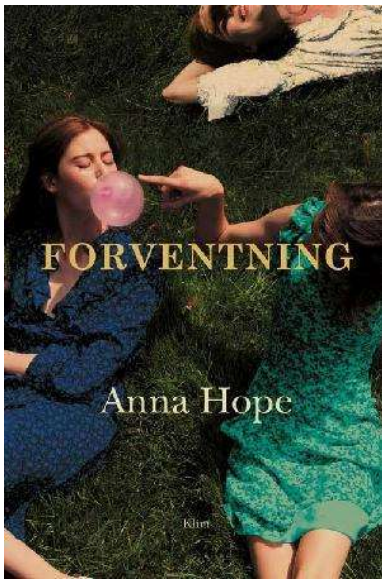




BOG

# FORVENTNING (/BOEGER/FORVENTNING)

Af Anna Hope (/forfattere/anna-hope) ( 2021 )

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH\\_BLOCK\\_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-)

BASIS%3A61358811&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/forventning) for at anmelde

Facebook (<http://www.facebook.com/share.php?>

u=<http://litteratursiden.dk/boeger/forventning&title=Forventning>)

Tweet (<https://twitter.com/intent/tweet?>

url=<http://litteratursiden.dk/boeger/forventning&status=Forventning+http://litteratursid>

Stærk og interessant roman om tre kvinder, deres længsler og forskellen på det liv, de forestillede sig, og det de fik.

## TAGS:

FAMILIEN (/TAXONOMY/TERM/2968)

KÆRLIGHED (/TAXONOMY/TERM/41)

FORÆLDRE (/TAXONOMY/TERM/3377)

PARFORHOLD (/TAXONOMY/TERM/13726)

FØLELSER (/TAXONOMY/TERM/3597)

VENSKAB (/TAXONOMY/TERM/11167)

IDENTITET (/TAXONOMY/TERM/4706)

ÆGTESKAB (/TAXONOMY/TERM/11603)

## ANMELDELSE



30 dec.21



(/users/jette-holmgaard-greibe)

Af Jette Holmgaard Greibe (/users/jette-holmgaard-greibe)

Skribent

**Stærk og interessant roman om tre kvinder, deres længsler og forskellen på det liv, de forestillede sig, og det de fik.**

Romanen handler om de tre veninder, Cate, Hannah og Lissa, der bor sammen i et gammelt hus i det østlige London, mens de studerer. De er unge og dagene tilbringes med kunst, romantik og fester.

Ti år senere bor Cate sammen med Sam og de har sønnen Tom. Hun er træt af

Hier senere ser Cate sammen med Sam, og de har spillet tennis. Hun er stolt af alle sin mors forventninger, og hun føler at hende og Sam er gledet væk fra hinanden. Det gør ikke situationen bedre, at Cates svigermor har en nøgle til deres lejlighed og blander sig i deres liv.

Hannah er en succesfuld forretningskvinde, som er gift med Nathan, der er lektor på universitetet. Hannah er desperat efter at blive gravid, men det sker ikke på trods af flere fertilitetsbehandlinger. Hun lever efter meget strenge regler for at øge chance for at blive med barn, men den evige kontrol dræber langsomt den gnist, der er i ægteskabet, og Nathan genkender hende ikke længere.

Lissa er en smuk og utraditionel skuespillerinde, der ikke får de roller hun gerne vil have, og som har et uforløst forhold til sin feministiske kunstnermor. Lissa har ingen kæreste, og det frustrerer hende. Hendes mor er ret uforstående overfor, at hendes datter ikke har benyttet sig af de fordele, hun har fået tildelt i kølvandet på den foregående generations kvindekamp.

De tre veninder har alle deres problemer og burde støtte hinanden, men det kan de ikke. De er vokset til at blive nogen helt andre mennesker, og spørgsmålet er, om deres venskab kan fortsætte.

Vi møder de tre kvinder både som børn, unge og voksne. De er knyttet sammen i kærlighed og minder, men også gennem rivalisering. Vi følger deres hverdag, tanker, handlinger og valg, de har fortrudt, samt spekulationer over fortidens valg. Hvad var der sket, hvis Cate havde fulgt sin første store kærlighed, hvis Hannah ikke var så besat af at få et barn, eller hvis Lissa havde et bedre forhold til sin fraværende mor?

Som læser skal man selv sammenstykke de fragmenter, man får hen ad vejen. Historien udgøres ikke af lineære baner, men efterhånden tegner der sig ret tydelige billeder af den enkeltes liv, som er skabt gennem valg, omgivelser og individuelle personligheder.

Forfatteren har beskrevet det pres, mange kvinder føler, det selvvalgte og det pålagte, som læseren meget fint kan relatere til gennem Cate, Hannah og Lissa.

## BOGDETALJER



## Andre bøger af Anna Hope