

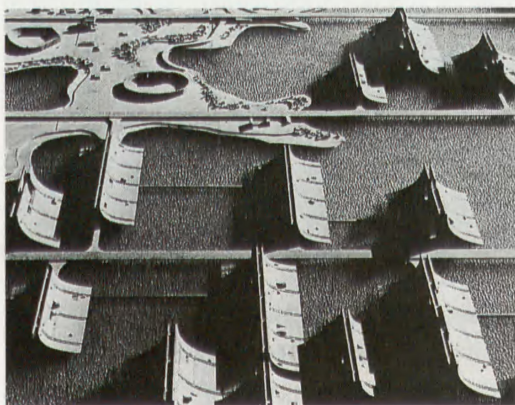
BOGOMTALE

Den lille bog er blevet rigtig stor

Nils-Ole Lund: *Arkitekturteorier siden 1945*. Arkitektens Forlag, 2001. 21 x 24 cm. 248 s., ill. 448 kr.

Som anmelder er det vel nærmest et krav, at man har en vis indsigt i anmelderstoffet, således at man ikke risikerer at gøre forfatteren uret i hans/hendes gerninger.

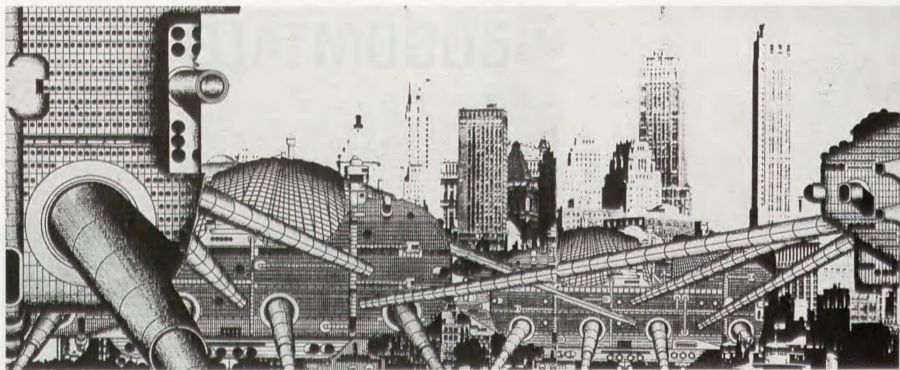
Alligevel vil jeg ikke forsøge at skjule, at min baggrundsviden inden for arkitekturens idéhistoriske område forslår som en skrædder i helvede i forhold til Nils-Ole Lunds. Han har i en generation eller mere været et fyrtårn herhjemme i analysen af de arkitektoniske udviklingstræk. Af samme grund vil det være formasteligt af mig at begive mig ind på bogens idéhistoriske udredninger. Men det forhindrer mig ikke i at konstatere, at den lille skolebog, NOL udsendte for 30 år siden, i denne nyudgivelse er blevet endnu bedre og meget fornøjelig.



Oprindelig udkom bogen som *Teoridannelser i Arkitekturen* i 1970, blev siden genoptrykt og lettere revideret i 1972 og 1985 for nu at foreligge som en helt igennem revideret, udvidet og grafisk totalt ombrudt udgivelse, hvilket også gør det berettiget at omdøbe bogen til *Arkitekturteorier siden 1945*.

Selv om bogen overhovedet ikke er skrevet for, endsiges tænkt til planlæggere, så har NOL altid haft et ganske godt øje til planlægningsens fysiognomi og teoridannelse. Hertil kommer at teoridannelsen omkring planlægning på flere måder har en parallelitet til bygningskunsten. Det er måske endda i det sidste årti eller to blevet til et meget nært slægtskab.

Sammenvævningen af arkitektur og teoridannelser inden for byplanlægningen med navne og begreber som Corbusier, new towns-bevægelsen, *Townscape* af Cullen, Kevin Lynch (*Image of the City*), strukturalismen, Archigram, den åbne form med Woods, Toulouse-le-Mirail, Alexanders halvgitter-teori, der peger frem



mod netværkstankegangen og tæt-lav-bevægelsen og videre i den postmoderne bevægelse i 80'erne, hvorfra vi herhjemme kender Høje Taastrup-centeret, for at slutte tankebygningen i det dekonstruktivistiske med Koolhaas og Tschumi, alle navne med betydelig indflydelse på planlægnings teoridannelser.

Eftersom NOL har mange passager i sin bog med diskurs til planlægningen, og eftersom de arkitektoniske hovedstrømninger i stadig højere grad synes at influere på den planlægningsmetode, vi stadig kun kan skimte i det fjerne, er NOL's bog en formidabel introduktion og opdatering for de mange planlæggere, som daglig slider med byråd, borger og bagstræbere i forsøg på at holde styr på byen. Den er reflekterende, sproglig hyggelig på sin egen måde, finurlig og rig på sidespring til byplanlægningen. Det er en meget dejlig bog.

Sig til din arbejdsgiver, at du skal have 448 kr. til bogkøb. Sæt dig i den bedste lænestol og tag en læsefridag på efteruddannelseskonto. Det er en oplagt chance til at få styr på det arkitektoniske apparat.

God fornøjelse!

Dennis Lund, redaktør af *Byplan*

Anmeldelsen har også været bragt i *Byplan*

Øverst. Candilis, Josic og Woods: Model af Toulouse-le-Mirail, 1961
Herunder. Den planlagte, men ikke virkeliggjorte new town Hook, 1960'erne

T.v. Kenzo Tange og metabolisterne: projekt Tokyo Bugt, 1960
Nederst. Archigram ved Rod Herron; Walking City, 1964



• Above: Candilis, Josic and Woods: Model of Toulouse-le-Mirail, 1961.
Below: The planned but not realized new town Hook from the 1960's.
Left: Kenzo Tange and the Metabolists: project Tokyo Bay, 1960.
Bottom: Archigram and Rod Herron; Walking City, 1964.

