøgende. De engelske biblioteker nyder godt af alternative partnerskaber med blandt andet tv-stationen BBC, en række forlag og det engelske svar på Sundhedsstyrelsen.

af THOMAS NØRGAARD PEDERSEN

Billedet af to kæmpedinosaurer pryder fremvisningslærredet i Musikhuset i Århus.

- At få biblioteksvæsenet og BBC til at arbejde sammen er lidt som at få de to fortidsdyr her til at have sex sammen, smiler Rob Froud, formand for *Society of Chief Librarians* og *Public Libraries International Network*, ud under sit overskæg.

Smilet forplanter sig til grin hos de mere end 200 deltagere i årets *Halmstad-konference*.

Elevations – the networking library er konference titlen, og det er netop det, Rob Froud fortæller om.

Samarbejdet med tv-stationen BBC er logisk i den forstand, at medievirksomhedens public service målsætninger ligger meget tæt op af bibliotekernes.

- 94 procent af alle biblioteker er med i RaW; den til dato største kampagne til at forbedre voksnes evne til at læse og skrive. TV- og radioudsendelserne på BBC bliver fulgt op med læsemateriale og kom-i-gang-pakker på bibliotekerne, der også holder særlige læsearrangementer for voksne og børn. Det har givet flere brugere, og samtidig har BBC givet undervisning i storytelling og pr-træning til bibliotekarerne, siger Rob Froud.

Samme skabelon er brugt til projektet *Breathing Places*, der skal engagere englænderne i miljø og den lokale natur. Her har de lokale biblioteker været involveret i 15 store events, der har tiltrukket 200.000 mennesker, og nogle biblioteker har endda lavet specielle læsehaver, hvor natur og læsning går hånd i hånd.

Projekterne er blot begyndelsen, og begge

dinosaurer er i fuld gang med at lægge en strategi for, hvordan forholdet kan udvikle sig til et langtidsholdbart partnerskab... i stedet for at uddø.

Forlag som ny læsemakker

Partnerskabet med BBC er kommet i stand med hjælp fra den velgørende institution *The Reading Agency*, der også står bag det offentligt-private samarbejde mellem bibliotekerne og ni store forlag. *Reading Partners* kører på tredje år og er et udtryk for, at forlagsvirksomhederne har fået øjnene op for, at læserne ikke er enten købere eller lånere, men begge dele.

- Selvfølgelig tæller det, når undersøgelser viser, at 22 procent af biblioteksbrugerne har været så begejstrede for en bog, som de har lånt, at de efterfølgende har købt den. Men det drejer sig ligeså meget om, at forlagene kan drage nytte af den tætte kontakt, vi har til vores brugere, forklarer Rob Froud.

- I Sommerset har vi 500.000 brugere og hele 260 læsegrupper, hvor brugerne mødes for at diskutere bøger, som de har læst. I takt med at bogsalget flytter sig til internettet, bliver bibliotekerne vigtige partnere, fordi vi stadig har kontakten ansigt til ansigt, siger han.

Omvendt har bibliotekerne interesse i at blive en del af forlagenes marketingplaner og blandt andet få kendte og mindre kendte forfattere til at besøge sig på promotionture for på den måde at være med til at skabe en kraftfuld *buzz* omkring læsningen.

Indtil nu har samarbejdet været fuld af succeser med *Love Libraries* som det bedste eksempel. Her har den fysiske ombygning af tre biblioteker og en række events givet masser af positiv omtale og ny energi oven på en periode med overvejende dårlig stemning.

Forlagene og bibliotekerne er også gået sammen i projektet *Reaching Readers*, der skal promovere de såkaldte BME (Black and Minority Ethnic) forfattere, og som samtidig skal øge læselysten hos BME-befolkningen. I Manchester sker det blandt andet ved at lade nye BME-forfattere besøge forskellige områder for at læse op af deres historier fra *The Decibel Anthology* og holde skrivekurser, og der vil også være korte "guerilla"-oplæsninger i supermarkeder, restauranter og busser.

Bøger mod sygdom

På talerstolen i Musikhuset i Århus bugner Rob Frouds notepapirer af udstregede afsnit.

Halmstad-konferencen

Elevations – the networking library er 2007-udgaven af »Halmstad«-konferencen. Den blev holdt første gang i Halmstad i 1991 og har til formål at diskutere og forudsæ bibliotekernes fremtidige udfordringer og muligheder.

De mere end 200 tilmeldte overværede i løbet af to dage taler og indspark fra bibliotekspersonligheder fra hele verden, blandt andre:

- Christine Mackenzie, direktør for Yarra Plenty Regional Library, Australia
- Nancy Tessman, direktør for Salt Lake City Library, US
- Andrew Cranfield, direktør for EBLIDA (European Bureau of Library, Information and Documentation Association)
- Samuli Kunttu, informationsspecialist ved Helsinki City Library.

Konferencen blev arrangeret af The Halmstad Conference Group og Århus Kommunes Biblioteker i samarbejde med Biblioteksstyrelsen, Danmarks og Norsk Biblioteksforening og EBLIDA.

Se indlæg og foredrag på podcast på www.elevations.dk

Det er en masse eksempler på projekter og partnerskaber, som den halve times oplæg bare ikke kan rumme. Selv om tiden allerede er løbet fra ham, presser han et ekstra partnerskab ind. Bibliotekerne i Bolton har nemlig haft stor succes i samarbejdet med National Health Service. Deres "bøger på recept"-koncept går i al sin enkelthed ud på, at patienterne sammen med pillerecepten får en henvisning til en række bøger på biblioteket, som kan give dem flere informationer og hjælpe dem med deres sygdom.

Enkel vil Rob Froud til gengæld ikke kalde vejen til et succesfuldt partnerskab. Når to kulturer mødes, kræver det både tillid, politisk opbakning, god kommunikation, en klar strategi og en ligeså klar beslutningsproces. Og faldgruberne er mange, bedst eksemplificeret med Rob Frouds meget engelske billede:

- When two blokes go to a pub and share the bill it doesn't work if one drinks shandy while the other drinks single malt. Læs mere om partnerskaberne med BBC og de ni forlag på www.readingagency.org.uk.

Læs mere om Love Libraries på: www.lovelibraries.co.uk ■

Thomas Nørgaard er freelancejournalist. bibliotekspressen@bf.dk

Pension – den skal jeg ikke tænke på, før jeg er over 50...

Joan Mühldorff medlem af BF's hovedbestyrelse, fortæller her om, hvordan BF må arbejde på at forbedre pensionsvilkårene for medlemmerne – for bibliotekarernes pensionsforhold er ikke gode nok, som de er nu.

At man ikke behøver at tænke over sin pension, før man er blevet 50, er den holdning, jeg som oftest møder, når jeg er begyndt at tale om pension. Det er ikke det, som BF's medlemmer beskæftiger sig mest med. Måske stammer det fra dengang, hvor alle var tjenestemænd, og hvor tjenestemandspensionen var noget, der blev ordnet via overenskomsterne? Eller også er det bare svært at skulle forestille sig, hvilke behov, man vil have 30 år frem i tiden.

BF er da heller ikke blevet bombarderet med krav til pensionsområdet og som en følge deraf, har det i længere tid heller ikke været et opprioriteret område i BF's hovedbestyrelse. For 4 år siden begyndte vi at tage hul på området ved at lave en medlemsundersøgelse, der skulle vise os, hvilke holdninger medlemmerne havde til pensionen. Den viste en del om, hvornår bibliotekarerne forventede at gå på pension, og hvad der evt. kunne holde dem lidt længere på arbejdsmarkedet. Men der blev ikke formuleret mange krav til pensionsforholdene.

Vi fortsatte imidlertid med at holde nogle møder med Sampension/KP for at få et overblik over, om den pensionsordning, vi har for de overenskomstansatte, var den optimale. Vi spurgte blandt andet til, om det kunne være rigtigt, at bibliotekarers risiko for alvorlig sygdom og invaliditet virkelig kunne være den samme som for medlemmerne af forbundet 3F, som vi er i pulje med på det offentlige arbejdsmarked. Vores fornemmelse var, at bibliotekarere ikke i samme grad var ofre for fysisk nedslidning. Dermed kunne man forestille sig, at vi ikke burde betale det samme til den del af pensionsordningen, der indeholder det forsikringsmæssige; altså alle de ydelser, som vi har ret til, hvis vi må forlade arbejdsmarkedet før pensioneringstidspunktet. KP mente imidlertid ikke, at der var nogen væsentlig forskel. Da vi ikke havde forudsætninger for at hævde, at KP ikke havde ret, måtte vi nøjes med at følge, hvad der skete på pensionsområdet generelt, og se om vi kunne få noget hjælp til at gennemskue området.

