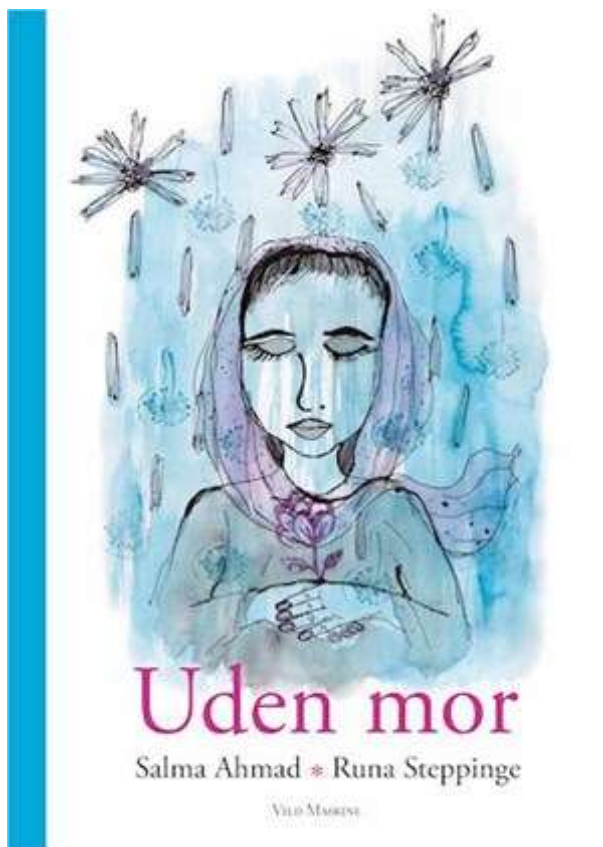


ANMELDELSE SKØNLITTERATUR 14. apr. 2020 | kl. 08:12

Sorg gør nas

Af: Bent Rasmussen

Smerten over en mistet forælder er smukt formidlet i denne lille billedroman.



Fakta

Titel

Uden mor

Forfatter

Salma Ahmad

Illustrator

Runa Steppinge

Pris

230

Sider

104

Forlag

Vild Maskine

”Uden mor” handler om Meena, som er en dansk-pakistansk pige på knap otte år. Hendes bedste veninde er Elise. Meena skal efter sommerferien starte i 2. klasse, og familien skulle egentlig have været på sommerferie i Pakistan, men de kommer ikke af sted, fordi Meenas mor bliver syg – og dør.

Meenas sorg er efterfølgende så stor og dyb, at hun på et tidspunkt føler, ja, ligefrem hører, at moderen er tilbage fra de døde, og det er først, da hun vågner i slikbutikken med en gæld på 37 kroner, at det virkelig går op for hende, at moderen er væk og ikke kommer tilbage. Hun var ellers overbevist om, at hun havde moderen med hele vejen fra hjemmet og til slikbutikken.

Faderen og Meena forsøger efter bedste evne at få dagligdagen til at fungere med god hjælp fra genboen og Elise, men faderen er også stærkt tynget af sorgen, og det kniber med at have fokus nok på Meena. Sorg gør nas, som de unge siger.

Historien er velskrevet, og sproget flyder let og lige ud ad landevejen og rører uden at overdrive. Runa Steppinges smukke illustrationer løfter historien og gør den til noget helt særligt.

En rigtig brugsbog i allerbedste forstand, en højt læsningsbog og selvlæsningsbog fra 3. eller 4. klasse.

Kompagnistræde 34, 1208 Kbh K,
tlf 3369 6300, folkeskolen@folkeskolen.dk