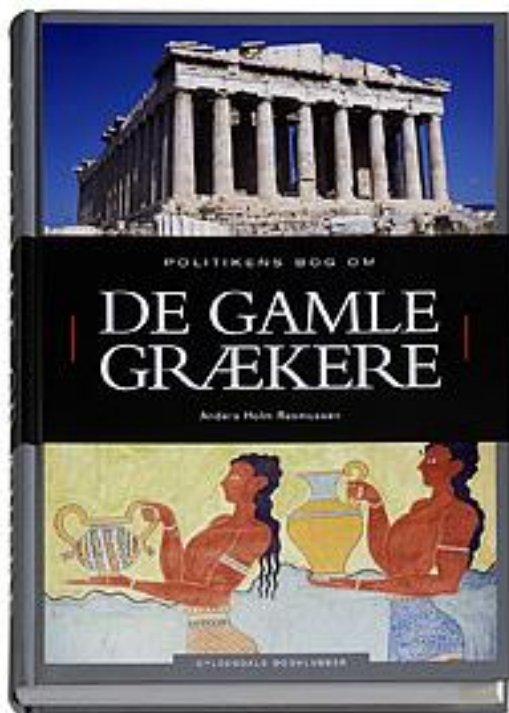


Alle sider af grækernes historie og kultur i samme bog

Fremragende bog for den almeninteresserede læser/turist

Anders Holm Rasmussen: De gamle grækere. Politikens Forlag 2005. 265 s. talrige ill. i farver, 5 kort. 299 kr.



Det andet træk, der præger bogen, er, at den skildrer samfunds- og kulturhistorien (religion, filosofi, hærvæsen) jævnsides med begivenhedshistorien ved at lægge dem ind i denne. Kun arkitektur, skulptur og keramik er trukket ud i et eget kort afsnit sidst i bogen. Måske slører denne fremstillingsmåde det historiske overblik. Til gengæld rummes alle sider af grækernes historie og kultur i samme bog. Et fint virkemiddel er temaopslag: Det kan være punktbehandlinger af lokaliteter, begreber som Platons hulebillede, græsk kronologi eller græsk tragedie – illustrerende "øjebliksbilleder", der kan indsættes uden at forstyrre overblikket. Også disse temaopslag er jævnt fordelt og integreret i teksten. Sammen med den koncise indholdsfortegnelse og registret forhøjer de værdien som minileksikon. Dertil har bogen en æstetisk tiltalende fremtoning med fine billedgengivelser. Den er velkrevet og pålidelig – anmelderen har ingen fejl fundet ud over den let gennemskuelige 200 i stedet for 2000 f. Kr. (s. 11). Bogen er ikke tynget af teoretiske betragtninger. Det gør heller ikke noget; men det tyder på, at den ikke mindst er beregnet for den almeninteresserede læser/turist. Her er den til gengæld fremragende.

Aksel Damsgaard-Madsen er universitetslektor emeritus i historie, tidligere Aarhus Universitet.

Af Aksel Damsgaard-Madsen

Det er ofte sagt, at hver generation må skrive sin egen version af danmarkshistorien, for grundlag og synsvinkler ændrer sig. Bl.a. derfor udkommer der jævnligt nye bøger om historiens hovedspørgsmål og -perioder. Ovenstående titel føjer sig ind i en ny serie fra Politikens forlag, bl.a. om Det gamle Ægypten (af Torben Holm-Rasmussen) og om Korstogene (af Kurt Villads Jensen).

Hvad indholdet angår, dækker Grækenlandsbogen naturligvis de traditionelle perioder, arkaisk og klassisk tid ca. 750- ca. 300 f.Kr.; men den inddrager også i kortere form de forudgående århundreder, der hører med som forudsætninger. Og selv om den hellenistiske tid i århundrederne efter Alexander den Store bragte store forandringer i den græske verden, får også disse århundreder en fyldig behandling; hvad kulturhistorien angår, er de nemlig stadig i bund og grund præget af deres græske arv, som derefter romerne formidlede til Europa.