Da pensionsmæglerfirmaet Willis så for to år siden henvendte sig til os med et tilbud om gratis at gennemgå vores pensionsforhold for at se, om det var den optimale aftale, vi havde, blev vi i HB enige om at sige ja til tilbudet.

Det viste sig, at der var mange punkter, hvor vores aftale med KP var ringere end de forhold, man havde andre steder. Især havde KP et højt administrationsgebyr i forhold til, hvad andre selskaber tilbyder. Det så ud som om det ville kunne betale sig, at BF fik sit eget risikoregnskab, da bibliotekarere ikke havde så høj en risiko for at måtte forlade arbejdsmarkedet før tid, som andre af de grupper, vi er i pulje med. I det hele taget kunne vi se, at de ydelser, som ligger på det forsikringsmæssige område, er ringere end det, man kan opnå i andre selskaber.

Vi har efterfølgende drøftet rapporten i HB og blev enige om, at der skulle arbejdes videre med området. Selv om det ikke er et højt prioriteret område blandt medlemmerne, er det efterhånden en ganske stor del af vores overenskomstmæssige løn, der er bundet i pensionen, så derfor er det vigtigt at sørge for, at vi også på dette område har de mest optimale vilkår.

Da det er et meget kompliceret område, der kræver en stor ekspertviden, var vi klar over, at BF ikke selv ville kunne løfte opgaven med at få en bedre pensionsordning. Efter sonderinger på markedet og gode referencer fra andre forbund kontaktede vi Willis for en nærmere drøftelse af, hvordan vi skulle gribe opgaven an. Inden sommerferien besluttede HB så, at Willis skulle gå videre med opgaven. De skal nu gennemanalysere vores nuværende pensionsaftale og derefter hjælpe os med forhandlingerne med KP om at få nogle bedre vilkår inden for det kontingent, vi betaler.

Formålet med kulegravningen og den efterfølgende forhandling er ikke nødvendigvis at vi skal skifte pensionselskab, men at vi bør have mere for vores penge.

En af de ting, som vi også ønsker at få forbedret i dette forløb er den generelle information til medlemmerne. Når yngre bibliotekarere ikke interesserer sig for pension, skyldes det også, at de fleste finder det uoverskueligt. Der er i dag mange valgmuligheder, og det kan være vanskeligt at se, hvad der 30 år senere vil vise sig at være den bedste løsning. Det er derfor vigtigt, at der foreligger en pædagogisk tilrettelagt oversigt over valgmuligheder og konsekvenser, og at der er mulighed for at foretage ændringer undervejs, så man kan tilpasse pensionen til sin familiesituation.

Så vil der måske være flere under 50, der vil begynde at interessere sig for deres pension, stille krav – og dermed få mere ud af den, når de bliver pensioneret.

Joan Mühldorff er tillidsrepræsentant, medlem af BF's hovedbestyrelse og ansat på Hvidovre Bibliotekerne.



En god nyhed: Drop fagligt landsmøde

Du kan nu spare tid ved at droppe det faglige landsmøde. I stedet for kan du blive hjemme og bruge tiden på at opgradere dit bibliotek. Det vil give et bedre resultat.

Der er nemlig ingen grund til at bruge ressourcer på endnu mere snak. Det er meget bedre at foretage sig noget konkret handling og formidle dit bibliotek og dets tilbud.

Lad mig spørge og forklare...

Hvorfor er der ikke flere biblioteksledere og almindelige bibliotekarer, som blander sig i den offentlige debat? Hvis vi gerne vil ses som en vigtig aktør i det lokale kulturliv, nytter det da ikke, at vi ikke tør skrive et debatindlæg en gang imellem.

Hvorfor er der ikke flere biblioteker, som har en ugentlig sendetid i den lokale radio eller skriver i den lokale avis hver uge? De er som regel hungrende efter stof. Og vi har jo så mange gode budskaber, vi gerne vil af med.

Hvorfor er der ikke flere biblioteker som tilbyder at levere et indlæg i det lokale

foreningsblad, hver gang det udkommer? Her er virkelig mulighed for at lave målrettet markedsføring. Hvorfor er der ingen biblioteksledere eller menige bibliotekarer, som har deres egen blog til at diskutere biblioteksspørgsmål med lånerne på? Brugere har faktisk en holdning til os, som de f.eks. gerne putter i vores ris/ros kasser. Mange chefredaktørerne på landets dagblade og andre medier har en blog. Så her er simpelthen mulighed for at komme først med et fantastisk formidlingstiltag, hvis man er lynhurtig.

For det tager jo ikke lang tid at lave en blog. Det tager i hvert fald ikke lige så lang tid som at tage til fagligt landsmøde eller deltage i 23 ting. Og det kræver slet ikke nogen kurser, produktbeskrivelser eller ansøgninger til Biblioteksstyrelsen. Det er simpelthen bare at gøre det.

Og hvorfor er der ikke bare nogen, som gør noget, i stedet for at snakke om det vi kan gøre, og det vi burde gøre?

Min pointe er, at det ikke er en opgradering af de formidlingsredskaber, vi har brug for. For vi er gode til at formidle, vi

kan sagtens skrive en tekst som interesserer andre, og vi kan sagtens optræde i radioen eller fjernsynet, og vi kan sagtens optræde i den offentlige debat med gode argumenter.

Næ, der hvor skoer trykker er vores mod og vilje til at træde frem fra vores beskyttede liv på de danske folkebiblioteker og deltage i det offentlige liv gennem diverse medier. At indgå i sammenhænge hvor vi ellers ikke optræder.

Men det kræver selvfølgelig, at vi er klar til at gå meget mere i dialog med vores brugere, end vi er i dag.

For mig at se er vores hovedopgaver hverken at være gode venner med embedsmændene på rådhuset, kassere materialer, indgå i bibliotekarsammenhænge eller la fagligt landsmøde eller opgradere vores it.

Nej, vi skal derimod indgå i en stadig dialog med de mennesker som betaler vores udlån, nemlig brugerne af biblioteket. Og det kan ikke gå hurtigt nok!

Michael Larsen

Odense Centralbibliotek

424 seminarer på årets Bog & Biblioteksmesse i Göteborg.

Med 720 deltagere er seminarprogrammet af højeste international standard. Her kan du møde den moderne litteratur og opleve verdensspørgsmål blive drøftet. Biblioteket har sin egen afdeling. Gå ikke glip af denne lejlighed til at videreuddanne sig for bibliotekarer. Som gæst fra Danmark skal du kun betale halv pris. Velkommen!



27.-30. SEPTEMBER 2007 SVENSKA MÄSSAN GÖTEBORG WWW.BOK-BIBLIOTEK.SE

Børnebibliotekarernes stemme

Børnebibliotekarere ved, hvad der rører sig i børns verden lige nu, fra World of Warcraft og Harry Potter til MySpace og Arto. Den viden skal ledelsen på landets biblioteker bruge meget mere, mener formanden for børnebibliotekarernes faggruppe, BØFA.

tekst: SABRINE MØNSTED
tegning: ANNA MARGRETHE KJÆRGAARD

Der bliver talt om kultur for børn som aldrig før. Alligevel oplever mange børnebibliotekarere nedskæringer og mindre indflydelse. I kølvandet på strukturreformen forsvandt for eksempel et stort antal ledende børnebibliotekarstillinger.

- Pludselig mangler der en person på ledelsesgangen med indsigt i børns verden og i, hvordan børn for eksempel søger viden gennem sms og Arto (hjemmeside for børn og unge, red.).

- Går den viden tabt, bliver biblioteket et voksenbibliotek for børn og ikke et egentligt børnebibliotek med fokus på børns behov, siger BØFA's formand Anne Christine Seidelin. BØFA kæmper derfor for, at den gruppeansvarlige børnebibliotekar inviteres med, når der bliver taget beslutninger på landets biblioteker.

