



BOG

DET KREATIVE NEJ : OM AT BRUGE AFVISNINGER SOM DRIVKRAFT (/BOEGER/DET- KREATIVE-NEJ-OM- BRUGE-AFVISNINGER- SOM-DRIVKRAFT)

Af

Lene Tanggaard (/forfattere/lene-tanggaard) (2020)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?](https://bibliotek.dk/da/search/work/?))

Log ind (/user/login?destination=/boeger/det-kreative-nej-om-bruge-afvisninger-som-drivkraft) for at anmelde

Facebook
([http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/boeger/det-kreative-nej-om-bruge-afvisninger-som-drivkraft&title=Det kreative nej : om at bruge afvisninger som drivkraft](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/boeger/det-kreative-nej-om-bruge-afvisninger-som-drivkraft&title=Det+kreative+nej:+om+at+bruge+afvisninger+som+drivkraft))

SEARCH_BLOCK_FORM=870970-

BASIS%3A48328172&FRAGMENT=CONTENT)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/det-kreative-nej-om-bruge-afvisninger-som-drivkraft&status=Det kreative nej : om at bruge afvisninger som drivkraft+http://litteratursiden.dk/boeger/det-kreative-nej-om-bruge-afvisninger-som-drivkraft](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/det-kreative-nej-om-bruge-afvisninger-som-drivkraft&status=Det+kreative+nej:+om+at+bruge+afvisninger+som+drivkraft+http://litteratursiden.dk/boeger/det-kreative-nej-om-bruge-afvisninger-som-drivkraft))

Interessant og nyttig bog med anvisninger på, hvordan afvisninger kan bruges positivt i kreative processer i arbejdsfællesskaber.

TAGS:**AFVISNING (/TAXONOMY/TERM/30697)****KREATIVITET (/TAXONOMY/TERM/5884)****PSYKOLOGI (/TAXONOMY/TERM/8647)**

ANMELDELSE



23 aug.20



(/users/eilif-
manson)

**Af Per Eilif Månson (/users/eilif-
manson)**

Skribent

Interessant og nyttig bog med anvisninger på, hvordan afvisninger kan bruges positivt i kreative processer i arbejdsfællesskaber.

Lene Tanggaard er professor i psykologi i Ålborg og rektor på Designskolen i Kolding. Hun er også en ivrig debattør og foredragsholder og er meget nysgerrig.

Da hun fandt ud af, at der ikke var forsket meget i afvisninger, satte hun sig for selv at skrive denne bog. Afvisninger og blokeringer behøver ikke altid være dræbende. De kan også være øjenåbnere for andre muligheder og medføre kreativitet.

Hun har dels en teoretisk tilgang, hvor hun undersøger fænomenet indenfor de forskellige relevante videnskabsgrene, og dels en praktisk, hvor hun har indsamlet og kommenteret en række historier fra det virkelige liv.

Det sidste viste sig lidt vanskeligt. Ingen af hendes kolleger var villige til at give eksempler på fx afslag på ansøgninger eller faglige artikler. Til gengæld var der gevinst, da hun bad om eksempler fra sine flere tusinde Facebook-følgere.

Det er blevet en interessant og nyttig bog, der prøver at anvise måder, hvorpå man fx i stærke arbejdsfællesskaber samlet kan tackle afvisninger og blandt andet på den måde kan nedsætte fejlmængden i det fælles arbejde. Det kræver, at man kommer over at tage afvisningsskylden på sig personligt, da en skuffelse, man vender indad, sjældent fører til sprudlende kreativitet.

BOGDETALJER



Andre bøger af Lene Tanggaard



(/boeger/laeringsglemsel)

LÆRINGSGLEMSEL (/BOEGER/LAERINGSGLEMSEL)

Af Lene Tanggaard (f. 1973)

Brugernes anmeldelser

0 anmeldelse

Log ind (</user/login?destination=/boeger/det-kreative-nej-om-bruge-afvisninger-som-drivkraft%23comment-form>) eller opret en konto (</user/register?destination=/boeger/det-kreative-nej-om-bruge-afvisninger-som-drivkraft%23comment-form>) for at skrive kommentarer