

Undtagelsestilstandens tumult



KRITIK / 29.10.21

Hos Kaspar Colling Nielsen er satiren både grotesk, bidsk og fandens intelligent.

Tobias Omø Kristensen

I den romerske forfatning var der en særlig bestemmelse for håndtering af politisk uro, den såkaldte tumultus, der i krisetider midlertidigt ophævede loven og lod det romerske senat udpege en diktator, der kunne regere med uindskrænket magt i op til et halvt år. Nødstilfældet eller undtagelsestilstanden råbte på andre metoder. Hannibals elefanter kunne ikke bekæmpes med almindelige retsprincipper.

I Kaspar Colling Niensens nye roman *Frelseren fra Hvidovre* bliver vi sat på en bæk ved siden af digteren Allan Thornbum, og han lever i stilfærdighed i pandemiens undtagelsestilstand, der i Hvidovre er knapt så dramatisk som De Puniske Krige. Pandemien har ikke ændret meget på Allans dagligdag. Han arbejder stadig som trafiktæller, ryger stadig billig bali shag, bor stadig alene med sin kat i en kælderlejlighed og fordriver tiden med at kommentere på andres digte, som han gemmer i et kartotek.

Vi bruger cookies

Vi bruger cookies til at integrere med vores videoudbydere og til at lave anonymiseret statistik over trafikken på vores hjemmeside.

[Læs mere](#)

Statistik

Sociale Medier

Giv samtykke til alle

Mere om vores privatlivspolitik

Store dele af romanen er som snydt ud af Katka's optegnelser til *Processen*, og især Katka-tolkningen med det fortabte individ i de politiske systemers magthierarkier dominerer, men omvendt aner det politiske ikke, hvad de skal stille op med individet. I en urkomisk sekvens får Allan besøg af tre mænd fra Danske Bank, der tilbyder ham deres gamle hovedkontor, 900 kvadratmeter kæmpepalæ på en af Københavns fineste adresser, hvis bare Allan vil skrive et digt for dem. Han siger pænt nej tak og jager dem væk, men så kommer statsministeren på besøg. Hun er ganske vist fra Socialdemokratiet, men hedder Bianca Didriksen og er et muskuløst skrummel på over to meter med en fortid som elitehåndboldspiller. Regeringens prognoser viser, at hvis Allan skriver eller reciterer blot et enkelt digt, så forsvinder alle kriserne med et enkelt digterslag. Svaret er det samme; digtning er ikke aftapning: »Nu har I underprioriteret kulturlivet i årevis og så, når I tilfældigvis har brug for det, så kommer I og kræver digte på bestilling!« råber han og heiler.

Kriserne fletter sig sammen; klimakrisen, pandemien, vulkanudbruddet og nu altså også digter-krisen med digteren, der nægter at digte på kommando. Hele verden ser snart med og begynder at belejre Allans hjem med tilråb, telte og bål. Nu kan poesien endelig gøre noget nyttigt, ja, faktisk redde hele svineriet, og så gider digteren ikke: »Jeg troede, vi støttede folk som ham, fordi de absolut IKKE ville arbejde, men kun skrive digte,« siger kulturministeren i det nyoprettede koordinationsudvalg, der har som sit eneste formål at få Allan til at skrive.

Frelseren fra Hvidovre er en forfriskende læseoplevelse om kriser og katastrofer, som minder os om, at samtidslitteraturen har et kalejdoskopisk potentiale, der kan uvirkeliggøre, forvrænge og fremmedgøre, alt efter hvordan vi ryster røret, for at skabe nye sammenhænge, perspektiver og mønstre. Satiren er både grotesk, bidsk og fandens intelligent, og selvom den indimellem tager et par omveje, så rammer den med sønderlemmende tumult altid, hvor den skal. Den svinger sømløst mellem dystopier og utopier, politisk sammenbrud og genopbyggelse i et provokerende virvar af monstrøse indfald.

Vi bruger cookies

Vi bruger cookies til at integrere med vores videoudbydere og til at lave anonymiseret statistik over trafikken på vores hjemmeside.

[Læs mere](#)

Statistik

Sociale Medier

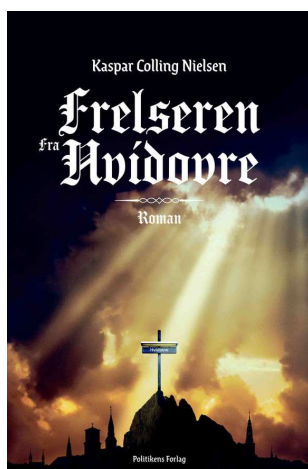
Giv samtykke til alle

[Mere om vores privatlivspolitik](#)

FAKTA

Kaspar Colling Nielsen,
Frelseren fra Hvidovre,
Politikens Forlag.
Udkommer i dag.

Anmeldelsen er også
trykt i det seneste
nummer af ATLAS, der
ligeledes udkommer i
dag.



Vi bruger cookies

Vi bruger cookies til at integrere med vores videoudbydere og til at lave anonymiseret statistik over trafikken på vores hjemmeside.

[Læs mere](#)

Statistik

Sociale Medier

Giv samtykke til alle

Mere om vores privatlivspolitik