Fælles stemme

BØFA fejrer i år 60 års jubilæum og er den ældste af de 12 fag- og ansættelsesgrupper i Bibliotekarforbundet. BØFA har 425 medlemmer, men kunne ifølge formand Anne Christine Seidelin være væsentlig større. Hun så da også gerne, at flere meldte sig ind i BØFA.

- Hvis vi vil have indflydelse på børnebibliotekets fremtid, er vi nødt til at arbejde sammen. Mange har aktier i børnekulturen fra Danmarks Biblioteksforening til KL, og alle har en holdning til, hvordan det skal gøres. BØFA er børnebibliotekarernes stemme i debatten, og jo flere vi repræsenterer jo bedre, siger hun.

Vejlede forældre

I foråret inviterede Biblioteksstyrelsen faggruppen til at bruge deres stemme. BØFA skulle komme med bud på fremtidens biblioteksbetjening af børn. Gruppens ideer skulle danne udgangs-





punkt for diskussionerne på tre dialogmøder rundt i landet. Et af BØFA's bud var bedre uddannelse i at vejlede forældre.

- Når en far spørger efter en bog, der kan hjælpe hans søn til at stave bedre, så skal vi vide noget om børns udvikling, og om hvordan de lærer. Det kræver efteruddannelse, siger Anne Christine Seidelin.

Netværk på et sølvfad

Anne Christine Seidelin blev formand for BØFA i 2006, da hele den tidligere bestyrelse trådte tilbage på én gang. Det fik hende og fire andre medlemmer op af stolen af frygt for, at BØFA blev nedlagt.

- Jeg har ikke fortrudt det ét sekund. I BØFA får du på et sølvfad foræret et netværk, som det ellers ville tage år at bygge op, siger hun. Hun mener, det er vigtigt at have et forum, hvor børnebibliotekarere kan dele erfaringer, og som sætter fokus på børnebibliotekarernes specialopgaver.

- Vi er børns indgang til biblioteket, og de skal møde en engageret voksen, der

BØFA's formål

BØFA arbejder for at fremme børnebiblioteksarbejdet og børnekulturens placering i det samlede biblioteksvæsen. Faggruppen vil udbygge den faglige kontakt mellem børnebibliotekarere og skabe kontakt til andre, der beskæftiger sig med børn og børnekultur. Hvert år uddeles BØFA's kulturpris for en særlig indsats på det børnekulturelle område. (Kilde: BØFA's vedtægter 2007)

kender deres arena fra computerspil til mobning. Hvis vi taber dem, er det svært at vinde dem igen, siger Anne Christine Seidelin.

Fokus på kultur

I foråret 2007 kom børnebiblioteket på den politiske dagsorden. Der var forslag fremme om, at skolebiblioteket skulle overtage nogle af børnebibliotekets funktioner. Det mener formanden for BØFA er en dårlig ide, fordi skolebibliotekarere har fokus på læring og børnebibliotekarere på kultur.

- Børn skal holde fri, når de har fri. Derfor skal de ikke finde deres fritidsbøger på skolen, hvor fokus er på læring, siger Anne Christine Seidelin.

Børnebogen kræver nytænkning

Det kan dog være en udfordring at få børn og unge til at tage bøgerne ned fra hylderne i fritiden.

- Der er sket et skred i børn og unges medieforbrug. De bruger masser af medier i det daglige, men bøgerne fylder mindre, siger Anne Christine Seidelin. Konsekvenser er, at flere børnebiblioteker vælger at bruge mere end halvdelen af budgettet til materialer som musik, film og spil. Det betyder, at børnebibliotekarere skal sætte sig ind i de nye medier, men også tænke kreativt for at markedsføre bøgerne og bibliotekets tilbud om kulturoplevelser og viden.

Del din idé

BØFA er et oplagt sted at dele erfaringer, så den kreative tænking kan komme andre til gode.

- Der er ingen grund til at opfinde den

Vær med i BØFA

Pris for medlemskab: kr. 360 årligt
Generalforsamling hvert andet år med valg til bestyrelsens fem poster.

Medlemsfordele: Elektronisk nyhedsbrev, adgang til BØFA's hjemmeside, netværk, konferencer og temadage.

Læs mere på www.boefa.dk

Meld dig ind ved at skrive til julie@boefa.dk.

Følg også med i debatten om børne- og skolebiblioteker på www.biblioteksdebat.dk

dybe tallerken hver dag, når man kan gå ind på BØFA's opslagstavle og finde gode råd og idéer, siger Anne Christine Seidelin. BØFA vil også gøre det lettere for medlemmerne at komme på banen. Fra juli 2007 bliver den tidligere avis BØFA-nyt erstattet af et elektronisk nyhedsbrev, der sendes ud hver 14. dag.

- Vi tror flere af medlemmerne, vil bidrage med holdninger og gode ideer, når de ikke skal skrive en lang artikel, men bare kan sende en mail, siger BØFA's formand. ■

sb@bf.dk

Spot på fag

Bibliotekspressen sætter spot på BF's faggrupper og vil løbende bringe portrætter af grupperne.

Hovedbiblioteket i Slagelse gearet til fremtiden

Godt og grundigt renoveret:
I kommunesammenlægningens
navn er der sket en både intern
organisatorisk udvikling og en
fysisk og indretningsmæssig
nytænkning.

tekst: JENS LAURIDSEN foto: SØREN STEFFEN

Biblioteket i Slagelse ligger på begge sider af Stenstuestræde. Tidligere var der publikumsfunktioner begge steder; nu er funktionerne logisk samlede: Mødefaciliteter for borgere og bibliotekspersonale samt kontorer og administration i den ældste biblioteksbygning fra 1936 og bibliotek og café for publikum i bygningen fra 1985.

På bakken lige bag Stenstuestræde hæ-

ver kirken i Slagelse sig som en domkirke, blandt andet som symbol på Slagelses status som vigtig provinsby. Biblioteket og mødelokalerne markerer sig ikke på samme vis i bybilledet. Man kan gå gennem Stenstuestræde uden så meget som at bemærke hverken biblioteket eller mødelokalerne. Selv når man fokuserer, kan det være svært at identificere bygningernes funktion.

Efter et kig i krystalkuglen er væsenets



Den centrale
betjeningsø med
tre Slagelseengle.



Et bibliotek kan næppe præsenteres mere diskret i gadebilledet.

betegnelse ændret fra »Slagelse Centralbibliotek« til »Slagelse Bibliotekerne«.

Kun chefen har eget kontor

Administrationen og mødelokalerne i den sydlige bygning præsenterer sig klassisk, enkelt og elegant. Administrationen på 1. sal består af et storrumskontor med ca. 35 medarbejdere. Der er god plads, og kombineret med flere tilstødende projekt-arbejdsrum ser det ud til at fungere fint. IT-afdelingen er placeret for sig selv, og bibliotekschef Michel Steen-Hansen er den eneste med eget kontor.

De 5 mødelokaler er alle publikumsvenligt placeret i stueplan. Den store sal med plads til 170 er lys og fin. Mødelokalet Havestuen, selvsagt mod et lille haveanlæg, har sin helt egen atmosfære velegnet til seminarer eller møder af længere varighed. Et lokale er dedikeret IT-undervisning – alle lokaler er fuldt forsynede med projektorer, trådløst netværk m.v.

Biblioteksdelen, et typisk firserbyggeri, er i 2 plan. I entréniveau findes avislæsepladser, en lounge, studiearbejdspladser, skønlitteraturen, musik- og AV-materialer og en god bid af faglitteraturen. Det kan også lade sig gøre at se film og at lytte til musik. Studiearbejdspladserne og loungen har ikke fået nok vægt, de har ap-

pendix præg. Bibliotekscafeen mod Stenstuestræde er blevet udviklet i et projekt med det lokale arbejdsmarkedscenter for udviklingshæmmede VASAC og bliver nu drevet på kontrakt.

Cafeen springer frem

Caféen er tydelig i billedet uden at være dominerende og er et velfungerende element. Betjeningsøen, der består af tre ekspeditionsborde, er markeret af et stort cirkelrundt tæppe. Ekspeditionsbordene med betegnelsen »Slagelseenglen« har en organisk slynget form. Tanken med bordet, der er udviklet af personalet på biblioteket er, at dialogen med brugeren skal foregå ligeværdigt blandt andet i forhold

til skærmen. Bordet ser ud til at virke, men størrelsen kunne måske halveres. Det mest markante arkitektoniske element i rummet er 3 »forandringsbokse«, der næsten svæver ud over balkonkanten i 1. sals plan. De to af boksene er relateret til børneafdelingen, og gennem store glasflader kan den skiftende aktivitet i kasserne aflæses fra stueplan: spil, sang, film osv. Fra stueplan er forandringsboksene ensbetydende med dynamisk skiltning til børnebiblioteket – og i børnebiblioteket er kasserne specielle steder, der drager og udfordrer. Børnebiblioteket forekommer velindrettet med flere gode steder til leg og fordybelse. På 1. salen forefindes endvidere faglitteraturen fra ►



En fin bibliotekscafé på kanten af biblioteksrummet.

Fakta

Dato for indvielse: 2. juni
Arkitekt bygning: Claus Bjarum A/S
Arkitekt indretning: Claus Bjarum A/S
Samlet byggesum: 15 mio. + 2,5 mio til inventar
Samlet publikumsareal: 1.400 m²
Mødelokaler: – ca. 550 m²
Antal mødefaciliteter: 3 mindre møderum til mellem 12 og 24 personer. Undervisningslokale med IT til 14. Stor mødesal med max. 170 personer
Publikums-pc'ere:
Web: www.slagelsebib.dk
HotSpot eller mulighed for opkobling af bærbar pc: ja
Selvbetjening udlån: ja
Selvbetjening aflevering: ja
Informationer om byggeprocessen på web'en: ja
Hvilke nationale digitale netservices bidrager biblioteket til: Biblioteksvagten, Bibliotekerens Netguide, Litteratursiden, DotBot, Spørg Olivia, Finfo
Kontaktperson: Michel Steen-Hansen

gruppe 60 og opefter. Det virker lidt tamt og torso-agtigt – selvom den tredje svævende kasse er dedikeret 2 fine læsepladser til voksne.

Lyst, venligt og overskueligt

Generelt er det nye renoverede bibliotek i Slagelse lyst, venligt og overskueligt. Her er rart at være og opholde sig, så rart at det ville være passende med endnu flere siddepladser.

Biblioteksrenoveringen er resultatet af et flerårigt projekt med titlen »Fremtidens fysiske bibliotek«. Den betegnelse er ved at være en noget slidt kliché, og biblioteket i Slagelse og biblioteket forekommer ret nutidigt. Selvom om et kassationsprojekt fra 2002 til i dag næsten har halveret materialebestanden, er det stadig bøgerne der dominerer, selvom man bevist har



De kvadratiske »forandringsbokse« er funktionelt og arkitektonisk bibliotekets højdepunkt.

valgt at de ikke skal være synlige fra facadevinduerne.

Samtidig er brugeren og dialogen med brugeren højt prioriteret. Respekten for brugeren udtrykkes i den åbne og overskuelige indretning, i Slagelseenglen og i det forhold, at der ikke er opsat et eneste forbudskilt! Der er passende variation, helhed og ikke mindst fleksibilitet i indretning og belysning.

Det er tydeligt, at der funktionelt, organisatorisk og med hensyn til prioritering af funktionerne er skabt en fin platform for en kontinuerlig række af fremtidige fysiske versioner af Slagelse Bibliotek. ■

*Jens Lauridsen er bibliotekschef i Tårnby Kommune.
bibliotekspresen@bf.dk*



PowerPoint: Skriften på væggen

Man bliver ikke en interessant foredragsholder af en spændende PowerPoint. Det gør man af at have noget på hjerte. Så kontant er budskabet fra kommunikationskonsulent Anne Gerhardt fra Bro Kommunikation.

Foredragsholdere drukner ofte deres budskaber i for mange smarte dias under PowerPoint-præsentationen. Billeder, punkter og massive tekstafsnit flyver – eller toner, roterer og blinker – ind og ud i de mange slides. Og desværre forholder alt for få foredragsholdere sig bevidst til, hvad de vælger at placere på lærredet bag sig.

Med PowerPoint har vi fået adgang til en hurtig, nem og appetitlig måde at servere ord for forsamlinger på. De mange muligheder betyder dog, at der skal vælges ud – og vælges fra.

Dias kan bruges til at supplere, dokumentere og skabe overblik. Dias bør ikke bruges til at underholde, skabe spænding eller forklare store spørgsmål – det er oplægsholderens opgave.

Så spar på billeder og illustrationer; de er ofte unødvendig pynt. Tag kun illustrationer med, hvis de udvider modtagerens

mulighed for at forstå budskabet. Spørg dig selv: Hvad gør illustrationerne for mit budskab? Tilbyder de tilhøreren nye associationsmuligheder? Eller doubler illustrationen bare informationen på diaset?

Det er dig, der er på

Den vigtigste forudsætning for gode og effektive PowerPoint-præsentationer er selvbeherskelse. For uanset hvor mange fikse funktioner programmet tilbyder, er det stadig dig, der som oplægsholder skal bære budskabet frem.

Undgå at bruge PowerPoint-præsentationen som manuskript under selve oplægget. Ellers ender det med, at du står med ryggen til forsamlingen for at hellige dig en intens dialog med lærredet bagved.

Illustrationerne sniger sig ofte ind, når der er ledig plads. Det er, som om oplægsholderen kender en regel, der forbyder tomme flader på et dias. Som om

et hjørne uden tekst eller grafisk dekoration afslører tomhed i foredragsholderens budskab?

Faktisk er det lige omvendt: Det viser mod og giver troværdighed, når man tør lade sine påstande og pointer stå alene og klart i stedet for at skjule dem i alskens larm og flitterstads.

Sortér, sortér – og sortér

Næste gang du skal forberede en præsentation, så indled med at finde dit overordnede og entydige hovedbudskab. Og hver gang du placerer noget på et af dine slides – tekst eller billeder – så spørg dig selv: Hvad gør det her for mit budskab? Og hvis der ikke kommer noget positivt svar, så skal det ikke med.

Vær klar over, at dine modtagere har svært ved at overskue – og huske – mere end 3-5 punkter på et slide; sørg for, at teksten minimum har skriftstørrelse 20. Derudover skal du overveje, hvor mange slides dine modtagere faktisk har brug for.

De absolut nødvendige slides er:

- slides, der øger overblikket og forståelsen *visuelt*
- slides med *relevant* tekst og illustration
- enkle slides, som ikke stjæler opmærksomheden fra den talende.

Anne Gerhardt er cand.mag. i dansk og retorik. Hun underviser og rådgiver i mundtlig og skriftlig kommunikation, herunder præsentationer med PowerPoint.

Sådan kommer du videre

Du kan få nyttige tips til dine præsentationer på:

Microsofts startside for PowerPoint:
<http://office.microsoft.com/da-dk/powerpoint/FX100487761030.aspx>

Stillingsopslag

Alle henvendelser vedrørende stillingsopslag rettes til:
DG Media as, Studiestræde 5-7, 1455 København K, Tlf. 70 27 11 55,
fax 70 27 11 56, e-mail: epost@dgmedia.dk
Bemærk venligst, at fristerne nedenfor kun gælder stillingsannoncer.

Frister for stillingsopslag

Bibliotekspressen 14/2007 – Udkommer 12. september
Bestillingsfrist 24. august kl. 12
Tidligste ansøgningsfrist 25. september

Bibliotekspressen 15/2007 – Udkommer 26. september
Bestillingsfrist 7. september kl. 12
Tidligste ansøgningsfrist 9. oktober

Bibliotekspressen 16/2007 – Udkommer 10. oktober
Bestillingsfrist 21. september kl. 12
Tidligste ansøgningsfrist 23. oktober

Råd og anbefalinger ved ansøgning

Stillingsannoncer optrykkes almindeligvis uden en BF-note – men er en sådan påført, bedes du bemærke dette. BF anvender følgende noter:
A: Der består uoverensstemmelse mellem BF og ansættelsesmyndigheden. Stillingen må ikke accepteres uden BF's godkendelse.
B: Der er tale om en deltidsstilling (under 29,6 timer pr. uge). Det er ikke oplyst om der udstedes frigørelsesattest. En frigørelsesattest skal udstedes fra begyndelsen af et ansættelsesforhold, hvis der skal udbetales supplerende dagpenge.
C: Ansøgere bedes kontakte BF's Faglige Afdeling

Generelt ved jobansøgning (offentlig og privat)

BF har uddelegeret aftale- og forhandlingsretten til den lokale BF-tillidsrepræsentant, kontaktperson eller AC-tillidsrepræsentant. Derfor: inden du accepterer en tilbudt stilling, skal du kontakte den lokale repræsentant vedr. dine løn- og ansættelsesvilkår. Findes ingen lokal repræsentant kontaktes Faglig Afdeling i BF. Ved tilbud om ansættelse i en bibliotekslederstilling kontaktes altid Faglig Afdeling.
NB: Sig aldrig din nuværende stilling op før evt. tillægsforhandlinger er afsluttet!

