

POV kan ikke udkomme uden støtte fra vores læsere. **Støt os**, hvis du vil sikre POV som uafhængigt medie for fri debat, borgerjournalistik og ekspertanalyser.

25 kr./md. →

50 kr./md. →

100 kr./md. →

POV. INTERNATIONAL

NYE STEMME, SYNSPUNKTER OG JOURNALISTIK - ONLINE HVER DAG - UGBREV HVER FREDAG

OP TIL 1.000 KR. I KONTANTER
PÅ FØRSTE INDBETALING!

[SPIL HER](#)

Ugens overblik

POV WEEKEND samler hver fredag morgen ugens væsentligste debatindlæg, analyser, anmeldelser og essays i et skarpt ugebrev.

Det er selvfølgelig **HELT GRATIS** at modtage, og du kan uforpligtende tilmelde dig her →

Emailadresse

Fornavn

Efternavn

J A T A K !

M E S T L Æ S T E

Mettes afbud er et vink med en vognstang: Magten er rådden, også i Danmark

af Claus Ankersen | posted on February 20, 2020 | under Danmark, Politik & Samfund

Tag dine cigaretskod med dig – kammerat

af Thomas Milsted | posted on February 20, 2020 | under MILJØ & BÆREDYGTIGHED



Nødvendighedens biografi: Alt lykkes ikke lige godt i den første bog om Bjarne Corydon

Publiceret 14/02/2020 i Bøger/Politik & Samfund af Lars Luplau

BØGER // ANMELDELSE – Bjarne Corydon er en af de skikkelser i nyere dansk politik, som er omgærdet af mest mystik. Derfor har den første biografi, om finansministeren, McKinsey-konsulenten og chefredaktøren Corydon været ventet med spænding. Bogen gør sig fortjent til tre POV-stjerner for det gode forsøg, men det lykkes kun sporadisk at finde huller i den mur af tavshed, der omgiver Corydon, og derfor sidder man tilbage med fornemmelse af et ikke helt gennemført projekt.



Så er der endelig kommet en biografi om Bjarne Corydon. Sådanne skulle vi have. Med den magt og indflydelse, som Corydon har og har haft, så er det simpelthen en nødvendighed. Men ligesom den politik, som Corydon førte af nødvendighed ikke altid tog sig lige

pæn ud, kan man sige det samme om denne biografi: Det er ikke alt, der lykkes lige godt.

Man kan ikke påstå, at bogen er skrevet af en beundrer, der har gjort et skønmaleri. Bogens forfatter, Mikael Busch, vedkender sig fra første side sin store skepsis, og af samme grund har det været meget svært at få folk omkring hovedpersonen i tale.



Man kunne godt have ønsket sig, at en redaktør havde bedt forfatteren gå en holmgang eller to mere med sine kilder, for Mikael Busch har tidligere bevist, at han til fulde behersker biografienren



Aslan, Paludan og den vingeskudte værdighed

af Steffen Groth | posted on February 23, 2020 | under Danmark, Politik & Samfund

KAN DU HJÆLPE?

Vi har ingen betalingsmur, vi er uafhængige og non-profit - men vi har brug for hjælp...

Frivillige læserbidrag er POV's primære indtægt til drift og udvikling af vores publicistiske arbejde.

Har du mulighed for at støtte POV's mission med et fast beløb? Små 25 kr. vil gøre en stor forskel, også udover det rent pekuniære.

Du kan nemt, hurtigt og direkte lave en aftale med Visa eller Mastercard - og den kan opsiges med øjeblikkelig virkning.

25 kr.

50 kr.

100 kr.



Abonnementsbetingelser

Støt spontant med MobilePay
Støt POV's journalistik med en flad tyver (eller mere) via MobilePay 64023 - eller ved at klikke på logoet:



ANNONCE

POV INSTAGRAM

Corydon selv har ikke ønsket at medvirke, og man skal ikke langt ud af en konspirationstangent, før man får den tanke, at han også har ladet sin professionelle omgangskreds forstå, at der ikke ville blive set med milde øjne på en eventuel medvirken.

Mikael Busch skal med sin baggrund som gymnasielektor nok få skudt i skoene, at bogen er et partsindlæg, og at fremstillingen af Corydons gebærd i forbindelse med lockouten af lærerne i 2013 nærmer sig det konspirationsteoretiske. Heldigvis er han ret stringent, når han deklarerer, hvilke pointer, der er rene antagelser eller bygger på anonyme kilder.

At finde huller i muren

På grund af besværet med at overbevise kilder om at medvirke ses en tydelig omvendt proportional sammenhæng mellem den mængde viden om Corydon, kilderne ligger inde med, og deres villighed til at dele den med bogens forfatter. Man kunne godt have ønsket sig, at en redaktør havde bedt forfatteren gå en holmgang eller to mere med sine kilder, for Mikael Busch har tidligere bevist, at han til fulde behersker biografienren.

