



Sara Omars nye bog kalder på opgør med berøringsangsten

af **Lotte Ladegaard**

Publiceret 04/12/2019 i Bøger/Minoriteter

BØGER // ANMELDELSE – Der er få formildende omstændigheder i Sara Omars nye bog *Skyggedanseren*. Alligevel skal man læse den. De ting, som den unge hovedperson i bogen oplever, er nemlig virkelighed for en del børn og kvinder – også i Danmark.

Skyggedanseren er rå og næsten uden formildende omstændigheder. Faktisk er bogen så barsk, at det næsten er svært at tro på, at børn og kvinder virkelig lever under så voldsomme vilkår, som forfatteren Sara Omar beskriver i sin nye bog.

Bogen er en opfølger til hendes prisbelønnede *Dødevaskeren* fra 2017.

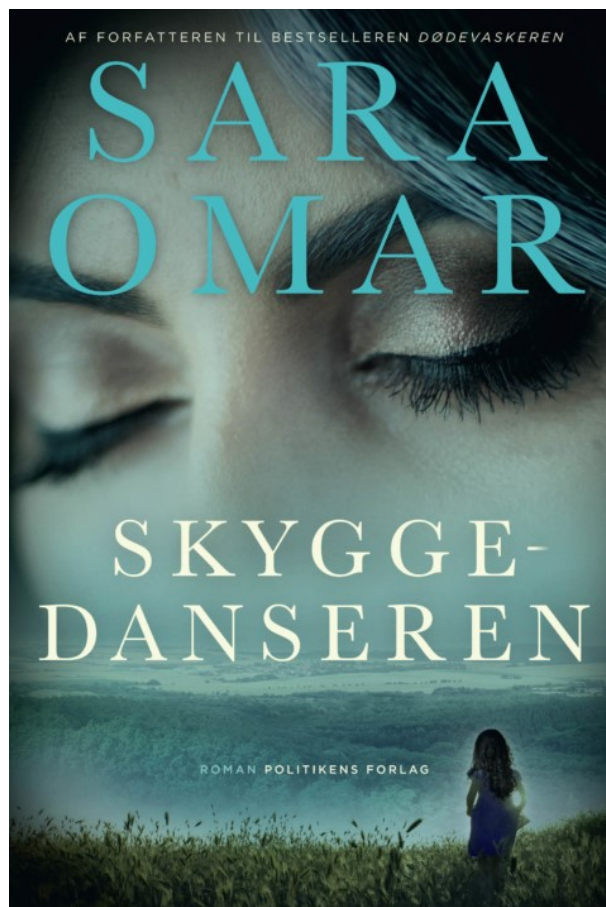
I *Skyggedanseren* har romanens unge hovedperson Frmesk helt mistet livslysten efter en barndom med krig, vold og undertrykkelse i den kurdiske del af Irak.

Kærlige bedsteforældre

Eneste formildende omstændighed er et par grundlæggende kærlige bedsteforældre, der gør deres absolut bedste for at give Frmesk glæde.

Da unge mænd stjæler tøjet fra piger og kvinder i det fælles badehus, åbner Frmesks troskritiske bedstefar et nyt badehus kun for byens kvinder

I byen Zamwa i Kurdistan sætter en stadigt voksende ekstremistisk fortolkning af Koranen snævre rammer for indbyggernes liv.



Da unge mænd stjæler tøjet fra piger og kvinder i det fælles badehus, åbner Frmesks troskritiske bedstefar et nyt badehus kun for byens kvinder. Her er der for en tid grin og nærvær.

Bedstemoren sender i bedste mening Frmesk til koranundervisning hos en onkel. Man skal selv læse bogen for at finde ud af, hvordan det går.

Bogen har to parallelle spor. Når vi ikke er med pigen Frmesk i Zamwa, er vi med den unge Frmesk i Aarhus, hvor hun er begyndt på universitetet, smider tørklædet og skriver digte.

Menu



Ingen af delene falder dog i god jord hos Frmesks far, og den unge kvinde søger væk endnu engang.

Denne gang ind i et ægteskab og et nyt land.

En krig mellem de ekstreme og de moderate

Et sted i bogen beskrives krigen, der ”knuger folks hjerter. Nogle hjerter så hårdt, at de gik itu, nogle, så de forvandlede sig til sten.”

Den krig hørte vi mere om i Sara Omars første bog *Dødevaskeren*, som også er indledningen til *Skyggedanseren*. Selvom bøgerne godt kan læses uafhængigt af hinanden, er det klart en fordel at læse dem i rækkefølge.

Krigen i *Skyggedanseren* er nærmere en krig mellem dem, der tror udi det ekstreme på islam og på patriarkatet, og de moderate og ikketroende.

“

Nogle af dem oplever også, ligesom Frmesk gør det i bogen, at ingen griber ind, selvom de er banket blå og indlægges med deres skader

Det er selvfølgelig ikke alle med rødder i Mellemøsten, der oplever det samme som Frmesk. Men der findes kvinder og børn i alle lande, som oplever vold og overgreb.

Nogle af dem oplever også, ligesom Frmesk gør det i bogen, at ingen griber ind, selvom de er banket blå og indlægges med deres skader.

Sara Omars bøger er modige og skal læses, fordi de tør tage fat i svære emner, som vi tilsyneladende er så berøringsangste overfor, at vi bare lader volden ske. Også i Danmark.

Menu
Man kunne håbe, at bogen fører til et skærpet blik på, hvordan børn og kvinder trives i Danmark. Inklusive kvinder og børn med rødder andre steder i verden. Og måske over tid handling, når det er tydeligt, at nogle mistrives?



***Skyggedanseren*, 413 sider er udkommet på Politikens Forlag.**

Topfoto: Sara Omar fotograferet af Les Kaner.

Modtag POV Weekend gratis, følg os på Facebook – eller støt vores arbejde

Læser du POV fast eller kun lejlighedsvis? Hver fredag samler vi ugens væsentligste analyser, anmeldelser og essays i ugebrevet **POV Weekend**. Det er gratis, og du kan tilmelde dig her.

Har du mulighed for at støtte POV som åbent og uafhængigt dansk medie, kan du gøre det som støtteabonnent her

FACEBOOK

TWITTER

LINKEDIN

PINTEREST

TAGS:

DØDEVASKEREN

FRMESK

KURDISTAN

KVINDEUNDERTRYKKELSE

LOTTE LADEGAARD

SARA OMAR

SKYGGEDANSEREN

DU KAN MÅSKE OGSÅ VÆRE INTERESSERET I FØLGENDE:

**Mit liv var stille
bomber**

**I dag er det
Børnekonventionens**



LOTTE LADEGAARD

SENESTE ARTIKLER

Researcher, skribent, fotograf, kursusleder og projektrådgiver med eget firma. Især fokus på rettigheder, børn og unge samt Asien og Afrika.

Jeg er uddannet fra Danmarks Journalisthøjskole i 1993 og selvstændig konsulent og freelancejournalist siden 1999. Ind i mellem dog med længerevarende kontrakter og enkelte fastansættelser:

- Teknisk rådgiver på deltid i Bangladesh for Red Barnet (2005-2009)
- Teknisk rådgiver for Ulandssekretariatet i Bangladesh (2002-2004)
- Freelancejournalist med base i Sri Lanka (1999-2002 samt 2004-2005)
- Journalist hos Red Barnet (1995-1999)
- Journalist på Ritzau (1993-1995)

Kontakt mig via www.lotteladegaard.dk og honorer min blog via Mobile Pay på 27 30 17 89.

Foto: Kim Dang Trong.