Offentlig ansættelse

Akademikernes Centralorganisation (AC) – og dermed Bibliotekarforbundet – har overenskomst med de kommunale og regionale arbejdsgivere samt staten.
Lønindplacering sker på skalaen efter Ny Løn, men samtidig skal der ske en vurdering af om der i henhold til overenskomsten kan forhandles funktions- og/eller kvalifikationstillæg.
Denne vurdering foretages sammen med den lokale tillidsrepræsentant, der også gennemfører forhandlingen.
Er du aflønnet efter gammelt lønsystem, kan denne aflønning opretholdes ved umiddelbar overgang til anden stilling indenfor overenskomstens områder (2-måneders-grænsen).

Privat ansættelse

AC/BF har overenskomst med enkelte private arbejdsgivere, men de fleste ansættes på individuel kontrakt, hvor man selv forhandler sin løn. BF udgiver til brug herfor en årlig Privatlønsstatistik og har udarbejdet et forslag til kontrakt for privatansatte bibliotekarer, incl. vejledning. Se: www.bf.dk
BF anbefaler, at du inden underskrift på kontrakt/ansættelsesbrev kontakter Faglig Afdeling for vurdering af kontraktens vilkår.

Engageret og nysgerrig kollega søges til CBS Bibliotek



Interesserer du dig for metadata, formater, samarbejde mellem registreringssystemer og har du også lyst til at arbejde med klassiske drifts- og udviklingsopgaver der knytter sig til CBS Bibliotek, så er vi på udkig efter dig.

Du skal blandt andet arbejde med udvikling og implementering af CBS Biblioteks institutional repository som har stor betydning for CBS. Derudover skal du løse en række mere overordnede opgaver som

- Accession og katalogisering af nye bøger
- Superbruger af bibliotekssystemet Book-IT
- Modtagelse af CBS' kandidatopgaver
- Direkte Publikumsbetjening og -vejledning
- Telefon- og chat-service

Stillingen er placeret i Afdeling for Elektroniske og Fysiske Ressourcer (RES) som består af 10 engagerede og dygtige kolleger. Afdelingen har ansvaret for at anskaffe og tilgængeliggøre informationsressourcer – fysiske og elektroniske - og du kan få mulighed for at indgå i udviklingsprojekter på tværs af huset.

Desuden sætter vi pris på udvikling, refleksion, sparring og på at det gerne må være sjovt at gå på arbejde. CBS Bibliotek er en velfungerende organisation med fokus på udviklende arbejdsopgaver, et godt arbejdsklima og løbende kompetenceudvikling.

Kvalifikationer

- Du er uddannet cand.scient.bibl. eller har anden relevant uddannelse
- Du interesserer dig for og er velorienteret i forhold til de krav der stilles til et moderne forskningsbibliotek og universitet
- Du er dynamisk, initiativrig og kender værdien af både godt samarbejde og videndeling

Ansættelsesvilkår

Ansættelse sker i henhold til overenskomst mellem Finansministeriet og Akademikernes Centralorganisation. Der kan forhandles tillæg i henhold til aftalen om Ny Løn. Arbejdstiden er 37 timer.

Yderligere oplysninger

Hvis du er interesseret i at høre mere om denne stilling, kan du kontakte afdelingsleder Henriette Jakobsen på tlf. 3815 3731, e-mail: hlj.lib@cbs.dk. Læs mere om CBS Bibliotek på www.cbs.dk

Ansøgning mærket "34-3460" vedlagt cv sendes elektronisk til:

CBS Bibliotek
Att. Lone Strange, e-mail: ls.lib@cbs.dk
Solbjerg Plads 3, 2000 Frederiksberg

Ansøgningsfrist: 21. september kl. 12. Tiltrædelse 1. november.

Alle interesserede uanset alder, køn, race, religion eller etnisk tilhørsforhold opfordres til at søge.



**Copenhagen
Business School**
HANDELSSHJSKOLEN

CBS lægger vægt på innovation, partnerskab med erhvervslivet og internationalisering. Som et lærende universitet stiller vi høje kvalitetskrav til vores undervisning, forskning og medarbejdere. CBS har ca. 15.000 studerende fordelt på en bred vifte af samfundsvidenskabelige og humanistiske uddannelser, herunder et dynamisk miljø for executive-uddannelser. CBS har godt 1.000 ansatte, hvoraf ca. 400 er videnskabelige medarbejdere.



Job i Esbjerg Kommune

Projektkoordinator

Tidsbegrænset stilling (10 mdr.)

Esbjerg

Stilling nr. 10.613

Esbjerg Kommunes Biblioteker er i gang med at positionere sig i forhold til fremtidens brugere, og vi forbereder et større projekt, hvor vi sætter de nyeste medier og formidlingsværktøjer på dagsordenen.

Vi søger derfor pr. 1. oktober 2007 en projektkoordinator til projektet. (37 t.)

Alle kvalificerede uanset køn, alder eller etnisk baggrund opfordres til at søge

Vi har ikke låst os fast på en bestemt uddannelsesmæssige baggrund, men skal bruge en person, der forstår at tænke abstrakt og i helheder.

Se det komplette stillingsopslag på www.esbjergkommune.dk eller på www.esbjegbibliotek.dk

Ved ansættelse i stillingen skal straffeattest afleveres.

Ansøgningsfrist

den 11. september 2007 kl. 12.00

Ansøgning, mrk. stillingsnr. sendes til

Esbjerg Kommunes Biblioteker

Administrationen

Nørregade 19, 6700 Esbjerg

eller pr. mail til biblio@esbjergkommune.dk

Bibliotekspressen 29.08.07

Læs mere på:

www.esbjergkommune.dk/jobs



Esbjerg
Kommune

Herning Bibliotekerne søger Børnebibliotekar med STORT B

Vi er et stort udviklingsorienteret børnebibliotek, hvor alt er muligt. Vi er med i DotBot og Spørg Olivia, og satser samtidigt på også at give børnene spændende oplevelser, når vi møder dem face to face.

Så vil du være med til at forme fremtidens biblioteks-tilbud for børn i Herning Kommune - og har lyst til at formidle både de fysiske og de virtuelle tilbud - ser vi frem til en ansøgning fra netop dig.

Vi snakker om en fast stilling på fuld tid med ansættelse fra 1. oktober.

Læs mere på herningbib.dk/job eller ring til leder af børnebiblioteket Iben Østerbye på 9626 3611. Send/mail din ansøgning med relevante bilag, så vi har den senest den 12. september.

Herning Bibliotekerne

Brændgårdvej 2

7400 Herning

Att. Birte Mark Bornæs

bibbi@herning.dk

Afdelingsleder/børnebibliotekar

til Tønder Kommunes Biblioteker



Vi søger en afdelingsleder for børnebiblioteksområdet pr. 1. november 2007.

Du skal være bibliotekar, cand.scient.bibl. eller lign. og brænde for udvikling af biblioteksbetjeningen af børn. Vi vil gerne have en idérig, serviceorienteret og udadvendt formidler og tilbyder et job med udfordringer, indflydelse og ansvar.

Se uddybende opslag/stillingsbeskrivelse på www.tbib.dk Evt. yderligere oplysninger hos overbibliotekar Karl Posselt.

Send din ansøgning til Tønder Kommune, Løn- og Forhandling, Kongevej 57, 6270 Tønder eller mail den til hebo@toender.dk senest den 11. september. Samtaler i uge 38.

Se nærmere på
www.toender.dk


TØNDER KOMMUNE

Vesthimmerlands Biblioteker søger en frisk bibliotekar med mod på lidt af hvert

Arbejdsstedet er indtil videre Aars Bibliotek og arbejdsområdet er en bred vifte af alle funktioner i et et-rums bibliotek.

