

ANNOUNCE:



Anmeldelse

ANNOUNCE:

Gratis billet til årest fagmesse på lærfest.dk



#

Lærfest 22

27.-28. april | Aarhus
16.-17. marts | København



Spot på klimalitteratur

KRISTINE BRATBERG VIFFELDT | KRISTINE TRAUN-TERKELSEN

DANSLÆRERFORENINGENS FORLAG



Spot på klimalitteratur

ANNOUNCE:

Gratis billet til årest fagmesse på lærfest.dk



#

Lærfest 22

27.-28. april | Aarhus
16.-17. marts | København

ANNOUNCE:

Pickatale

Gratis læseapp til skoler!

Besøg os på Lærfest i København og Aarhus!



Klima er trumf

Dansklærerforeningen sætter spot på klimalitteratur med en lille bog begået af Kristine Viffeldt og Kristine Traun-Terkelsen. Men klimaet kan ikke bære hele byrden i dansktimerne, der må danskfaglighed til - og det glemmer bogen desværre på lange stræk.

Alice Buchhave Nørlem

PUBLICERET Onsdag 02. marts 2022 - 10:54 SENEST OPDATERET Torsdag 03. marts 2022 - 10:20



DEBAT

Denne artikel er flyttet fra en tidligere version af folkeskolen.dk, og det kan medføre nogle mangler i bl.a. layout, billeder og billedbeskæring, ligesom det desværre ikke har været teknisk muligt at overføre eventuelle kommentarer under artiklen.



tekster - i udvidet forstand - er godt og velvalgt. Der er gode noveller med forskellige tilgange til klimarelaterede dilemmaer, der er noget så sjældent som et uddrag fra et drama, der er oplagte tekster som Greta Thunbergs tale til FN, og man finder både en trykt og en ikketrykt reklame. Det er et fint udvalg af tekster med en god bredde.

Bogen bringer (som enhver danskfaglig udgivelse med respekt for sig selv) også uddrag fra to billedromaner. Ideen er fin, men især den ene er sat på en måde, der gør læsningen stort set umulig for elever og lærere uden supermansyn.

Udgivelsen vægter overskuelighed og enkelhed højt. Det er en god ide. Dejligt, at man kan komme hurtigt i gang med arbejdet. Men overskueligheden har taget livet af solide danskfaglige kerneaktiviteter, som ikke bare er slanket, men, de fleste steder helt uforståeligt, skåret helt væk.

Hvordan kan det være en dårlig ide at nå frem til tekstens dilemmaer, budskaber, pointer gennem helt gedigen analyse? Hvorfor kun bruge i øvrigt valgte tekster til at debattere et samfundsaktuelt emne uden at tage deres særegne kvaliteter med i legen? Jeg savner ikke lange analyseøvelser, men et arbejdsspørgsmål eller fem kunne have gjort underværker, nu vi er i gang med at undervise i dansk.

Diskussionsoplægsspørgsmålene i bogen kommer til at fremstå postulerende uden mellemregningerne, der er lidt for meget: gæt-hvad-læreren-tænkte-kunne-være-spændende-at-diskutere-i-forbindelse-med-den-her-tekst. Det er ikke, fordi tankerne bag tekstvalget ikke er gode, for det er de, der skal bare lidt mere tiltro til, at teksterne netop er gode og derfor sagtens kan fodre den gode debat. Bogens debatspørgsmål kan sagtens spille med i debatten, men de har brug for analysens hjælp til at bibringe nuancerne. Et danskfagligt materiale må ikke undervurdere litteraturens superkræfter - og slet ikke forsømme en lejlighed til at vise eleverne vejen til at forstå magien.

DANSKUNDERVISNING DANSK SKOLEN I SAMFUNDET BÆREDYGTIGHED ANMELDELSER DANSK UDSKOLING ABONNER PÅ TAGS



Ingen kommentarer

Sorter efter ▾

Bemærk, at det er dit navn og ikke dit brugernavn, der vil blive vist under kommentaren. Se [Folkeskolen.dk's debatregler](#)

LOG IN TO COMMENT

FRISKE MORGennyheder fra folkeskolen.dk alle hverdage

E-mail-adresse

Tilmeld

Ved tilmeldingen siger du ja til et dagligt nyhedsbrev inkl. annoncer på hverdage (og yderst sjældent et ekstra ved afgørende nyt på skoleområdet) samt accepterer Folkeskolens håndtering af persondata. Du kan når som helst framelde dig eller ændre til en ugentlig opdatering.



ANNOUNCE:

200+ BLOGGERE
SKRIVER INDLÆG
PÅ DE FAGLIGE
NETVÆRK

Fakta:

Titel: Spot på klimalitteratur**Forfatter:** Kristine Bratberg Viffeldt, Kristine Traun-Terkelsen**Pris:** 223,75**Sider:** 96**Serie:** Sæt spor**Forlag:** Dansk lærerforeningen