

DEN SMALLE BOG

Digitalt kulturtidsskrift. Redigeret af Jakob Brønnum. 7. årgang. ISSN: 2446-0079

Læs Den smalle bog fast

Den smalle bogs skribenter

Kontakt og kolofon

Arkiv

Noget om kunst og noget om helte

Måske når individets erfaring af skel, brud, afsked, længsel bliver for svært for kollektivet at bære og lindre, sker der noget sådant? Som ...



Find rundt i Den smalle bog

Den smalle bog er et tidsskrift for boganmeldelser og andre kulturanmeldelser, samt (i løbet af begyndelsen af 2022) fotokunst og grafik. Tidsskriftet bringer desuden skønlitterære og essayistiske originaltekster. Midt på siden står det seneste indlæg. Øverst i højrespalten og overet i venstrespalten står de foregående indlæg. Længere nede i højrespalten kan man læse tidsskriftet kronologisk og man kan klikke sig ind på tidsskriftets forskellige stofgrupper.

Den store litteratur i Den smalle bog

- Dostojevskij 200 år - et tema i Den smalle bog
- Steinbeck: Egil Hvid-Olsen introducerer ni af romanerne

Links til digitale tidsskrifter mm.

- The Lit Hub - The Best Of The Literary Internet
- The Public Domain Review

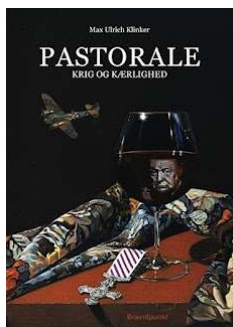
tirsdag den 29. marts 2022

Historien om den unge danske soldat, Herman Andersen

Pastorale - Krig og kærlighed
Max Ulrich Klinker
600 sider
Forlaget Brændpunkt

Af Jes Nysten

Max Ulrich Klinker's seneste roman bærer titlen "Pastorale" med undertekst "Krig og kærlighed". Denne titel skal man ikke tage for påfyldende eller rettere: den skal læses i citationstegn. For disse 600 sider fortæller historien om den unge danske soldat, Herman Andersen, der i ungdommelig ubekymret forsøger at leve livet som en evig "Pastorale" fyldt med det, der i hans umodenhed gør livet værdt at leve: krig og kærlighed.



Det er juni 1939 i Cambridgeshire i den lille landsby Wyton i England - på en militær sovesal "en solstråle tvang ham til at slå øjnene op. Han vendte sig i sengen og fik øje på nabordet med det overfrankerede brev hjemmefra. Pilot officer Herman Andersen, Royal Air Force, RAF Wyton stod der på kuverten med farens sirlige håndskrift. Han havde allerede læst brevet flere gange, og alligevel fik en indskydelse ham til at række ud efter kuverten igen. Så fortrød han og nøjedes med at glæde sig over frimærket med Kenyas

stolte løve; en hanløve med en manke så stor, at den nærmest rakte ud over frimærkets takker" (s 9).

Allerede i dette citat fra bogens første side, får vi ridset vigtige elementer af bogens plot op: en ung dansker i engelsk krigstjeneste. Brevet betyder i hans liv. Afrikas betydning for ham. Og ikke mindst billedet af den afrikanske løve. En ubevidst selvspjelling - for han vil gerne være en sådan stolt hanløve, der også vil forsøge at sprænge den ramme, han er sat i!

Som det allerede fremgår af titel og undertitel, så er denne Herman fanget i den uopsidelige ungdommelige drøm: at gøre nytte, ja måske blive den beundrede helt, der efter utallige bedrifter bliver forenet med drømmekvindens. Men også for ham bliver mødet med virkeligheden en prøve på drømmens (manglende?) slidstærkhed.

Virkeligheden i form af militærtjeneste og kamp på liv og død, der har omfattende omkostninger. Vi følger Herman i denne modningsproces gennem et år - fra juni 1939 til maj 1940. Gennem de 600 sider tegnes der et friskt og levende billede af livet blandt de unge soldater, der er sammen med Herman i flyveåbenet. Der er fængende beskrivelser af luftkampe med tyskerne, hvor der kommer noget helt Tom Cruise over scenerne. Men vi hører også om en fatal kampsituation, hvor flyet bliver ramt og en nær ven bliver dræbt.

Vi møder de to kvinder, der griber ind i hans liv: overklassepigen Anne og den forførende Vanessa. Vi får fornøjelige beskrivelser af det fine miljø han for en tid bliver del af. Forfatteren har også moret sig med at lægge nogle historiske - og muntre - episoder og personer ind i fortællingen. Bl.a. møder vi Churchill (og det skuffer mig, at denne livsnyder drikker RØD Jack Daniels!) i flere situationer. Både ved en fin middag, hvor han falder i søvn, og vi lærer ham at kende som spillefugl!

Der er afgjort mest spændstighed i de dele af romanen, hvor der handles og kæmpes, hvorimod de lange - til tider lidt for lange - samtaler ikke altid fænger for alvor.

Men man kan ikke andet end lade sig fange ind og blive involveret i fortællingen, der måske alligevel ender som en "rigtig", men spøgefuldst Pastorale!

Indsendt af Jakob Brønnum

Etiketter: boganmeldelse, roman

Ingen kommentarer:

Send en kommentar

Elof Westergaards betragtninger om død og liv



Slå op i Den smalle bog

DE SMALLE BØGER - Klik og se mere

▼ 2022 (19)

▼ marts (6)

Historien om den unge danske soldat, Herman Andersen

Lys i mørkemalerierne

Historien ville følge nye veje

Dansekæder imellem fiktion og virkelighed

Noget om kunst og noget om helte

At leve blandt både levende og døde

► februar (8)

► januar (5)

► 2021 (65)

► 2020 (57)

► 2019 (49)

► 2018 (43)

► 2017 (36)

► 2016 (34)

Den smalle bogs stofgrupper. "Lyrik", "Prosa" og "Essay" er originaltekster

- aforismer (1)
- antologi (3)
- boganmeldelse (140)
- dagbøger (1)
- digtsamling (35)
- En litterær refleksion (7)
- essay (11)
- eventyr (5)
- fabler (5)
- faglitteratur (19)
- klassikerlæsning (23)
- Klassisk musik anmeldelse (2)
- kortroman (10)
- kunstbog (15)
- lyrik (5)
- noveller (16)
- prosa (17)
- prosadigt (2)
- roman (47)

Sidevisninger i alt

156,326