Vi vil desuden lægge vægt på dine kompetencer indenfor:

- IT-drift
- Hjemmeside
- PR og kommunikation

Se videre på www.bibliotek.vesthimmerland.dk

Vi glæder os til din ansøgning –
senest den 11. september



Brændstof til ledere

Bibliotekarforbundets lederseminar handler om, hvordan du kommer i gang med at gøre tingene anderledes og får medarbejderne med på ideen. Seminaret skal give ledere inspiration og blod på tanden til at skabe innovation på deres arbejdsplads.

De fire hovedtemaer for dagen er:

Hvordan bliver innovation en fælles sag for ledere og medarbejdere?

Hvad betyder lederens personlige engagement i de innovative processer?

Hvordan sikrer man, at ideer udvikles i organisationen?

Hvordan kan kreative processer forenes med effektivitet og styring?

Til at give indspark og lære fra sig kommer Elsebeth Tank, der som direktør på Danmarks Blindeskole var med til at vinde Innovation Cup 2007. Hun kommer blandt andet ind på, hvor vigtigt det er, at både ledere og medarbejdere er en del af den innovative proces. Udover Elsebeth Tank kommer blandt andet erhvervsforsker Annabeth Aagaard og fortæller om forandringsledelse og professor i forretningsudvikling Anders Drejer.

Musiker og innovationsrådgiver Kenneth Agerholm giver råd om, hvordan nye idéer faktisk kan opstå i en travl hverdag. Seminaret foregår på IT-Universitetet den 12. oktober 2007.

Tilmeld dig på www.bf.dk senest den 19. september 2007.



**HOLD FRI | MENS JOBAGENTEN
FINDER | ET JOB TIL DIG**

Opret en jobagent på www.bibliotekarjob.dk

BIBLIOTEKS **PRESSEN**

RELEVANTE JOB – RELEVANTE PROFILER

Lad din personlige jobagent på Bibliotekarjob.dk finde de jobmuligheder, der matcher dine ønsker og kvalifikationer.

Opret hurtigt og nemt din jobagent på Bibliotekarjob.dk.

Jobagenten finder de relevante stillinger og sender dig løbende e-mails med de nyeste jobannoncer.

Jobagenten giver dig tid til at slappe af.

Bibliotekarjob.dk tilbyder dig en række funktioner, der hjælper til at planlægge din karriere.

I udviklingen af Bibliotekarjob.dk har vi udnyttet vores viden til at udvikle en jobportal, der er tilpasset dig og dine jobønsker.

Bibliotekarjob.dk er en del af Profiljob.dk netværket, som er et samarbejde mellem 14 af Danmarks faglige organisationer.

Deltagelsen i Profiljob.dk netværket betyder, at du ikke alene modtager relevante jobannoncer fra Bibliotekarjob.dk, men også fra de øvrige jobportaler, når du har oprettet din jobagent på Bibliotekarjob.dk.

Mere end 15.000 personer har allerede oprettet deres personlige jobagent på Profiljob.dk netværket.

PARTNER I PROFILJOB.DK

Fjerbolde med antenner

De unge søger viden og oplevelser, som kan hjælpe dem til at begå sig i en kompleks verden, men de vil have formidling i øjenhøjde. Ungdomsforsker har nogle bud på, hvad bibliotekerne kan gøre for at få de unge til at bruge biblioteket.

af SUSANNE KLAUSHOLM DOLLERIS

Ungdomskulturforsker Johannes Nørregaard Frandsen fik sved på panden, da han en junidag præsenterede deltagerne på Esbjerg Kommunes Bibliotekers ungdomskonference for sine synsvinkler på ungdomskulturen anno 2007.

Johannes Nørregaard Frandsen sammenligner de unges rolle i samfundet med en fjerbold og en ketsjer, og han agerede for den gode formidlings skyld selv fjerbold.

- Verden er delt ind i kommunikationsstrukturer, der krydser hinanden som strenge på en ketsjer. For de unge er det afgørende at være lige dér, hvor tingene sker. Det gælder om at være »on«. Hvis du er »off«, mister du din status, og så er du færdig. De unge gør sig store anstrengelser for at være på det rigtige sted på det rigtige tidspunkt, så de rammer lige der, hvor strengene krydses. De må hele tiden kunne følge med i, hvad der sker, og give signal om, at de er med, siger Johannes Nørregaard Frandsen.

Selvbevidste unge

Men selv når antennerne er rettet ind mod tidens trends, er der andre forhold, som skal iagttages, hvis man skal være med. Det gælder også om at være både fleksibel og mobil. Kort sagt at kunne være en anden end den, man er, forklarer Johannes Nørregaard Frandsen. Derfor har unge anno 2007 en formidabel evne til at skifte mellem forskellige tilstande, som tidligere generationer ikke har haft, mener han.

- De er ustandseligt i bevægelse. De kan ikke spejle sig i traditioner, sædvaner, ru-

tinere eller erfaringer, for dem har vi travlt med at bryde ned i det senmoderne samfund. I stedet må de hele tiden være om sig for at skabe nye billeder, de kan se sig selv i, og det gør dem meget selvbevidste.

Johannes Nørregaard Frandsen fremhæver hip-hop-kulturen som et godt eksempel på et billede, de unge selv har skabt, der passer til deres skiftende behov. Med *baggy pants*, store hættetrøjer og sko og omvendte kasketter er de synlige og kan virke konfronterende, men det alt for store tøj rummer også muligheden for at gemme sig, blive usynlig og forsvinde, når de ikke har lyst til at være på.

- Hip-hop-kulturen er den største ungdomskulturelle stil nogensinde. Den er etnisk global. Og den rummer en genial mulighed for at kunne skifte mellem at være stor og at være lille uden at blive »off«. En hip-hopper kan forsvinde ind i sin rolle og stadig være »on«.

Sammen i cyberspace

Johannes Nørregaard Frandsen påpeger også et andet vigtigt træk i dagens ungdomskultur. Nemlig at man kan være sig selv og være sammen med andre på samme tid, fordi de unge ikke er afhængige af at være sammen fysisk. Der kan være kontinenter mellem dem, men de kan stadig kommunikere og være »on« lige nu og her. De unge skaber i høj grad deres identitet gennem kommunikationen og selveksponeringen som på medierne *MySpace*, *YouTube* og *Facebook*, der vokser med lynets hast.

Hvis bibliotekerne vil have de unge ind som brugere, hvad enten det er virtuelt eller helt konkret ind på det fysiske bibliotek, må bibliotekerne indstille sig på at kunne opfylde de unges behov for selv at kunne bestemme, hvad der skal ske og på, at fokus ustandseligt skifter, mener han.

- Bibliotekets funktion må være at være så åben som muligt. At være et mødested og en indslusning til det at vide, at viden



Bibliotekerne skal op på tæerne, hvis de vil nå nutidens unge, der er både mere fleksible og mobile end tidligere generationer, påpeger ungdomsforsker Johannes Nørregaard Frandsen, Syddansk Universitet.

er vejen til mere viden. Det kan både være som et fysisk mødested og som et mødested i cyberspace, hvor bibliotekarer kan vejlede i at søge viden på en kvalificeret måde. De unge søger jo deres viden på nettet, men de gør det ofte usystematisk og ukritisk, siger Johannes Nørregaard Frandsen, der ikke er i tvivl om, at mange unge ønsker en personlig vejledning. Men den kan ligeså godt foregå på nettet gennem chat og webcam som på biblioteket, for det er de vant til, mener han og tilføjer, at vil man have de unge helt ind på biblioteket, skal man nok tænke materialeepstillingen på andre måder, som følger deres måder at opleve på:

- De vil kunne shoppe og gå på opdagelse. Det er nødvendigt, at bibliotekerne er op-søgende og øger deres viden om de unges viden, interesser og kultur, og det bør ske ad mange kanaler, siger Johannes Nørregaard Frandsen. Som et konkret eksempel peger han på, at et samarbejde med ungdomsskolerne vil være en god ide, for her kommer mange af de unge, som ikke ser bibliotekerne som deres sted. De skal jo have et knallertkørekort, som han siger. ■

Susanne Klausholm Dolleris er kommunikationskonsulent ved Esbjerg Kommunes Biblioteker.
bibliotekspressen@bf.dk

Et æble om dagen...

