Fra Allah til Wang Xian Chou

Tim Richardson (red.): The Garden Book. Phaidon Press, 2000. Regent's Wharf, All Saints Street. London N1 9PA. Isbn 0 7148 3985 x

Tidligere er fra Phaidon Press udkommet *The Art Book* med en præsentation af 500 kunstnere fra A til Z, og nu forligger en tilsvarende bog om landskabsarkitektur. Den kaldes så 'The Garden Book'

På 500 opslag gennemgås eksempler på have- og landskabsarkitektur fra hele verden (dog med en overvægt af angelsaksiske eksempler), alle kulturkredse og fra Allah over Daniel Libeskind og Thutmosis III til Wang Xian Chou.

Fra en dansk kulturkreds kan nævnes Johan Cornelius Krieger, til England udvandrede Preben Jakobsen, til USA udvandrede Jens Jensen, C.Th. Sørensen og G.N. Brandt, en ganske fin repræsentation af Danmark i verdens haver.

Hvert opslag indeholder en kort beskrivende tekst af stedet, landskabsarkitekten eller ideen bag projektet. Der henvises sidst i teksten til lignende eller beslægtede værker.

Nu kan man fristes til et tro, at denne sjove, store bog bare er en overfladisk modebladslignende 'ting', der kan ligge og blære på sofabordet, men i en zapperkultur kan den have en vis appel med lynhurtige skift fra idé til idé, sted til sted og side til side. Der vidnes dog om et dybere kendskab til værkerne, når f.eks. der henvises til Fredensborg Slotshaves sneglebakke og hidseplads, stavet på dansk, og Gudmund Nyeland Brandts junihave på Svastika.

Skulle man blive inspireret til at besøge de afbildede steder, afsløres det bag i bogen, hvor man finder haverne – med angivelse af åbningstider. En sjov, tung bog til såvel sofabord som tegnebord, trods alt.

Lars Fleng Westergaard

Bog om havers indretning

Lisbeth Hvid (hovedred.). Med bidrag af Lisbeth Hvid, Torben Dam m.fl.: Politikens bog om havens indretning. Politikens Forlag, 2000. Udgivet i samarbejde med Det Dansk Haveselskab. ISBN 87 456 4908 8. 286 sider, ill. Pris 299 kr.

Politikens bog om Havens Indretning har som primær målgruppe nye haveejere og dem, der gerne vil have form på haven eller lidt fornyelse i den eksisterende have. Og med de mange fine og let forståelige illustrationer kombineret med de velvalgte og smukt beskårne billeder er haveejeren hjulpet utroligt godt på vej til en større fordybelse i havekunsten og haveglæden. Selv om bogen i virkeligheden henvender sig til lægfolk, så professionaliseres de nye 'havemennesker' fint ved at bogen nævner planterne først på latin og så på dansk – det er med til at højne niveauet – skemaerne er desuden fint overskuelige umiddelbart anvendelige.

Emnemæssigt dækkes alt i haven, både det tørre og det våde, det bløde og det hårde og der nævnes mange gode forslag til forbedringer af eksisterende haver.

Med et udførligt register og mange litteraturhenvisninger, farvede faneblade og krydshenvisninger kan både nye haveejere, som erfarne haveejere, og såmænd også fagfolk finde lidt inspiration i denne fine håndbog fra Politikens Forlag.

Lars Fleng Vestergaard

Øverst: Vladimir Sitta: Smith Residence, Sydney, Australien. 1991.
Midte: Jens Jensen: Lincoln Memorial Garden, Springfield, Illinois. 1936-49.
Nederst: Jodh Bai: Amber Palace Garden, Jaipur, Indonesien. 1600-tallet.
Ill. fra The Garden Book
• Top: Vladimir Sitta: Smith Residence, Sydney, Australia, 1991.
Middle: Jens Jensen: Lincoln Memorial Garden, Springfield, Illinois. 1936-1949.
Bottom. Jodh Bai: Amber Palace Garden, Jaipur, Indonesia. 1600s.
Ill. from The Garden Book