

NUMMER 9

Fransk-engelsk maggiterning

4. maj 2020 af [Lars Horneman](#)

MAGGI GARRISSON 1: SMIL NU, MAGGY!

999999

Forfatter: Lewis Trondheim

Tegner: Stéphane Oiry

Forlag: Zoom

Form: 48 sider, i farver.

Vejl. pris: 179, 95 kr.

Udgivelsesår: 2020

Udgivelsesland: Danmark

dobbelthageprofil er meget langt fra, hvordan kvindelige hovedkarakterer normalt ser ud, og det føles forfriskende. I dette første bind, *Smil nu, Maggy*, får Maggy et job, hvor hun skal hjælpe til hos en privatdetektiv. Hendes første dage bliver dog hektiske, da privatdetektiven overfaldes, og Maggy forsøger at opklare, hvad der lå bag det overfald. Maggy befinder sig hurtigt blandt anløbne småkriminelle, men her viser Maggy at befinde sig glimrende; hun har også et par tricks i ærmet. Afslutningen er åben; jeg er spændt på, om de næste album bygger videre på denne historie.



Forlaget Zoom, der i årevis flittigt har udgivet tegneserier fra det store bagkatalog af klassiske fransk/belgiske album, skal have ros for også at udgive nyere kvalitetstegneserier af ditto. Seneste er Maggy Garrison, lavet af Lewis Trondheim og Stéphane Oiry.

Maggy Garrison er en arbejdsløs, smådesillusioneret kvinde bosiddende i London. Hun adskiller sig fra de typiske kvindehelte ved flittigt at drikke, ryge og fysisk at være lavstammet og lidt buttet. Især hendes flittigt tegnede

SØG

NYESTE KOMMENTARER

- Morten Søndergård til DC-universet er meget mere magisk end Marvels
- Morten Søndergård til DC-universet er meget mere magisk end Marvels
- Henry Sørensen til DC-universet er meget mere magisk end Marvels
- Henning til DC-universet er meget mere magisk end Marvels
- Morten Tjalve til 50'er-nostalgi på godt og ondt

FIND OS PÅ FACEBOOK



SENESTE INDLÆG





Lewis Trondheim er nok den mest kendte af bogens to ophavsmænd, med et længere forfatterskab både som tegner og forfatter bag sig. Her koncentrerer han sig om manuskriptet og overlader tegnearbejdet til Stéphane Oiry. Oiry er et nyt bekendtskab for mig. Men et godt et af slagsen. Han er klassisk fransk, tegner i hånden på papir, farvelægger digitalt. Sideopbygningen er også klassisk; fire paneler på hver side, ofte 12 lige store billeder, hvilket giver en fin, enkel læsning. Den opbygning passer også perfekt til de lange indstillinger, som Oiry ofte benytter. Netop disse lange indstillinger, hvor den samme baggrund går igen på flere billeder, helt op til 12, og hvor bevægelsen kun er for personen, giver en formidabel fornemmelse for stilstanden, tiden der snegler sig afsted. Denne fortællerstil understreger også Maggys småkedelige liv, hvor glæder og højdepunkter ikke rigtig findes.

Der ligger tydeligvis mange fotos under Oiry's tegninger. De giver et troværdigt billede af London, og Oiry har været god til finde locations, der ikke er de typiske postkortmotiver. Oiry's udprægede brug af sort giver ligeledes et passende billede af historien og byen.



Frøstelig godt

SERIER & BLOG

25. maj 2020

KONTAKT

0

DC-universet er meget mere magisk end Marvels

20. maj 2020

4

Troskab og tilgivelse

10. maj 2020

0

Tegneseriens blockbuster

7. maj 2020

3

Quiz med i det endelige opgør: Marvel-Morten VERSUS Kim Helt del 3

6. maj 2020

3



Serien om Maggy Garrison er som et rigtigt godt afsnit af en britisk tv-serie, for eksempel Frost. Jeg håber, den bliver en succes, så vi kan få hele serien om Maggy. Jeg håber ligeledes, at serien kan være en genkomst af franske serier på dansk, der – når vi ser bort fra Linda & Valentin, Splint & Co. mm. – har været ret forsømte de sidste mange år. Jeg ville gerne se Blain's Gus, Pedrosa eller Creyi og mange, mange flere på dansk. Foreløbig har jeg læst, at helt forrygende Blutch endelig er på vej på dansk. Og forlaget, ja, det er selvfølgelig Zoom.



Forlaget Zoom, Lewis Trondheim, Maggy Garrison, Stéphane Oiry

DEL PÅ [f](#) [t](#) [@](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



Lars Horneman



MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

Atomar nostalgi

11. oktober 2019 af [Christian Aarestrup](#)

3

Politi, præst og røvere

2. april 2019 af [Morten Tjalve](#)

0