



BOG

DEN RØDE GLENTE (/BOEGER/DEN-ROEDE-GLENTE-ROMAN)

Af Elsebeth Egholm (/forfattere/elsebeth-egholm) (2022)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/den-roede-glente-roman) for at
anmelde

Forbrydelse og kærlighed på Helgenæs i underholdende roman om
uforløst kærlighed og kunstens altopslugende kraft.

TAGS:

FAMILIEN (/TAXONOMY/TERM/2968)

FORBRYDELSE (/TAXONOMY/TERM/14805)

FORÆLSKELSE (/TAXONOMY/TERM/3296)

HEMMELIGHEDER (/TAXONOMY/TERM/14215)

KUNSTINERE (/TAXONOMY/TERM/6015)

KÆRLIGHED (/TAXONOMY/TERM/41)

PARFORHOLD (/TAXONOMY/TERM/13726)

TRAGISKE HÆNDELSER (/TAXONOMY/TERM/30817)

VOLDTÆGTSFORRE (/TAXONOMY/TERM/11358)

ÆGTESKAB (/TAXONOMY/TERM/11603)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET

([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?](https://bibliotek.dk/da/search/work/?)

SEARCH_BLOCK_FORM=870970-

BASIS%3A62356456&FRAGMENT=CONTENT)

ANMELDELSE



16 maj.22



(/users/pia-
bechmann)

Af Pia Bechmann (/users/pia-bechmann)

Skribent

**Forbrydelse og kærlighed på Helgenæs i underholdende roman om
uforløst kærlighed og kunstens altopslugende kraft.**

Elsebeth Egholm er tilbage på Djursland og har med denne roman skrevet
en medrivende fortælling om sorg, fortier og fortidens hemmeligheder.

Da Sally mister sin mand, opdager hun, at hans store armbevægelser
med firmaet i virkeligheden har dækket over økonomisk ruin. Hun må
sælge huset i Aarhus og beslutter sig modvilligt for at flytte ind i
sommerhuset på Helgenæs i området, hvor hun selv er vokset op.

Her bliver hun uundgåeligt konfronteret med den fortid, hun gennem alle
årene har kredset omkring, og som det aldrig er lykkedes hende at huske i
sin helhed. Heller ikke nu, til trods for at alle omkring hende synes at vide
meget mere om det, som skete dengang til festen, end hende selv.

Selv hendes søster synes at have hemmeligheder, som involverer Sallys
venner og måske også hendes mand? Sally føler sig mere og mere
fremmed i sit eget liv og er langsomt ved at miste sig selv til traumets
mørke.

Det chokerende møde med ungdomsflammen Silas, som nu er en
verdensberømt kunstner og netop tilbagevendt fra Frankrig, bringer
fortiden op til overfladen. Voldtægten, som hun blev udsat for, men
skamfuldt har fortrængt, og Silas, som ønsker hævn for at være udnævnt
som gerningsmand.

De indleder et forhold, som truer med at opsluge dem helt, men da endnu
en forbrydelse finder sted, og Silas bliver anholdt, tager Sally langt om
længe en afgørende beslutning om at handle på det som skete dengang.

Egholm leverer en velskrevet roman med saft og kraft om kunstens og
kærlighedens sødme og fortidens bitterlige hændelser. Sally er en
vægelsindet og selvudslettende karakter, og forfatteren beskriver,
hvordan man som offer påtager sig skylden for den forbrydelse, man har
været udsat for.

En rigtig god, barsk og gribende bog til listen med sommerferielæsning.