Når en mand som Corydon er omgærdet af så meget tavshed, kan man let forfalde til en logik, som i sin natur er paranoid og derfor umulig at modbevise eller betvivle. Den manglende dokumentation bliver i den logik et bevis på, hvor magtfuld og manipulatorisk han er, når han formår at presse kilder til tavshed og bortskaffe al dokumentation.

Bogen balancerer til tider lige på kanten af den logik, men holder sig heldigvis på rigtige side af stregen. For der er så rigelig dokumentation for, at embedsværket både i sagen om salget af DONG og i særdeles i forløbet op til lockouten, gjorde sig endog meget store anstrengelser for at mørkelægge så meget de kunne. Busch beskriver et eksempel således:

"Danmarks Lærerforening klager til ombudsmanden over en række afslag på anmodning om aktindsigt på gruppens arbejde. Ombudsmanden bruger i sit svar til DLF ord som "overraskende", "krumspring" og "offentlighedstænkning" om den lukkede arbejdsgruppes modus operandi, men der er ikke foregået noget decideret ulovligt". (s. 92)

Fortællingen mangler liv

Portrættet af Corydon står desværre aldrig knivskarpt og var bogen en fodboldkamp ville man hive klicheen om at "spillet er pænt, men der mangler den afgørende aflevering" op af skuffen. Vi bliver da lidt klogere på Corydons baggrund, hans tid på universitetet og hans pludselige opstigning fra ingenting til finansminister.

Men jo tættere vi kommer nutiden, jo færre bliver de anekdoter, der giver fortællingen liv. Det skaber billeder for det indre øje, når vi læser om den unge Corydon, der kommer kørende til universitetet i sin Ford Capri. De billeder mangler i fortællingen om tiden efter indtagelsen af finansministerkontoret.

“

Bogen skal nok sætte nogle tanker i gang. Hos forlaget bør den sætte nogle tanker i gang om forholdet mellem ressourcer og ambitioner

Så fornemmelsen, jeg sidder med efter at have lagt bogen fra mig, er at der kunne være blevet en fremragende og interessant bog ud af det, hvis der var brugt flere mandetimer og graverjournalistiske ressourcer på den. Mikael Busch er en solid forfatter, som ville have alle forudsætninger for at skrive den bog.



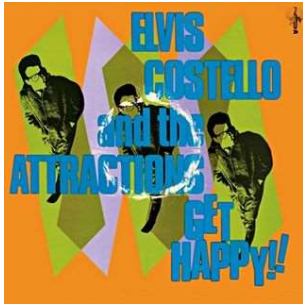
gang om forholdet mellem ressourcer og ambitioner.

Mikael Bush, Bjarne Corydon og nødvendighedens politik

Udkommer 14/2 2020 ved People's Press

220 sider, kr. 249,95

Foto: Fra bogens omslag



Modtag POV Weekend, følg os på Facebook – eller støt vores arbejde

Modtag ugens væsentligste analyser, anmeldelser og essays i **POV Weekend** – hver fredag morgen.

Det er gratis, og du kan tilmelde dig her →

JA TAK, SEND MIG POV WEEKEND

POV er et åbent og uafhængigt dansk non-profit medie.

Har du mulighed for at støtte vores arbejde? Bliv frivilligt støttemedlem her →

25 KR./MD. →

50 KR./MD. →

100 KR./MD. →

FACEBOOK

TWITTER

GOOGLE

PINTEREST

TAGS:

BJARNE CORYDON

DONG

MIKAEL BUSCH

POLITIK



DU KAN MÅSKE OGSÅ VÆRE INTERESSERET I FØLGENDE:

05/02/2020

Ind i talen – en analyse af Trumps 3. State of the Union

POLITISK KOMMUNIKATION
// ANALYSE – Kl. 03 onsdag nat dansk tid holdt Trump sin tredje State

31/01/2020

Anders Stjernholm: Vi lod os styre af medierne under valgkampen i 2019

KOMMENTAR // POLITIK – I fredags udkom Uffe mod magten om Alternativets valgkamp i 2019 og månederne

30/01/2020

Debat: Maskeringsforbud, ghettopakker og nu forbud mod smagsaromaer i vandpiber

DEBAT // POLITIK – Selvom regeringens sympatiske handleplan mod børn og unges rygning ikke er rettet direkte

LARS LUPLAU · SENESTE ARTIKLER



Lars Luplau er født i 1972 på den københavnske vestegn. Souschef på en sydfynsk efterskole og freelanceskribent. Skriver om Brasilien, medier, arbejdsmarkedet og fra tid til anden også sport.



