

NUMMER 9

[NYHEDER](#) ▼

[ANMELDELSER](#)
[INTERVIEW](#) ▼

[FEATURE](#) ▼

[PODCAST](#) ▼

[SERIER](#) ▼

[BLOG](#) ▼

[KONTAKT](#) ▼


Back in Black

14. december 2021 af [Christian Aarestrup](#)
[0](#)

BLACKSAD: NÅR ALTING RAMLER, 1. DEL

999999

Forfatter: Juan Diaz Canales

Tegner: Juanjo Guarnido

Oversætter: Troels Hughes Hansen

Forlag: [Cobolt](#)
Form: 64 farvesider

Vejl. pris: 219,-

Udgivelsesår: 2021

Udgivelsesland: Danmark

John Blacksad er tilbage. Tilbage efter en albumpause på otte år og det indtil da sløjeste album i serien, Amarillo. Tilbage i New York, hvor Blacksad startede og hører hjemme som en rigtig storbykattedetektiv.

John Blacksad er privatdetektiv i noir-stil med Sam Spade og Phillip Marlowe i efterkrigstidens USA. Han er trenchcoat-iklædt, hårdtslående og streetwise og optræder ligeledes i genkendelige storby-krimi-opsætninger befolket af korrupte politikere, suspekter rigmænd, smukke kvinder med farlige hemmeligheder og en masse stakler og tabere, der prøver at hutle sig igennem på bunden

af det amerikanske samfund. Det, der giver alle de velkendte stereotyper nyt liv i serien, er, at de er skildret som antropomorfe hvalrosser, ørne, bævere og alligatorer, og at både figurer og miljøer er tegnet så sublimt.

Seriens antropomorficering er behandlet mere uddybende i anmeldelsen af det femte (og med sin knap så stramme overholdelse af genrekonventionerne også mindst vellykkede) album, der kan læses [her](#).

SØG

Søg

NYESTE KOMMENTARER

Philip Grinder Pedersen til [Med billet til mesterdetektivens loftkammer](#)

Morten Tjalve til [Med billet til mesterdetektivens loftkammer](#)

Brian Dall Schyth til [Med billet til mesterdetektivens loftkammer](#)

Morten Tjalve til [Med billet til mesterdetektivens loftkammer](#)

Frank Bruun Madsen til [Rendyrket fortælleglæde](#)

FIND OS PÅ FACEBOOK

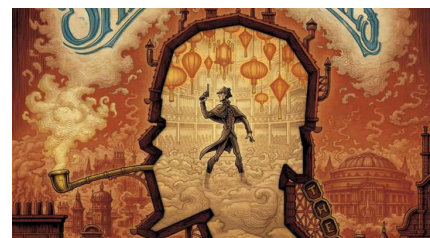
Nummer 9 - magasin for tegneserier
for 18 timer siden

KONKURRENCE: HVAD VIL DU SPØRGE SIMON HANSELMANN OM?

Tegneserieskaber Lars Kramhøft skal interviewe kulttegneren Simon Hanselmann, der er aktuell på dansk med corona-tegneserien Krisezone, som mange har kaldt årets tegneserie i 2021. Men hvad synes du Lars skal spørge Simon om? Stil dit bedste spørgsmål i kommentarfeltet og deltag i lodtrækningen om et eksemplar af Krisezone, udlovet af Forlaget Forlæns.

Disclaimer: denne konkurrence har ingen forbindelse til Facebook.

SENESTE INDLÆG



Med billet til mesterdetektivens loftkammer

13. januar 2022

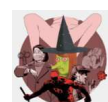
4



Under-Danmark #3: Arets gang i Undergrunden 2021

11. januar 2022

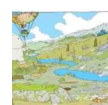
0



Radio Rackham: Tegneserieåret 2021

10. januar 2022

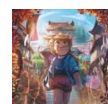
1



Rendyrket fortælleglæde

9. januar 2022

4



Det udkommer i januar

6. januar 2022

0

Når altind ramler er den første af en todelt historie om korruption og mafiaforbindelser i byggebranchen i storbyen. Blacksad bliver hyret til at beskytte formanden for metroarbejdernes forbund mod en lejemorder, der skulle være udsendt af byggematadoren Solomon, som vil anlægge flere motorveje for at gøre plads til privatbilismen i New York. (Så bliver man ikke mere ond i vores nutid.) Undervejs inddrages også Blacksads journalistven og sidekick, Weekly, og en teatertrup med et medlem fra Blacksads fortid.

Det er som i tidligere Blacksad-album mindre vigtigt at forsøge at følge med i plottet. Pointen er skildringerne af New York; de udendørs teaterforestillinger i parken, de skumle kvarterer ved nattetid, skyskraberne, bilerne, de flotte såvel som lurvede kontorer, banegården, natklubben: Alle sammen befolkede af alskens dyr i alskens variationer og farver og former. Guarnido tegner (og maler) som en drøm og gør serien til den måske flotteste europæiske for tiden. Og på den måde passer den fint ind i noir-traditionen, som også primært handler om stemning, miljøskildring og lækkerhed; ikke om de krimiplot, der er klasket ovenpå som undskyldning. Blot er denne udgave ikke sort/hvid, men bruger bogstavelig talt hele farveskalaen.

Blacksad er i lige så høj grad en kunst- eller kaffebordsbog som en tegneserie. Det gælder såvel dette album som (især) den opsamling af de første fem album i serien, Cobolt også lige har udsendt. Den er enormt fed at ha' liggende og bladre i, og ja, man kan da godt læse lidt med undervejs, men det skal helst ikke forstyrre de visuelle stimuli alt for meget. Nyd den på samme måde, som når man en varm sensommereftermiddag ligger i Central Park og ser lyset spille i bladene og observerer forbipasserende og livet i parken i det hele taget.

P.S. I samleudgaven kan man også gennem albummene følge Guarnidos pejlen sig ind på den helt rigtige balance mellem realisme og cartoony, løs og stram, voksen og barnlig; det tager et par album, men så sidder den også i skabet. Et førstegangsbildtryk af de første fem album i serien kan læses [her](#).



VI ELSKER TEGNESERIER

– og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!

📖 Blacksad, Forlaget Cobolt, Juan Diaz Canales, Juanjo Guarnido

DEL PÅ [f](#) [t](#) [@](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)

Christian Aarestrup



FORRIGE ARTIKEL

Afsnit 37: Corona galskab og smerte som går lige i hjertet

NÆSTE ARTIKEL

Radio Rackham: Carl Barks og julen!



MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

Den store kløft

13. april 2021 af [Christian Aarestrup](#)

**"Jeg hader at tegne lysekroner"
- interview med Karoline**

🔍 0