

Kulturlisten – anbefalinger i kortform



POV International 15.01.2022

KULTURLISTEN // ANMELDELSER – Tankevækkende teaterforestillinger, en rasende god bog af Iben Mondrup og flere streaming-serier, der indbyder til alt godt fra refleksion til fornøjelig adspredelse, har fået POV's kulturskribenter til at fare til tastaturet. Hver uge bringer POV korte, skarpe omtaler af kulturen omkring os netop nu.

Dybt fængslende

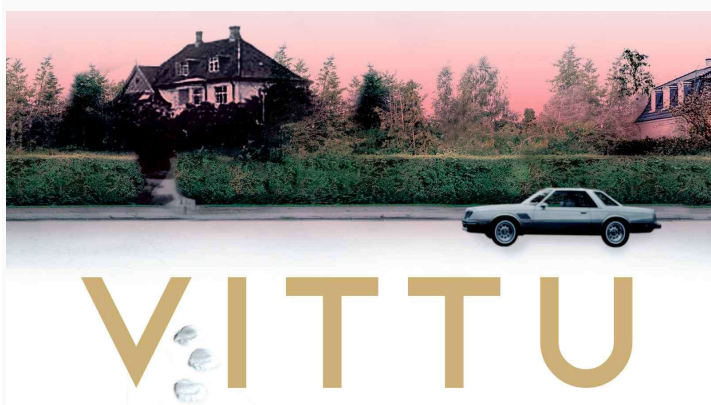


Foto: Politikens Forlag

Vittu

Forfatter: Iben Mondrup

Forlag: Politikens Forlag. Udkom d. 3. januar 2022. 336 sider. 300 kr.

Iben Mondrups nye roman *Vittu* handler om Vitus, en dreng fra Grønland, som først adopteres af en dansk familie sammen med sin storesøster, da han er helt lille, men så sendes alene på børnehjem som femårig og siden adopteres på ny.

Da jeg læste romanen, kunne jeg ikke lade være med at sammenholde den med japanske Sayaka Muratas roman *Jordboerne*. Begge romaner er skrevet med barnets stemme, Vitus' og Natsukos, og de udsættes begge for overgreb. I Vitus' tilfælde skyldes det overdreven kærlighed, mens det hos Natsuko skyldes total mangel på kærlighed.

Begge børn reagerer ved at trække sig ind i deres egen verden. Vittus enten ved at skjule sig i en kasse, gemme sig bag en maske eller ved at søge ud i Grønlands natur, mens Natsuko fantaserer sig ind en anden verden, hvor hun er et rumvæsen, der søger op i bjergene og tættere på rummet.

Begge romaner sugede mig ind i børnenes tanker, der uhyggeligt elegant belyser, hvor egoistisk og sygt de voksne opfører sig, og hvor få rettigheder børn egentlig har. Begge fortællinger er dybt overbevisende, men mens *Jordboerne* ikke lader meget håb tilbage, kan jeg næsten ikke vente med at læse mere om Vitus' liv.

– *Mette Holm*