◀ [FOREGÅENDE ARTIKEL](#)

Hvem kan slå Trump? Demokraterne står ved en skillevej mellem moderate og progressive kandidater

[NÆSTE ARTIKEL](#) ▶

Dagens nyhedsoverblik, 14. februar

You May Like

Sponsored Links by Taboola

Glem alt om gig og ledsmerter, top-læge anbefaler at prøve dette

Jupiter Laboratories

Hjemmemetoden fjerner smerter i knæene

Kneeactive Plus

Glem alt om høreapparater på recept – brug disse i stedet

HearClear

Dette nye brusehoved er den mest fantastiske opfindelse i 2019

ZenOasis

Denne WiFi-booster er den mest utrolige opfindelse i 2019

WifiBoost

SENESTE ARTIKLER OM BØGER

"Al vand er forbundet. Al ferskvand kommer ud af pytonslangens mund"

BØGER // ANMELDELSE
– Akwae Emezis anmelderoste og prisbelønnede debutroman Freshwater er

Mennesker, skibe, kulturmøder: Historien om de første kinesiske varer

BØGER // ANMELDELSE
– Vi er omgivet af kinesiske varer, og de

The Company og udbygningen af Indien: Historiens største virksomhedsskandale

BØGER // ANMELDELSE
– Thomas Sehested anmelder William Dalrymples 'The Anarchy', om

Penge på lommen: Maggies og Kurts korte, smertefulde længsel

BØGER// ANMELDELSE
– Kapitalismekritik og hudnær skildring af nogle af fattigfirsernes mennesker

Lykketofts erindringer: Et langt liv i dansk og international politik

BIOGRAFI // ANMELDELSE – Mogens Lykketoft har været i dansk politik i

POLITIK & SAMFUND

[Nyhedsoverblik](#)
[DEBAT](#)
[EU](#)
[INTERNATIONALT](#)
[AFRIKA](#)
[ASIEN](#)
[EUROPA](#)
[MELLEMØSTEN](#)
[SYD- OG LATINAMERIKA](#)
[USA](#)
[Klimakrise](#)
[MILJØ & B.EREDYGTIGHED](#)
[LIGESTILLING](#)
[KVINDER](#)
[MÆND](#)
[MINORITETER](#)
[LGTB+](#)
[MEDIER](#)
[PODCAST](#)

POV BUSINESS

[ARBEJDSMARKED](#)
[UDDANNELSE](#)

KULTUR

[BØGER](#)
[DESIGN](#)
[ESSAYS](#)
[SATIRE](#)
[FILM](#)
[HISTORIE](#)
[KULTURHISTORIE](#)
[KUNST](#)
[MUSIK](#)
[SCENEKUNST](#)
[POV PLAY / SPIL](#)

VIDEN

[VIDENSKAB](#)
[DIGITALT](#)

LIV & MENNESKER

[BØRN & UNGE](#)
[HJEM & HAVE](#)
[KÆRLIGHED & SEX](#)
[MAD](#)
[MODE](#)
[REJSE](#)
[SPORT](#)

SPONSOREREDE ARTIKLER

OM POV

[MERE POV – HAR DU MULIGHED FOR AT STØTTE OS?](#)

- Alexander Meinertz
- Amalie Keren Maarbjerg
- Anders Haahr Rasmussen
- Andreas Steno Larsen
- Annegrethe Rasmussen
- Asger Røjle Christensen
- Bent Gringer
- Birgitte Vestermark
- Bjarke Larsen
- Brian Traantoft Rasmussen
- Cathrine Rygaard Rasch
- Cecilie Marie Meyer
- Chili Djurhuus
- Christel Skousen Thrane
- Christine Dreyer Alexandersen
- Christine Lind Ditlevsen
- Claus Agø Hansen
- Claus Ankersen
- Dorte Jelstrup
- Dorte Toft
- Ea Ørum
- Emilie Kellberg
- Frans Josef Meyer
- Freddy Hagen
- Frederik Bojer Bové
- Henrik Strube
- Iben Louise Birkkjær
- Jacob Gjelstrup
- Jakob Brønnum
- Jakob S. Kjær
- Jakob Terp-Hansen
- Jan Eriksen
- Jan Larsen
- Jesper Grunwald
- Jørgen Dragsdahl
- Karen Hammer
- Karsten Skjalm
- Katrine Blom
- Kim Jong Andersen
- Klaus Bo
- Kristian Næsby
- Kristian V. Jensen
- Kristin Parello-Plesner
- Lars Luplau
- Lauritz Korfix Schultz
- Lisbeth Liv Carlsen
- Lone Theils
- Lotte Ladegaard
- Malou Wedel Bruun
- Maria Helleberg
- Marianne Egelund Siig
- Marie Sainabou Jeng
- Marieke Burgers
- Martin Hansen
- Mette Bærbach Bas
- Mette Holm
- Mette Laursen
- Mette Nexmand
- Michael Bernth
- Michaël Dorbec
- Monica Krog-Meyer
- Morten Bay
- Morten Holm-Nielsen
- Morten Skovgaard
- Nadja Pass
- Nana Balle
- Niels Rohleder
- Nikolaj Bøgh
- Nils-Christian Nilson
- Ole Blegvad
- Osama Al-Hababbeh
- Philip Sampson
- Pia Christmas-Møller
- Poul Arnedal
- Poul Hauch Fenger
- POV International
- Povl Gad
- Rasmus Mark Pedersen
- Sara Høytrup
- Sebastian Dorset
- Signe Wenneberg
- Simon Kratholm Ankjærgaard
- Simon Lund Petersen
- Solveig Autzen og Michael Martini

