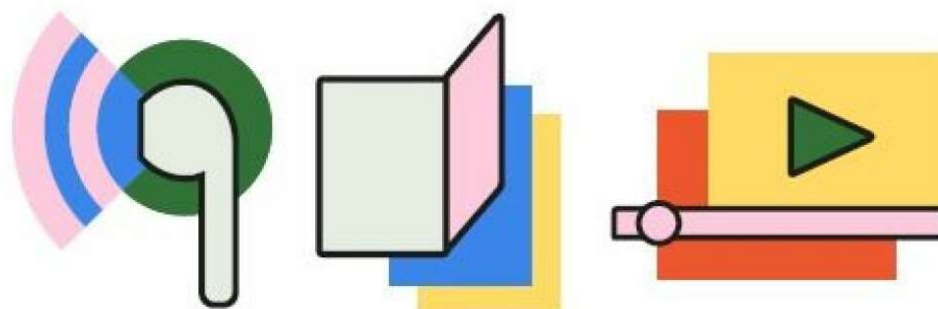


ANNOUNCE:



Anmeldelse:



Poetisk billednovelle om digitale krænkelser

'Bjørnen' er en fortælling om at sætte grænser i en grænseoverskridende teenageverden fuld af sexismen og magt teknikker. Carli er lige begyndt i 1.g og inviteres til puttemiddag, eller fest, af 3.g'erne fra gymnasiet. Allerede her ved nogle, at det nok ikke vil blive den romantiske, dejlige aften, som Carli håber. For puttemiddagen lever op til alle de værste fordomme og erfaringer om den slags middage.

Christine Reinwald

PUBLICERET Tirsdag 29. marts 2022 - 09:07



Denne lille bog er lavet til unge – men også til voksne – og kan på den måde narre, i sit klassiske børnebogsformat få sider og hardcover omslag i lille, næsten kvadratisk form, samt selvfølgelig de mange billeder indeni. Man fanger dog hurtigt den rette målgruppe, når man begynder at læse.

Historien beskriver på en elegant måde spændingen, ængstelsen og forsøgene på at virke mere "voksen", som de fleste der er, eller har været, en stor teenagepige nok kan genkende. Og den fortæller om en sexistisk kultur, sådan som den det går ud over, oplever det. Heldigvis fortæller den også omsorgsfuldt om den efterbearbejdning man må lave, efter at have været udsat for en krænkelse, og om at finde en måde at mærke og sætte sine grænser på.

Sproget er drømmende og lyrisk og det akkompagneres af fabulerende akvareller og sarte farveblyanttegninger. Billeder og tekst får tildelt lige meget plads i denne novelle, og det med rette.

Symbolsproget er dominerende i både tekst og billeder, som på skift afløser hinanden i historiefortællingen og på den måde er jævnbyrdige fortællerredskaber, fremfor at være en historie med illustrationer af det fortalte. Det er skønt at se, at billederne bruges klogt og som et ligeværdigt redskab til at fortælle med, fremfor blot understøttende for teksten. Det er blandt andet her, at det også bliver tydeligt, at unge er målgruppen. Det kræver nemlig en vis eftertanke og refleksion at fange dybden i denne dualitet.

Det er en bog, som er oplagt at bruge i undervisningen. Der er nok at tage fat i som dansklærer – symboler og metaforer er oplagte at analysere og fortolke, og sprogets form er i det hele taget inspirerende. Samtidig er den en oplagt hjælpende hånd, til at få taget de svære og vigtige samtaler om hvilket slags fællesskab, man gerne vil have, om sexismen generelt og om sexistiske traditioner og kulturer mere specifikt. Samtidig tilbyder den lille billednovelle at man stiller skarpt på digitale krænkelser som fænomen, og kan lægge op til en diskussion om hvad en digital krænkelse kan være, og hvad de gør ved den, der er udsat for det.

Fakta:



Bjørnen

Forfatter: Tina Sakura

Illustrator: Signe Kjær

261,25 kroner

48 sider

Forlag: Carlsen



ANNOUNCE:

HVIS DU KUN
SKAL FØLGE
MED ÉT STED

ANMELDELSER SKØNLITTERATUR PLC DANSK ABONNER PÅ TAGS



ANNOUNCE:

