

Tanker uden anker



Maleri: Havet i oprør af Holger Drachmann (1907)

ANMELDELSE / 01.09.20

Lars Frosts nye roman er en menings-løs sprogpastiche og hortikulturel horeunge om sømænd, saltvand og figurklippede buske.

Felix Rothstein

For et par år siden meldte Lars Frost sig uf af den offentlige debat og gjorde det endda lige her i bladet. »Åh, hvor jeg plejede at elske at drive omkring på meningshavet,« skrev han, »men jeg gider ikke mere. Mene noget.« Han fik nok, og meningerne blev trukket i tørdok.

Og nu, hvor han er aktuel med sin første roman siden 2013, fortæller Gyldendals pressemeddelelse, at Lars Frost med sin nye bog »har forladt den politiske og polemiske dagsorden.«

Havet, som romanen simpelthen hedder, befinder sig altså i et helt andet klima, end det Lars Frosts tidligere romaner har bevæget sig i. En roman *behøver* selvsagt ikke at *mene* noget, at være et partsindlæg (forfatteren heller ikke for den sags skyld) og *Havet* er ikke sådan lige at drive mening ud af.

“ **Når Havet er bedst, står enkelte historier frem som lavmælt chokerende noveller.**

Lars Frost har skrevet en sær, drømmende og ganske ofte rablende roman om et skib, der bliver kastet rundt på bølgerne og om menneskerskæbner i havsnød.

Vi bruger cookies

Vi bruger cookies til at integrere med vores videoudbyder og til at lave anonymiseret statistik over trafikken på vores hjemmeside.

[Læs mere](#)

☐

Statistik

☐

Sociale Medier

Giv samtykke til alle

Mere om vores privatlivspolitik

Og bogens løb og parantele historier, som egentlig løber sammen som et, nemtest nærmest som groteske metalbøt knippet med saks, papirsilhouetter eller kunsthærdige buske.

Der er en forceret mærkelighed over det hele, noget altmodisch knortet, som om Lars Frost virkelig gerne vil understrege, at denne her bog *ikke* vil debat og polemik. Men hvad vil den? Måske hverken mere eller mindre end egensindig sprog- og fortællekunst, fri kunst og frie tanker uden anker. Og *Havet* er da både anarkistisk og anakronistisk, men desværre ingen af delene overbevisende nok.

FAKTA

Lars Frost, *Havet - Ars topiaria*, Gyldendal

