

BOG

MIT MENNESKE (/BOEGER/MIT-MENNESKE)

Af Herbjørg Wassmo (/forfattere/herbjorg-wassmo) (2022)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/mit-menneske) for at anmelde

Elegant og livsklog fortælling om kunst og kærlighed. Wassmo er mesterlig til at at blotlægge menneskelige relationer og livets svære valg.

TAGS:

FAMILIEN (/TAXONOMY/TERM/2968)

KUNST (/TAXONOMY/TERM/6006)

KUNSTNERE (/TAXONOMY/TERM/6015)

KÆRLIGHED (/TAXONOMY/TERM/41)

SORG (/TAXONOMY/TERM/9814)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET

(<https://bibliotek.dk/da/search/work/?>

SEARCH_BLOCK_FORM=870970-

BASIS%3A62485019&FRAGMENT=CONTENT)

ANMELDELSE



10 jun.22



(/users/line-hoffgaard)

Af Line Hoffgaard (/users/line-hoffgaard)

Skribent

Elegant og livsklog fortælling om kunst og kærlighed. Wassmo er en mester udi at blotlægge menneskelige relationer og livets svære valg.

Herbjørg Wassmo genoptager fortællingen om Rut og Gorm fra Det syvende møde (<https://litteratursiden.dk/boeger/det-syvende-mode>). Endelig tager Rut og Gorm i en moden alder skridtet fuldt ud og indleder et forhold. 'Mit menneske' er et psykologisk portræt af to menneskers livsforløb og kærlighed balancerende mellem selvrealisering og parforholdets tosomhed.

Da Rut Nettet sender Gorm Grande et udstillingskatalog for hendes kommende kunstudstilling i Oslo, griber han chancen for at se hende igen. Året er 1984, og de er nu begge i 40'erne med hver deres forliste ægteskaber og voksne børn i bagagen.

Rut har vristet sig fri af et giftigt og kontrollerende kærligheds- og forretningsforhold med den tyske gallerist AG. Gorm er fortsat købmanden, som med stor succes har opbygget familiens forretningsimperium uden at have hjertet med i det. Da hans elskede søster, Marianne, begår selvmord, bliver det skubbet til hans drøm om at træde ud af firmaet, studere tysk og litteratur og flytte sammen med Rut i Oslo.

Rut og Gorm synes på mange måder at leve et misundelsesværdigt samliv: de er uafhængige, har et gensidigt respektfuldt samliv med plads til at udfolde deres kunstneriske drømme, og de forfalder ikke til at hænge sig i trivialiteter og hverdagstrummerum. Men livet er ikke smertefrit, ej heller er de fejlfrie i forhold til, hvordan de tackler livets op- og nedture og relationer til andre.

Rut dvæler ikke ved fortiden og viser ingen anger over sine livsvalg. Måske af samme grund nægter hun at have sine dybt personlige malerier hængende i hjemmet. Hun er en tavs observator af sine omgivelser og altid med blikket rettet mod næste motiv, mens Gorm grubler mere over fortiden og nutiden. Han begynder at sætte sine tanker på skrift, og det fører til, at han bliver en anerkendt forfatter og foredragsholder.

Wassmo skriver indsigtfuldt om det at være et skabende, kreativt menneske og om, hvad det betyder for forholdet til andre. I dette tilfælde: vil man have en at kalde "mit menneske" fuldt og helhjertet, må man give

plads og sætte den anden fri. Kunsten må nødvendigvis komme før kærligheden - både i parforholdet og forældreskabet.

Gorm og Ruths liv er et langt bekendtskab med en handling, der strækker sig fra 1984 til 2019 og er spredt ud over 457 sider. Wassmo har ikke travlt. Støt og roligt udfolder Rut og Gorms udvikling og parforhold sig sammen og på afstand af hinanden, karriererne og familiemæssige forhold med nye begyndelser og livets afslutning.

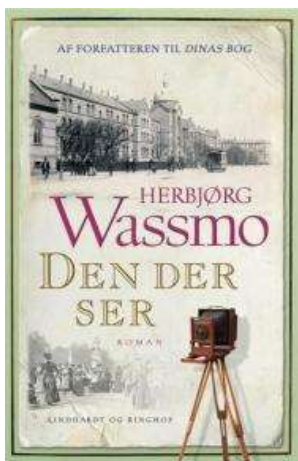
At kunne udfolde og fastholde fortællingen om to menneskers livsforløb uden store armbevægelser eller billige fortællermæssige greb, er en præstation. Læseren lokkes tættere ind på livet af de to skæbner, men der er samtidig en distance, som efterlader sult efter mere. Romanen gør indtryk og åbner en dør på klem til at reflektere over egne livsvalg.

'Mit menneske' kan læses uafhængigt af 'Det syvende møde'.

BOGDETALJER



Andre bøger af Herbjørg Wassmo



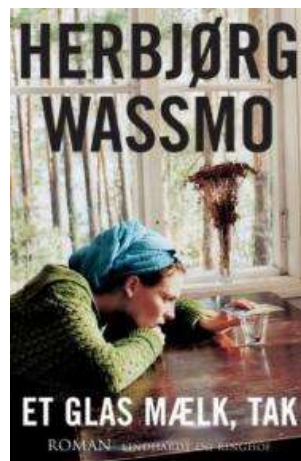
(/boeger/den-der-ser)
DEN DER SER (/BOEGER/DEN-DER-SER)
Af Herbjørg Wassmo



(/boeger/disse-ojeblikke)
DISSE ØJEBLIKKE (/BOEGER/DISSE-ØJEBLIKKE)
Af Herbjørg Wassmo



(/boeger/hundrede-ar)
HUNDREDE ÅR (/BOEGER/HUNDREDE-AR)
Af Herbjørg Wassmo



(/boeger/et-glas-maelk-tak)
ET GLAS MÆLK, TAK (/BOEGER/ET-GLAS-MÆLK-TAK)
Af Herbjørg Wassmo



Tema

Norsk litteratur (/temaer/ny-norsk-litteratur-0)

Norsk litteratur er lige så klar og let at blive afhængig af som det vand, der springer af kilderne i de norske fjelde.

LÆS MERE →

Brugernes anmeldelser

0 anmeldelser