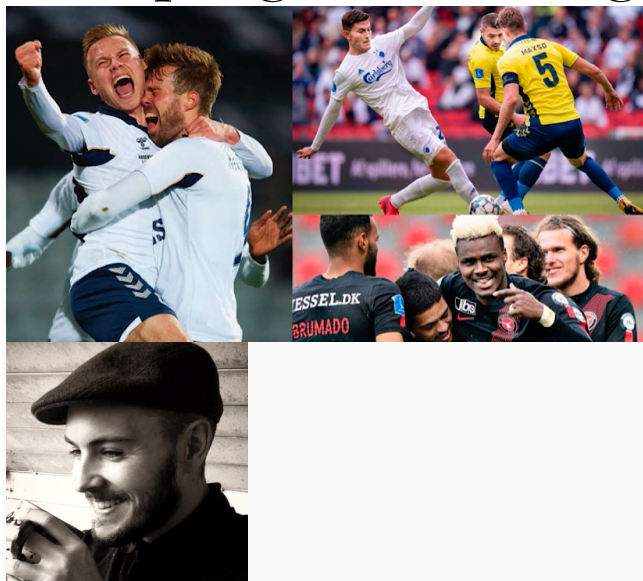


# ‘Kampdag’ – en kærlighedserklæring



**Magnus Søndergaard** 10.09.2021

SPORT // ANMELDELSE – I 2019 udkom fodboldeksperter og forfatter, Morten Bruun, med bogen *Matchday*. Den gav læseren en fyldestgørende introduktion til engelsk fodbold, og alt det, der gør klubberne derovre til noget helt unikt. Nu, to år senere, er Bruun klar med den fuldstændig oplagte efterfølger: *Kampdag*.

I *Kampdag* rejser Morten Bruun det ganske land rundt i jagten på en forståelse af de 43 klubber, han mener, har den vigtigste rolle i fodbold-Danmarks historie. Det går over stok og sten, og i de 43 kapitler serveres der både historiske perspektiver og en status på fodboldklubbernes nutidige status og udfordringer. De mange fortællinger skabes gennem et decideret feltarbejde, en masse samtaler – og ikke mindst et drys kærlighed fra forfatteren selv.

Plads til både de mindste og de største klubber

*Kampdag* er delt op i et kapitel per fodboldklub. Den starter med Akademisk Boldklub og slutter med Aarhus Fremad, fordi dobbelt a er et å. Til hver klub hører en faktaboks, ligesom Morten Bruun kommer med sit bud på de 10 største spillere, de fem største trænere og de fem største udenlandske spillere, der har optrådt der.



MORTEN BRUUN  
**KAMPDAG**  
TUREN GÅR TIL DANSK FODBOLD



Bogens forsideillustration. Politikens Forlag.

Ligeledes har han undervejs gjort sig den umage at besøge hver enkelt klub og set dem spille en kamp. Hans besøg på Gladsaxe Idrætspark, hvor AB har hjemme, faldt så sent som den 21. maj 2021. Det er altså på mange måder en både relevant og aktuel bog, der nu er udgivet.

*Kampdag* er, ud over at være fyldt med mange små og sjove anekdoter, også et skattekammer af oplysninger, der nu kun kommer for en dag, netop fordi Morten Bruun undervejs har insisteret på at tale med folk, der rent faktisk kender klubberne indefra

Gennem de forskellige klubportrætter får læseren et indblik i de største klubber i landet: Brøndby IF og FC København for eksempel, men *Kampdag* tager os også med til fodbold på for eksempel Bornholm, til Thy, til Slagelse, og så videre. Det er naturligvis de største klubber, der får mest spaltepads – sådan må det jo næsten være – men det siger meget om *Kampdags* mission og Bruuns dedikation, at der alligevel er 10 sider om klubber som Vendsyssel FF og SfB-Oure FA.

Et skattekammer af indblik og anekdoter

Og når du læser de kapitler, sidder du samtidig med fornemmelsen af, at forfatteren bare kunne være blevet ved. Det er ikke af ren og skær pligt, de mindre klubber er taget med. De er der, fordi Bruun mener, de fortjener en plads i historien.

