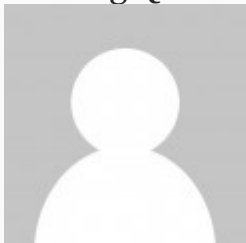


Natrium Chlorid – det mystiske salt



Jussi Adler-Olsen er aktuell med Q9 - den niende krimithriller om kriminalkommissær Carl Mørck og hans team i afdeling Q. Foto: Tine Harden



Monica Krog-Meyer 05.11.2021

KRIMI // ANMELDELSE – Jussi Adler-Olsen er tilbage med endnu en forrygende krimithriller i serien om kriminalkommissær Carl Mørck og hans team i afdeling Q, der nu arbejder på højtryk for at finde gerningsmanden midt i Corona-nedlukningen, før vedkommende dødeligt afstraffer endnu en person, der har opført sig dårligt over for andre mennesker. *Natrium Chlorid* er drøngod underholdning med en elegant snert af samfundskritik, skriver Monica Krog-Meyer.

Natrium Chlorid

Forfatter: Jussi Adler-Olsen

Politikens Forlag. 464 sider. Udkom d. 4. november 2021

Så er krimi nr. 9 fra Jussi Adler-Olsen klar! Den hedder *Natrium Chlorid* – du lærte i skolen, at det betyder salt!

Hovedpersonen har sit helt eget regnskab at gøre op. Det foregår efter et fast mønster og koster en del mennesker livet. Mens man læser den nyeste thriller i serien om kriminalkommissær Carl Mørck og hans afdeling Q, får man nemt den tanke, at så vanvittige personer som hovedpersonen, vi møder i denne roman, findes da ikke.

Men så åbner man for nyhedsstrømmen og hører om et dødeligt knivoverfald på en politiker i England, at en mand med bue og pil er gået amok i Norge og så videre. Jo, de findes, virkeligheden overgår altid fantasien.

Straf for dårlig opførsel mod medmennesker

Man kunne derfor kalde denne bog for “Syge Hjerner, nr. 9”, eftersom det er den niende af de ti bøger, som Jussi Adler Olsen har planer om at skrive om Carl Mørck, Rose, Assad og Gordon, som er de fire personer, der sammen opklarer gamle uløste sager. Og der er altid tale om en eller anden syg hjerne, der står bag. I dette plot er der endda flere af slagsen. De har simpelthen dannet en klub.

Man kunne også give den undertitlen “Jussi rydder op”. For han har her skabt en hovedperson, der gør noget ved dårlig opførsel, uforskammethed og hovmod. Det udløser ligeledes straf, når folk udnytter deres medmennesker for ussel mammon. Der er afregning ved kasse 1, og der er ingen blødsødenhed.

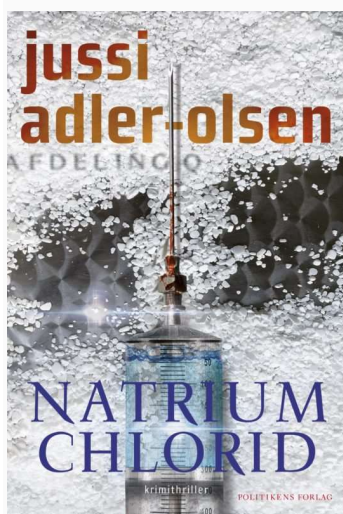
Man skal holde godt styr på personerne. Det kan godt være krævende, når flere af dem optræder under flere navne

Hvem har ikke fået den tanke, at den slags personer burde straffes på en eller anden måde? At de burde få en over nallerne?

Her er det sat i system. En lille gruppe træner til at “blive forfremmet”. Deres motto er, at de skal “ændre verden til det bedre”. Som en siger til det næste offer, der straffes for sin hovmodige og nedladende opførsel overfor andre mennesker:

“Vi er engle, der skal hjælpe dig over til et bedre sted end denne verden, som du selv har været med til at forpøste”.

Og vi ved alle, at der er nok at gøre op med.



Denne gruppe gør kort proces: Er man i teatret, og en, der kommer for sent, formaster sig til at finde ind på sin plads og vende ryggen til dem, der er kommet til tiden, er det i orden at spænde ben. Det samme gælder dem, der springer en plads over i køen. Cyklister, der ikke holder tilbage, når man skal ud af bussen, risikerer også at få et fur.

Men reglerne siger, at det er forbudt at skade folk uopretteligt på liv og lemmer, hvilket betyder, at en anelse overlast er på sin plads. Men hvis et af medlemmerne i "Opfør-dig-ordentlig"-gruppen får en politianmeldelse, så bliver de smidt ud. Her er der heller ingen kære mor.