CHEFREDAKTION

Annegrethe Rasmussen (ansv.), chef- og erhvervsredaktør
Alexander Meinertz, kultur og POV Weekend

REDAKTIONSCHEF

Kristian V. Jensen, Instagram

DAGREDAKTØRER

Lauritz Korfix Schultz, udland
Michael Bernth, digital redaktør
Michaël Dorbec, grafik og design
Monica Krog-Meyer, sprog

FAGREDAKTION

Claus Ankersen
Poul Arnedal, portræt
Nana Balle, fødevarer og mad
Frederik Bojer Bové, film
Jakob Brønnum, litteratur
Jan Eriksen, musik
Dorte Jelstrup, kunst og filosofi
Lotte Ladegaard, børn- og unge
Amalie Keren Maarbjerg, videnskab
Morten Skovgaard, demokrati og dialog
Lisbeth Liv Carlsen, undersøgende redaktør

Tweets by @Pointofviewint

POV International Retweeted



dortetoft
@dortetoft

Midt i konspirationstågen fra Stidsen i [@weekendavisen](#) om Svenska Akademien og bogen Klubben af DN-journalist [@matildagustav](#) her en sober anmeldelse hos [@Pointofviewint](#). Bogen er en fortjent bestseller, og den gjorde mig klog på meget mere end skandalen. [pov.international/var-svenske-me...](#)

Var svenske MeT...
BØGER // ANMEL...
pov.international

Dec 13, 2019

POV International Retweeted



Sebastian Cordes
@SebastianCordes

Werner Herzog vinder idag en Lifetime Achievement Award i European Film Awards. En af de vigtigste instruktører for mig ift at forstå dokumentar som kunstform. Skrev om Hegnsvads bog i [@Pointofviewint](#) om ham for par år siden. Fantastisk bog iøvrigt. [pov.international/det-ubrugelige/](#)

Werner Herzog o...
ESSAY - To eleme...
pov.international

Dec 8, 2019

POV International Retweeted



dortetoft
@dortetoft

Gys. Vigtig artikel om, at [#Kina](#) for få uger siden gik fra forbud til fuld opbakning af digitale valutaer. Nogle til yderligere borgerkontrol OG til måske at sætte stopper for USA's dollardominans. Af Kinakenderen [@KinaJan](#) hos [@Pointofviewint](#) [pov.international/kina-satser-pa...](#) [#blockchain](#)

Kina satser på at ...
ASIEN // ANALYS...
pov.international

Dec 2, 2019

POV International Retweeted



dortetoft
@dortetoft

Der skete noget med den skæve kønsbalance i svensk filmindustri, da følgende kriterier blev afgørende for filmstøtten: Originalitet, angelægenhedsgrad (relevans), håndværksmæssigt interessant/udfordrende. Læs teatermennesket L Reddersen hos [@Pointofviewint](#) [pov.international/ligestilling-i...](#)

Ligestilling i kun...
LIGESTILLING // ...
pov.international

Nov 30, 2019

POV International Retweeted



Hverdagssexisme
@EspDanmark

Everyday Sexism Project Danmarks forperson har skrevet om sjov med voldtægt på [@Pointofviewint](#) Hvis du griner af voldtægtsjokes, så tænk over hvem der griner højest med

- [LSER](#)

- [POV SAMTALE](#)

- [DIT SYNSPUNKT](#)

- [OM POV](#)

- [REDAKTION](#)

- [SAMARBEJDSPARTNERE](#)

- [DEBATREGLER](#)

- [COOKIES & PRIVATLIV](#)

- Steen Stage
- Steffen Groth
- Susanne Bernth
- Susanne Sayers
- Thomas Milsted
- Tommy Heisz
- Trine Nygaard Wibrand
- Trine-Maria Kristensen
- Ulla Rønberg
- Victor André Enselmann
- Yasmin Abdel-Hak

Voldtaagtsjokes –...
KOMMENTAR - N...
pov.international

Nov 29, 2019

[Embed](#)

[View on Twitter](#)

 [Q](#)

POINT of VIEW International