*Kampdag* er, ud over at være fyldt med mange små og sjove anekdoter, også et skattekammer af oplysninger, der nu kun kommer for en dag, netop fordi Morten Bruun undervejs har insisteret på at tale med folk, der rent faktisk kender klubberne indefra. Jeg havde aldrig hørt om, at Odense Boldklub så sent som i 1991 faktisk stemte ja til en fusion med bysbørnene fra B1909 og B1913.

Samtidig ved Bruun også, at fodboldspillet på banerne kun er spændende i bogform, fordi det faktisk er klubber med hver sin unikke identitet, der danner rammen. Det er særligt i den erkendelse, *Kampdag* bliver en sand læseoplevelse.

Morten Bruun skriver godt. Han skriver levende. Og så er det synd, at billedsiden i bogen er så sparsommelig

Bogens kapitel om for eksempel Sønderjysk Elitesport kunne vel for mange have været et af dem, man skimter lidt hurtigt hen over, men når portrættet krydres med et blik på den fantastiske sang '*Det haver så nyligen regnet*', tilsat Bruuns egne minder om sin mors forhold til de tyske naboer, kan selv sådan et kapitel komme under huden på en. Ja, faktisk bliver det måske endda et af bogens bedste.

Morten Bruun skriver godt. Han skriver levende. Og så er det synd, at billedsiden i bogen er så sparsommelig. Der er et par dobbeltsidede billeder hist og her, men der er langt imellem. Han skriver for eksempel om AB's åbenbart helt enorme omklædningsrum, der havde plads til flere hold på en gang og som bjergtog alle, der fik lov at spille der. Det ville man da gerne have set et billede af.

Eller som når han skriver om et fotografi af det, han selv kalder for det bedste mål, der nogensinde er scoret i Superligaen. Hvorfor ikke også give læseren det fotografi? Til gengæld er det en fornøjelse, når Bruuns egne små konklusioner bliver præsenteret. Han skriver nøjagtigt, som han taler, og på en måde som mange fodboldfans er kommet til at holde af.

Det er et punkt, hvor *Kampdag* adskiller sig markant fra *Matchday*. Denne gang har Bruun selv adgang til vigtige kilder. Det bliver klogeligt udnyttet

Det er knastørt på en dejlig, underfundig måde, da han fortæller, at AB's førstehold nu er flyttet væk fra det enorme omklædningsrum, hvorefter at han simpelt fastslår: "Dermed var der en charme mindre ved AB". Disse små, konkluderende sætninger er kendetegnende for en mand, der godt ved, han ved noget om fodbold. Og for en der ikke er bange for at fortælle, hvad han synes.

Det samme gælder i afsnittet om FC København, når han fastslår, at fusionen mellem KB og B1903 var Københavns eneste mulighed for at få sig et (nyt) storhold. Så er det ikke altid, jeg som læser er enig med ham, men det behøver jeg jo heldigvis heller ikke altid at være.

I det hele taget er det en bog, hvor forfatteren selv fylder meget. På den gode måde. Det er ikke bare Morten Bruun, der fortæller om de danske fodboldklubber. Det er Morten Bruun, der er ude og undersøge de danske fodboldklubber. Han involverer sig. Han taler med folk. Interviewer folk.

Vigtige kilder og personlige fortællinger

Det er et punkt, hvor *Kampdag* adskiller sig markant fra *Matchday*. Denne gang har Bruun selv adgang til vigtige kilder. Det bliver klogeligt udnyttet. Der bliver talt med historiske spillere, der kan huske fortidens storkampe, men der bliver også talt med folk, der i dag har deres daglige gang i klubben, og som må forholde sig til, hvordan tingene er nu.

Historiens gang bliver gennemgået gennem anekdoter og portrætter, og der gøres intet for at have kronologien med sig. Der skrives med flydende overgange, som det lige passer ind i klubportrætterne og i de historier, der præsenteres. Det er ganske charmerende, for det fortælles på en måde, der virker ægte. Det er nærmest fabulerende.