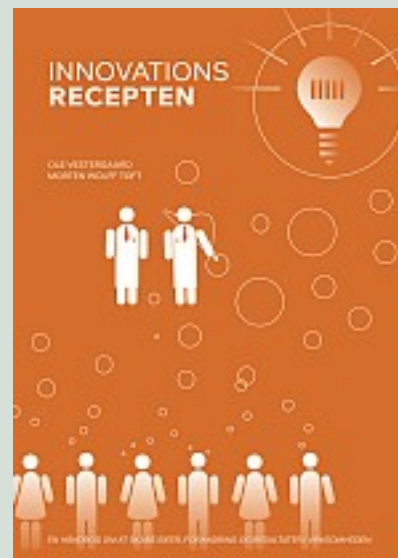
Ledelses- og organisationslitteratur er en genre for sig. Ofte er det tilfældet, at værktøjerne til refleksion og de konkrete handlinger, der kombineret skal sikre virksomhedens plads i det hastigt forandrende samfund, formidles via simple analogier og tematisering.

Det samme er gældende for *Innovationsrecepten* – en håndbog i at involvere medarbejdere, skabe idéer, forandringer og resultater.

Forfatterne Doktor Toft & Doktor Vestergård mener at sidde med recepten til en sund innovationskultur. Og måske gør de det faktisk. *Innovationsrecepten* indeholder nemlig nogle gode kreative værktøjer og nogle relevante metoder til innovation. Derudover er et af bogens forord skrevet af professor Anders Drejer, der er medskaber af *Innovation Cup*, som flere danske biblioteker har deltaget i, så potentialet for spændende innovationslæsning er til stede. Man skal

dog desværre igennem både anatomiske eksempler, doktor-cases og ikke mindst klassiske solstråleforandringshistorier for at nå frem til pointerne, og det bliver ganske enkelt for irriterende læsning. Tricket med ledelseslitteratur kan være at finde sin egen tilgang. Hvis man er i stand til at se ud over læge-metaforerne, kan man for eksempel bruge *Innovationsrecepten* som den håndbog, den faktisk er. Ved opslag – eller bare tilfældige nedslag – kan man meget vel lade sig inspirere af bogens tre innovative fundamenter, hvor det tydeliggøres, at uanset om man ser på det fra det organisatoriske, kreative eller personlige plan, handler det om at understøtte og motivere innovation og ikke mindst løbende skabe mulighed for, at medarbejderne selv kan være med til at bidrage med både ansvar og indhold. Her synes medejerskab til idéerne at være æblet, der holder doktorerne fra døren.

/Lars Lunde Ljungberg



Innovationsrecepten

Morten Wolff-Toft & Ole Vestergaard
160 sider, Jyllands-Postens Forlag, 2007

Pris: 249 kroner

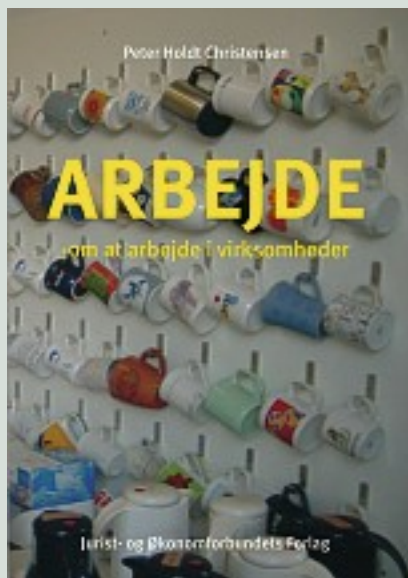
ISBN: 978-87-7692-094-4

Med *Innovationsrecepten* følger også adgang til et idé- og processtyringsværktøj på www.potentialinyou.com.

Organisationsteori i pixi-format

Hvad er organisationer egentlig for nogle størrelser, hvordan gebærder vi os i dem, og hvordan kommer de til at fungere endnu bedre?

Det er temaerne i Peter Holdt Christensens bog *Arbejde – om at arbejde i virksomheder*.



Bogen udmærker sig – i forhold til mange af årets øvrige inden for emneområdet – på mindst én måde: Den er tynd! Og omfanget er helt bevidst doseret, for som Holdt Christensen selv påpeger, er det generelt sådan, at »selvom praktikere er meget gode til at læse, så er de ikke specielt gode til at bladre.« Endnu en tyk støvsamler til reolen giver ikke megen mening, hvis man gerne vil have sin viden i spil. Og det vil Holdt Christensen gerne.

Denne lille, taskevenlige sag kan derfor bedst beskrives som en organisationsteoretisk introduktion, rettet mod alle os praktikere, der hverken har tid, lyst eller lejlighed til at fordybe os i Mintzberg, Taylor, McGregor eller Davenport. Men som, qua vores daglige liv i organisationer interesserer os for ikke alene den rolle, vi selv og andre spiller i dem, men også at forstå de strukturer og de samspil, der får arbejdet i disse fællesskaber til at lykkes. Og hvad årsagerne kan være, når de så alligevel ikke altid gør det.

På 116 velskrevne sider gelejdes vi gennem arbejdslivets mange facetter og får både sobre og tilpas detaljerede forklaringer på en lang række af de begreber, vi møder i det daglige – begreber som innovation, motivation, praksisfællesskaber, videndeling, social kapital og virksomhedskultur. Udlægningen er klar, lige til at gå til og serveret med en god fornemmelse for den buzzword lede mange af os efterhånden lider under, og der er mange nyttige reminders og måske endda et par enkelte aha-oplevelser at hente.

Læs den endelig og bliv lidt klogere på meget kort tid, eller få et hurtigt brush up på alt det, du havde glemt, du vidste.

/Hanne Bjørn

Arbejde – om at arbejde i virksomheder

Peter Holdt Christensen.
Udgivet af Jurist- og Økonomforbundets Forlag, 2007.

116 sider. Pris: 236,- (vejl.)

ISBN-13 978-87-574-1701-2

Følgende er dimitteret som kandidater fra Danmarks Biblioteksskole juni 2007:

AALBORG

Bach, Rasmus Sand
Bøgh Christoffersen, Jakob
Højmark Sørensen, Ulrik
Krautberger, Camilla Winther
Sandal, Solveig Bach
Schjødt Jensen, Ditte

KØBENHAVN

Albrechtsen, Glenn
Amini, Malene
Buchwald Christensen, Eva
Dahl, Heidi Degner
Danielsen, Camilla
Feldberg, Maren
Ferslev, Michael Christian
Hansen, Gerd
Hansen, Herluf
Hernández de Fuhr, Beatriz
Ibanez, Karen Sofie Hytteballe
Jensen, Jeanette Mai-Britt
Kirk Sørensen, Kamma
Kjær Jensen, Nikolaj
Kofoed, Andreas Skovsgaard
Krabbe Oksen, Kristina
Kragelund, Signe Schmidt
L. Hansen, Malene
Lauersen, Christian Ulrich
Lehrmann, Lene Ginnerup
Lyndgaard, Louise Haar
Martinussen, Heidi Christel
Metzger, Erik
Myhre Jensen, Karen
Møller Rasmussen, Camilla
Nielsen, Bettina Jeanette
Papaoikonomou, Charisti
Pedersen, Stine
Petersen, Pernille
Søgaard, Lone

Vestergaard, Anders
Weis-Fogh, Karl
Wieth-Knudsen, Emilie
Wodschow, Anna Sofie Bonde
Yang, Xiaolong
Zijlema, Annemarie

Følgende er dimitteret som bibliotekar DB:

AALBORG

Dahl, Casper Frost

KØBENHAVN

Skovgaard Kristiansen, Nikita
Michelle
Fredslund Kjeldsen, Iben Gry

Følgende er dimitteret som bachelor:

AALBORG

Bisgaard, Louise
Dahl, Katrine Bruun
Grøngaard, Pernille Hamburger
Hesselholdt Jørgensen, Anne Louise
Hjorth Andersen, Jes
Holt, Dorte Fjeldsted
Klint, Nanna Marlene
Larsen, Nadia
Munk Svendsen, Anette
Nielsen, Charlotte
Nielsen, Monica Britt
Nørby Pedersen, Randi Staunsbjerg
Nørgaard, Rasmus
Nørregaard Nielsen, Anders
Poulsen, Claus
Præsius, Daniel
Rasmussen, Laurits Thomas