Og skulle de bestå den optagelsesprøve, så er vejen banet for at komme i position til at udøve langt mere radikal afstraffelse. Det er effektiv oprydning, men selvfølgelig langt ud over nogen rimelig grænse. Det er for meget og for groft.

Men som altid er det vanvittig spændende! For vi ved, at noget sker 2. juledag! Mon Afdeling Q når at finde den syge hjerne? Når de at forhindre endnu et mord? Jeg skal nok nære mig for at afsløre noget som helst.

Man er godt underholdt – hele vejen! Man skal holde godt styr på personerne. Det kan godt være krævende, når flere af dem optræder under flere navne.

Pandemien

Handlingen foregår primært i december 2020, og derfor dukker der mundbind op i handlingen, ligesom vi bliver mindet om den bekymrende stigning i smittetallene sidste år, der medførte yderligere nedlukning af samfundet. Det var før vaccinerne. Det var dengang, mange blev virkelig syge og døde.

Dels er det godt at blive mindet om, hvad 2020 egentlig bød på, og også hvor besværligt det kan være for en politiefterforskning, at samfundet lukker ned, og medarbejderne sendes hjem pga. corona. Det havde jeg ikke tænkt på.

[I de tidligere historier har jeg været lidt efter forfatteren, fordi han bliver kæk og giver sine karakterer smarte replikker. Det er han tilsyneladende holdt op med](#)

Jeg havde også glemt den stemning, der var, da vi holdt jul sidste år med strenge ordrer om kun at være ni personer selve juleaften, om ikke at måtte synge og ikke holde hinanden i hånden rundt om juletræet. Det var en rimelig stor indgriben i danskernes personlige frihed. Men også skræmmende at man uden at ville det kunne være årsag til, at ens allerkæreste blev smittet og endnu værre: at de døde.

Selvfølgelig skal en fortælling fra 2020 indeholde nogle af de trængsler, som corona-epidemien indebærer. Men ligesom kriminelle ikke respekterer, at samfundet lukker ned, på samme måde finder Carl Mørck og hans tre trofaste

hjælpere en måde at omgå hjemsendelsen i forsøget på at finde frem til den afskyelige gerningsmand.

Carl må suspendere al juleferie i den lille efterforskningsenhed. Og samtidig er han trængt, fordi den gamle sag, Sømpistolsagen, igen dukker op med belastende materiale; denne gang mod Carl Mørck selv.

En knivspids samfundskritik

Det er endnu en effektiv krimi, vi har fået her med *Natrium Chlorid*.

I de tidligere historier har jeg været lidt efter forfatteren, fordi han bliver kæk og giver sine karakterer smarte replikker. Det er han tilsyneladende holdt op med. Det skal han have ros for.

Jeg vil også gerne complimentere for den elegante samfundskritik, der stille smyger sig ind i handlingen som her i beskrivelsen af en aldeles utiltalende død politiker:

“Bortset fra at han var folketingspolitiker og offentlig kendt for sine rabiate holdninger, såsom tvangssteriliseringer af kvinder på sociale ydelser, som havde født mere end to børn, så aftvang dødsfaldet ikke de samme avisoverskrifter. Holdningen var vel nærmest, at den udgang på hans politiske karriere nok tjente verden og ham selv bedst.”

Senere opsøger Carl Mørck en kvinde på et institut under universitetet for at få oplysninger om en bestemt person. Der er juleferie overalt, men Vera Petersen får han kontakt til. Beskrivelsen af hende lyder:

“Vera Petersen viste sig at være et kæmpelager af viden, et værksted af løsninger og en hel containerfuld af hukommelse, en af de sekretærer, der på det nærmeste overflødiggjorte deres chefer.”

Mød også en af de andre hovedpersoner:

Hun er “indbegrebet af en succesrig forretningskvinde, arketypen til Løvens Hule, sådan en, der skaber denne liflige og giftige cocktail af misundelse og beundring, som de fleste med ambitioner higer efter.”

Jussi Adler-Olsen er på banen igen, og julegaven til alle krimielskere ligger lige for.

Jussi Adler-Olsen er en af de mange forfattere, der optræder på årets Bogforum i Bella Centret, d. 5.-7. november. I år optræder han også online.

Bogforums program findes [her](#).

Afdeling QJussi Adler-OlsenkriminalhistorieNedlukning

Monica Krog-Meyer

Monica Krog-Meyer, tidl. radiovært, nu skribent, pensionist og mormor. Født 1950, programmedarbejder og studievært. Har taget turen fra P3, via P4 og til P5. Jeg skrev i 2010 "Plus-alderen - vi bliver jo bare ved!", der medfører mange muntre