I afsnittet om AGF fortæller han, hvordan han dér altid mindes sin uprofessionelle optakt til kampen, fordi han aftenen forinden havde mødt sin senere hustru for første gang

Det er dog ikke kun klubbernes nøglepersoner og tidligere spillere, der får lov at fylde med deres personligheder. Det gør Morten Bruun også. Han giver meget af sig selv. I afsnittet om AGF fortæller han, hvordan han dér altid mindes sin uprofessionelle optakt til kampen, fordi han aftenen forinden havde mødt sin senere hustru for første gang.

Eller da han i afsnittet om Viborg FF tør fortælle om sin sympati for byen, fordi det netop er her, hans hustru senere blev opereret for brystkræft. Det er både smukt og modigt, og i virkeligheden meget mere, end hvad man vil forvente af en bog om 43 fodboldklubber. Og det fungerer. Særligt hvis man kan holde Morten Bruun ud. Og det kan jeg.

Han tør være ærlig om, at han ikke bryder sig om statuerne foran Aarhus Stadion eller farverne på ydersiden af Viborg Stadion, der dog rettelig er udvalgt af den lokale kunstner, Sergei Sviatchenko. De er nu også skrækkelige, farverne, og bliver heldigvis erstattet af klubbens grøn-hvide kulør i nær fremtid.

‘Kampdag’ er et monument over dansk klubfodbold

*Kampdag* er på mange måder et monument over dansk klubfodbold. Det aktuelle strejf i bogen kan for nogle af kapitlerne måske tænkes at gøre bogen en anelse uaktuel allerede om et par år. Der er taget historier med, der ikke som sådan er repræsentative for klubbernes samlede historie, men bare et billede på, hvor de er her og nu.

Det havde været lettere – og vel også et mere sikkert valg – at skrive en bog udelukkende om klubbernes historie. Men det havde også været mindre læsbart. I kapitlet om BK FREM er der masser af historie at forfalde til, og det vigtigste bliver jo også serveret.

*Kampdag* er en reportagebog. En rejsebog. En historiebog. Og, naturligvis en fodboldbog

Men det er mindst lige så interessant at læse, hvorfor klubben i dag ikke længere er en del af dansk topfodbold, og om dens insisterende kamp for at forblive en arbejderklub i et land, der har en forsvindende ægte arbejderklasse.

Det samme kan siges om afsnittet om FC Helsingør, der indeholder både de næsten obligatoriske Shakespeare-referencer, byens politiske historie, og en forfatter, der har gjort sig umage med at sætte læserne ind i noget så kompliceret som klubbens nuværende ejerforhold, der i øvrigt – og heldigvis – ikke romantiseres, selv om det for nuværende går klubben relativt godt.



Forfatter og tidligere fodboldlandsholdsspiller Morten Bruun. Foto: Rasmus Schou

*Kampdag* er en reportagebog, en rejsebog, en historiebog og naturligvis en fodboldbog. Det er en ”kærlig og kritisk” skildring af fodbolden i Danmark anno 2021, som Bruun selv skriver i bogens forord. Det er en kærlighedserklæring til dansk fodbold. Den giver dig lyst til at se mere fodbold. Besøge flere stadioner. Til forhåbentligt at støtte dit lokalefodboldhold lidt ekstra.

Så *Kampdag* en vigtig bog. Og så er *Kampdag* i øvrigt bare en rigtig god bog.

---

[LÆS FLERE INDLÆG AF MAGNUS SØNDERGAARD HER](#)

---

***Kampdag, Morten Bruun***  
***Politikens Forlag, 488 sider, 299,95 kr.***

---

*Topfoto: Øverste del af forsideillustration på ‘Kampdag’. Politikens Forlag.*

dansk fodboldfodboldkampdagmorten bruunPOV Sport

**Magnus Søndergaard**

Magnus Søndergaard er født 1989 i Viborg. Han er uddannet cand.mag. i dansk og historie fra Roskilde Universitet, og arbejder til daglig som gymnasielærer. Han interesserer sig primært for – og skriver derfor om – nyere historie,