Schou, Leif
Sejer Christensen, Jens Peter
Smed, Marie
Svansdóttir, Hildur Fjola
Vestergaard Jensen, Martin

KØBENHAVN

Aggergaard, Lea
Breddam, Finn Møllerup
Byrnak, Janne
Bøgh Pedersen, Marianne
Bøtcher, Daniel Svanberg
Caspersen, Jimmy
Christensen, Claus
Christensen, Stine
Christensen, Tue Gunnar
Constantin Andersen, Ursula
Dalby, Jannie Fischer
Dvorak, Mimi Mariam
Ekström, Dorte
Engedal Andersen, Camille
Flacheberg Andersen, Morten
Frick, Anne Tjørhom
Fritze, Iben
Gosvig Olesen, Ole Valdemar
Greisgaard Larsen, Signe
Hammershøi, Jens
Heron, Tomas
Heskjær, Laila Vinther
Hildebrandt, Ann-Sofie Linnea
Horte, Ivar
Hougaard, Pia Jane
Højgaard, Svend
Jacobsen, Susanne Jacqueline
Jensen, Anne Marie
Jensen, Maria Louise
Jølner, Magnus Bay
Jørgensen, Tine
Kjær Amundsen, Jon
Kjølner Nielsen, Anders Agerbæk
Klein, Mette
Kragestein, Nina Brännich

Krogsgaard, Marie Kolind
Kuhre, Mikael Miki Tinghuus
Kyndesen, Camilla
Laursen, Helle
Lundemann, Jacob Demuth
Lybæk Christensen, Helene
Desiree
Løndal Therkildsen, Lars
Madsen, Johanne
Makholm, Pernille
Melson Gregersen, Marie
Müller, Marlene Klawitter
Nerud, Kajsa
Nielsen, Mette
Nordahl Larsen, David
Nymand Jacobsen, Torben Stig
Nørregaard Andersen, Regina
Parsberg Hansen, Pernille
Rabitz, Anne Tarp
Rangholm, Michael Fabricius
Rasmussen, Bodil Elisabeth
Reffstrup Mikkelsen, Martin
Risum Mortensen, Anders
Rode Hansen, Astrid
Rosenbæk Mortensen, Martin
Saunte, Jenni
Schmidt, Jan
Schreblowski, Nina
Schyum, Lone
Storr-Hansen, Caroline
Strømsted, Stine Thomsen
Sørensen, Kristoffer Mads
Termark, Kirstine Hybertz
Thalund, Kasper Larsen
Tschuden, Astrid
Vesterberg Hansen, Gunilla
Visby Jensen, Michael
von Staffeldt, Morten
Winsløw Jensen, Charlotte
Winterberg Henriksen, Amalie
Østergaard, Per Juul

www.bibliotekspressen.dk



LET DIN JOBSØGNING

Opret en jobagent på www.bibliotekarjob.dk

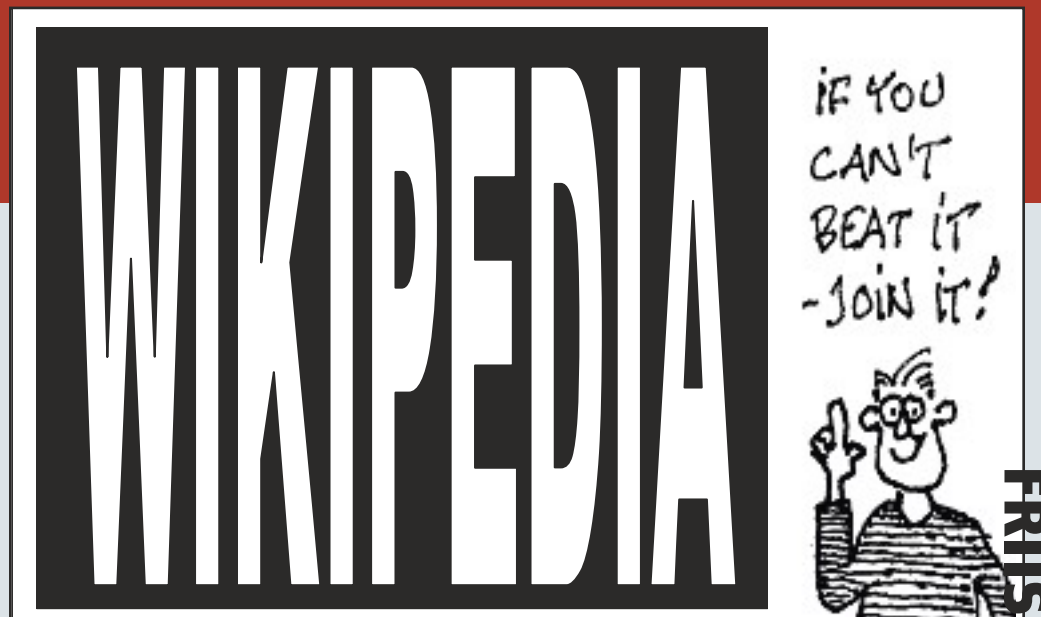
MED EN JOBAGENT

Henvendelse til:
Bibliotekspressen
Lindevangs Allé 2
2000 Frederiksberg
Tlf. 38 88 22 33

Redaktion: Bibliotekspressen@bf.dk
Abonnement: Abonnement@bf.dk

Uregelmæssigheder i leveringen med-
deles det lokale postkontor.

Udgiveradresseret
Maskinel Magasinpost
ID-nr. 48297



Wikipedia/media begynder at fylde godt i landskabet. Også hvad kvaliteten angår...

Læs det hele først på Wikimedia

Det brugerdrevne leksikon på nettet Wikipedia – eller måske snarere *Wikimedia* – har nu også vist sig at være et førende nyhedsmedie, og det bringer endnu en gang den sociale software ind i den faglige debat:

Er det noget, bibliotekarer skal dyrke? Man kan jo ikke rigtig regne med Wikipedia, eller kan man? Og hvad er nu det med *Wikimedia*?

Selveste New York Times har konkluderet, at Wikipedia har overhalet de traditionelle medier i nyhedsdækningen.

Konklusionen med hensyn til Wikipedia er, at et tæt netværk af entusiastiske og velinformerede (og velformidlende) mennesker kan levere bedre nyhedsformidling end nok så mange aviser og andre medier.

Konkret drejer det sig om, at New York Times har analyseret, hvordan Wikipedia leverede en intens og meget præcis dækning af de tragiske omstændigheder ved drabene på studerende på et universitet i Virginia.

Detaljeringsgraden i dækningen på Wikipedias nyhedstjeneste var større end i de profes-

sionelle medier. Nogle af skribenterne fulgte begivenhederne meget tæt på.

For eksempel en af universitetets unge, mandlige studerende. I løbet af ét døgn kom han med 87 velinformerede opdateringer,

”Konklusionen med hensyn til Wikipedia er, at et tæt netværk af entusiastiske og velinformerede (og velformidlende) mennesker kan levere bedre nyhedsformidling end nok så mange aviser og andre medier.”

før han måtte kapitulere og meddele, at nu trængte han altså til et par timers søvn. I følge New York Times er det ikke den eneste gang, Wikipedia har bevist, at det som et nyhedsrapporterende netleksikon kan være en meget nøjagtig og sandfærdig kilde – også på helt

døgnaktuelle begivenheder. Forklaringen er, at leksikonet har mange engagerede, aktive brugere, som til enhver tid vil bruge kræfter på at levere korrekte informationer og korrektioner om ting, de har en viden om.

Skrækeksemplerne er der også: Folk, der bevidst har manipuleret og lagt fejlagtige oplysninger ind. For eksempel CIA og Vatikanet som beskrevet i dette nummer af Bibliotekspressen.

Men i betragtning af Wikipedias udbredelse sker dette i relativt begrænset omfang.

Wikipedia findes på 250 sprog og er mest udbredt i USA. Wikipedia er et stykke meget anvendeligt såkaldt social software.

Læs oversigtshistorien om de sociale medier, som vi bringer i dette nummer af Bibliotekspressen.

I løbet af de kommende numre vil vi dykke dybere ned i disse nye, dagsordenssættende medier, lige fra Flickr til MySpace.

Henrik Hermann