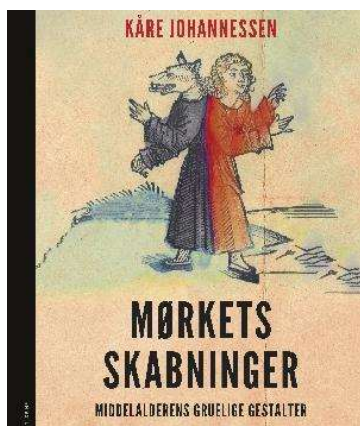




BOG

MØRKETS SKABNINGER : MIDDELALDERENS GRUELIGE GESTALTER (/BOEGER/MOERKETS- SKABNINGER- MIDDELALDERENS- GRUELIGE-GESTALTER)

Af
Kåre Johannessen (/forfattere/kare-johannessen)
(2021)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?](https://bibliotek.dk/da/search/work/?))

Log ind (/user/login?destination=/boeger/moerkets-skabninger-middelalderens-
gruelige-gestalter) for at anmelde

Facebook

([http://www.facebook.com/share.php?
u=http://litteratursiden.dk/boeger/moerkets-
skabninger-middelalderens-gruelige-
gestalter&title=Mørkets skabninger :
middelalderens gruelige gestalter](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/boeger/moerkets-skabninger-middelalderens-gruelige-gestalter&title=Mørkets%20skabninger%20: %20middelalderens%20gruelige%20gestalter))

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?
url=http://litteratursiden.dk/boeger/moerkets-
skabninger-middelalderens-gruelige-
gestalter&status=Mørkets skabninger :
middelalderens gruelige
gestalter+http://litteratursiden.dk/boeger/moerkets-
skabninger-middelalderens-gruelige-gestalter](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/moerkets-skabninger-middelalderens-gruelige-gestalter&status=Mørkets%20skabninger%20: %20middelalderens%20gruelige%20gestalter))

url=[http://litteratursiden.dk/boeger/moerkets-
skabninger-middelalderens-gruelige-
gestalter&status=Mørkets skabninger :
middelalderens gruelige
gestalter+http://litteratursiden.dk/boeger/moerkets-
skabninger-middelalderens-gruelige-gestalter](http://litteratursiden.dk/boeger/moerkets-skabninger-middelalderens-gruelige-gestalter&status=Mørkets skabninger : middelalderens gruelige gestalter+http://litteratursiden.dk/boeger/moerkets-skabninger-middelalderens-gruelige-gestalter))

Tankevækkende og underholdende bog introducerer middelalderens forestillingsverden for alle historieinteresserede.

TAGS:

FABELDYR (/TAXONOMY/TERM/2928)

HISTORIE (/TAXONOMY/TERM/4412)

MONSTRE (/TAXONOMY/TERM/7349)

OVERTRO (/TAXONOMY/TERM/8121)

FOLKETRO (/TAXONOMY/TERM/14035)

MIDDELALDEREN (/TAXONOMY/TERM/7189)

OVERNATURLIGE VÆSENER (/TAXONOMY/TERM/8114)

ANMELDELSE



20 jan.22



(/users/soren-feldtfos-thomsen)

Af Søren Feldtfos Thomsen (/users/soren-feldtfos-thomsen)

Skribent

Tankevækkende og underholdende bog introducerer middelalderens forestillingsverden for alle historieinteresserede.

Vampyrer og varulve er blot nogle af de uhyggelige skabninger, som læseren møder i denne informative og flotte bog, hvori historiker Kåre Johannessen kaster lys over middelalderens fantasivæsner. Forfatteren trækker også tråde frem til i dag og spørger, om vi egentlig er blevet meget klogere siden dengang, hvor lygtemænd og elverpiger lokkede folk på afveje.

'Mørkets skabninger: Middelalderens gruelige gestalter' er en gennemgang af den brogede skare af monstre og mærkelige væsner, som var en del af middelalderens tankeverden. Dvæрге, nisser og

drager vimler frem fra siderne, men i en lettilgængelig, overskuelig og flot illustreret fremstilling, som giver læseren overblik over de mere eller mindre sammenhængende idéer, fortidens mennesker havde om det overnaturlige. At disse skabninger ikke blot var underholdende skrøner, men blev set som en virkelig del af hverdagen, er en pointe, som Johannessen får rigtig fint frem. Samtidig fremhæver han, at forestillinger om åmænd, spøgelser og lignende ikke bare kan affærdiges som tåbelig overtro, men afspejlede middelaldermenneskets frygt og bekymringer i en verden, som på mange måder var langt farligere og mere usikker end i dag. En pludselig, uventet druknedød kunne f.eks. forklares ved, at der havde været en åmand på spil, ligesom spøgelseshistorier afspejlede (eller fremmede) frygten for sjælens skæbne efter døden. Sådanne tolkninger virker måske tåbelige, men som forfatteren påpeger flere steder, skal vi passe på med at tro, at vi er så meget mere oplyste i dag, hvor misinformation og konspirationsteorier trives i bedste velgående.

'Mørkets skabninger' er fuld af spændende nedslag ikke kun i middelalderlige kilder, men bl.a. også – og faktisk overvejende – i tidligere tiders norrøne og græske tekster og i senere, folkløristiske kilder. Bogens titel er derfor en anelse misvisende: de "middelalderlige" skabninger, forfatteren skildrer, stammer fortrinsvis fra tekster, som slet ikke er middelalderlige. Det kan derfor diskuteres, om ikke Kåre Johannessen til tider konkluderer mere, end hans fragmentariske kildemateriale kan bære. Men

uagtet sådanne historiefaglige diskussioner er 'Mørkets skabninger' en både tankevækkende og underholdende bog for alle historieinteresserede.