

Sætter du pris på os?

POV kan ikke udkomme uden støtte fra vores læsere. **Støt os**, hvis du vil sikre POV som uafhængigt medie for fri debat, borgerjournalistik og ekspertanalyser.

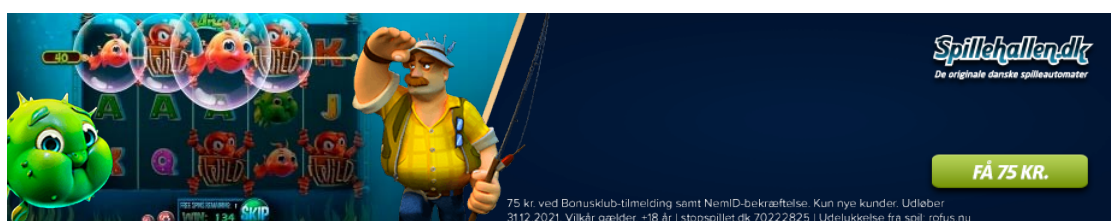
25 kr./md. →

50 kr./md. →

100 kr./md. →

pov. INTERNATIONAL

NYE STEMME, SYNTPUNKTER OG JOURNALISTIK - ONLINE HVER DAG - UGBREV HVER FREDAG



Ugens overblik

POV WEEKEND samler hver fredag morgen ugens væsentligste debatindlæg, analyser, anmeldelser og essays i et skarpt ugebrev.

Det er selvfølgelig **HELT GRATIS** at modtage, og du kan uforpligtende tilmelde dig her →

Emailadresse

Fornavn

Efternavn



Linda Boström Knausgårds Oktoberbarn: En flad historie om en vild hjerne

Publiceret 31/01/2020 i Bøger/Kultur
af **Christine Lind Ditlevsen**

ANMELDELSE// LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD – Forfatteren til den fremragende roman *Velkommen til Amerika* udkommer nu med *Oktoberbarn*, der er et autofiktivt livtag med psykisk sygdom, indlæggelse på den lukkede afdeling og problemerne ved at huske det liv, der engang var. Desværre skuffes man som læser – og af flere årsager.

Når man engang har læst Karl Ove Knausgård og så åbner Linda Boström Knausgårds nye roman *Oktoberbarn* om forfatteren Linda, der bliver tvangsindlagt på den lukkede afdeling, kan man ikke lade være med at huske tilbage til *Min Kamps* bind seks. Der, hvor det går op for Karl Ove, at hans kone er syg, virkelig syg. Det sker på de sidste 150 sider, og bogen slutter simpelthen lige dér, hvor

MEST LÆSTE

Læger Formidler: Hvor farlig er den nye coronavirus?

af POV International | posted on January 31,
2020 | under Internationalt, Sundhed

Tillykke til Privat- Lars med den nye hobbylobby-tjans: Befolkningen har set det

af Claus Ankersen | posted on January 30,
2020 | under Danmark, Politik & Samfund

Boligforliget ændrer afgørende på de politiske magtforhold

af Bjarke Larsen | posted on January 31, 2020
| under Danmark, Politik & Samfund

KAN DU HJÆLPE?

**Vi har ingen betalingsmur, vi er
uafhængige og non-profit -
men vi har brug for hjælp...**

Frivillige læserbidrag er POV's primære
indtægt til drift og udvikling af vores
publicistiske arbejde.

Har du mulighed for at støtte POV's
mission med et fast beløb? Små 25 kr. vil
gøre en stor forskel, også udover det rent
pekuniære.

Du kan nemt, hurtigt og direkte lave en
aftale med Visa eller Mastercard - og den
kan opsiges med øjeblikkelig virkning.

25 kr.

50 kr.

100 kr.



Abonnementsbetingelser

Støt spontant med MobilePay
Støt POV's journalistik med en flad tyver
(eller mere) via MobilePay 64023 - eller
ved at klikke på logoet:



ANNONCE

POV INSTAGRAM

man sammen med Karl Ove forstår, hvad der egentlig er med Linda: Hun er bipolar og lider
rygteligt under det.

KULTUR & VIDEN

LIV & MENNESKER

SPONSOREREDE ARTIKLER

OM POV



“

Mens jeg læste *Oktoberbarn*, bleggede
Boström Knausgård mere og mere som
forfatter og stod stadig stærkere frem som
patient. Man bliver som læser mere
interesseret i den virkelige patients skæbne og
sygdomshistorik, end man bliver i romanen.

Jeg er klar over det uretfærdige i at begynde en anmeldelse med at gribe tilbage til eksmandens
hovedværk, men jeg gør det alligevel, for mens jeg læste *Oktoberbarn* bleggede Boström Knausgård
mere og mere som forfatter og stod stadig stærkere frem som patient. Man bliver som læser mere
interesseret i den virkelige patients skæbne og sygdomshistorik end man bliver i romanen. Bogens
Linda og virkelighedens Linda smelter sammen.

Læs mere

Modtag POV Weekend, følg os på Facebook – eller støt vores arbejde

Modtag ugens væsentligste analyser, anmeldelser og essays i **POV Weekend** –
hver fredag morgen.

Det er gratis, og du kan tilmelde dig her →

JA TAK, SEND MIG POV WEEKEND

POV er et åbent og uafhængigt dansk non-profit medie.

**Har du mulighed for at støtte vores arbejde? Bliv frivilligt støttemedlem
her →**

25 KR./MD. →

50 KR./MD. →

100 KR./MD. →

FACEBOOK

TWITTER

GOOGLE

PINTEREST

TAGS:

LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD

OKTOBERBARN



CHRISTINE LIND DITLEVSEN SENESTE ARTIKLER

Christine Lind Ditlevsen (f. 1971) bor et sted, der er alt for
småborgerligt til at blive afsløret her. Tæt på en sø. Forfatterens store
interesse er - udover at bevare sit familieliv - at aflive hverdagen. Disse
to interesser kan i nogen grad siges at være modstridende.

Top 5

1: Tekster med vinger

2: En helt tom by tidligt om morgenen



3: Farven turkis

4: At opdage nye mennesker, bøger, musik

5: Kyoto (en drink)

Med fredag lørdag søndag (2015) var Christine Lind Ditlevsen nomineret til Bogforums Debutantpris 2015 samt Læsernes Bogpris 2016.

