

Kære læser - har du mulighed for at støtte os?

POV er et uafhængigt medie, der er åbent for alle og støttet af vores læsere.

Vi vil ikke lukke vores indhold inde bag en betalingsmur, men det koster selvfølgelig at lave redigeret kvalitetsjournalistik.

Hvis du har mulighed for at støtte POV med et fast månedligt beløb, kan du hjælpe os med fortsat at udkomme.

Det kan du gøre nemt og direkte med Visa eller Mastercard ved at klikke her:

25 kr./md. →

50 kr./md. →

100 kr./md. →

pov. INTERNATIONAL
NYE STEMME, SYNSPUNKTER OG JOURNALISTIK - ONLINE HVER DAG - UGBREV HVER FREDAG



Siri Hustvedt punkterer vittigt alt det opblæste, uægte og

af **Lotte Ladegaard**

Publiceret 18/07/2019 i Bøger/Kultur/Mænd

BOGANMELDELSE – I sin nye bog ‘Minder om fremtiden’ punkterer den amerikanske forfatter Siri Hustvedt med skarp pen og humor alt det opblæste, uægte og selvbestaltede – ikke mindst mænd, der taler og taler og taler, taler ned og taler til Hustvedts alter egos bryster. Teksten svæver i passager så forrygende, at den kalder på højtlesning, skriver Lotte Ladegaard

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger](#).

Jeg accepterer

mørk rejghede på Manhattan i New York. væggene ma være lavet af pap, for den unge forfatterspire kan høre alt, hvad der sker hos naboen Lucy.

Siri Hustvedts alter ego S.H. er 23 år og har taget et sabbatår for at skrive en krimi. Fremdriften i skriveriet går dog ned i snegletempo, efterhånden som S.H. får sine første newyorker-venner og lærer naboen Lucy og hendes okkulte venner at kende under voldsomme omstændigheder.

“

”Det er som at genfinde en glemt slægtning,” skriver S.H. om notesbogen. Den hun engang var, og som hun ikke helt er mere, får stemme igen

Bogen er bygget op som en rammefortælling over en æseløret notesbog med titlen *Mit nye liv*. Da S.H. som 61-årig rydder op hos sin mor, finder S.H. notesbogen, som er hendes egen fra hendes første år i New York.

”Det er som at genfinde en glemt slægtning,” skriver S.H. om notesbogen. Den hun engang var, og som hun ikke helt er mere, får stemme igen.

hun går på togt efter venner i sin nye by, får kælenavnet Minnesota efter hjemstaten, og mens hun fantaserer om de flotte mænd, hun møder undervejs.

En tung hånd på konens skulder

Hun har også affærer, men støder sig konstant på mænd, der – formentlig ofte ubevidst – taler og taler og taler, taler ned til hende, taler varm luft, taler til hendes bryster.

Det har taget mange år for S.H. at forstå, at en ung kvindes ansigt er en

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger](#).

Jeg accepterer

Det er til en middag hos Lucys okkulte venner. Først får en endog meget skeptisk S.H. en nøje indføring i magiens verden. Til festen er også inviteret en professor Martin Blume. Han konstaterer, at Columbia Universitet jo kun er for mænd, ”min kære,” da S.H. fortæller om sine fremtidsplaner.

“

På det tidspunkt har professorens kone haft det lidt for sjovt, og han har på sin vej til badeværelset lagt en tung hånd på hendes skulder, hvorefter hun bliver tavs

Da tiden omsider er inde til citrontærte, er magikerne igen i gang med en længere udredning, og S.H. tager forsigtigt Blumes knap så magiske parti i diskussionen.

På det tidspunkt har professorens kone haft det lidt for sjovt, og han har på sin vej til badeværelset lagt en tung hånd på hendes skulder, hvorefter hun bliver tavs. Professoren selv fylder til gengæld mere og mere. Med sine arme placeret på nabo-stoleryggene får han forvildet sig ind i en lang filosofisk disputats, som pisser S.H. helt af.

Hun bliver så rasende, at hun ender med at falde besvimet om på gulvet. Imens genfinder professorens kone sin pust, kalder ham en opblæst nar og trækker af med ham.

S.H., da hun bliver forfulgt af en mand, hun har flirtet lidt med.

Han gentager og gentager, at han kan se, at hun vil have ham, at ”du kiggede på mig.” Hans argumenteren: ”Hvem tror du, at du er? Først gør du mig skør, og så skrotter du mig.”

Og skammen og skylden bagefter. Hvorfor var hun for høflig, for tålmodig, for paralyseret?

Hustvedts egne finurlige tegninger

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger](#).

Jeg accepterer

“

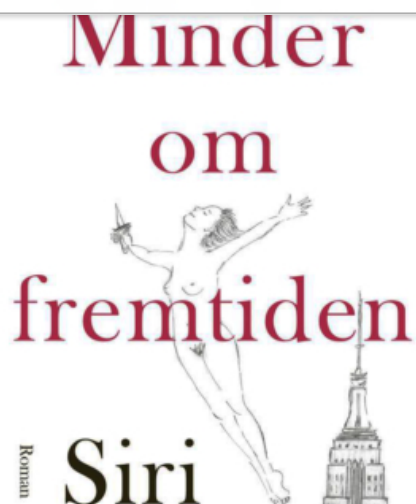
Hustvedt har illustreret bogen med sine egne finurlige stregtegninger, og store dele af teksten er så sprødt skrevet, at jeg var nødt til at læse højt for mig selv for at smage på sætningerne

”Vi lever i eventyrland nu, og det er lige meget, at han mangler værdighed, anstændighed, at han taler og skriver grimt, og at han lyver. De rigtige amerikanere, os de hvide ude på stepperne, elsker ham,” konstaterer hun syrligt.

Hustvedt har illustreret bogen med sine egne finurlige stregtegninger, og store dele af teksten er så sprødt skrevet, at jeg var nødt til at læse højt for mig selv for at smage på sætningerne.

Det skal siges, at jeg har læst bogen på engelsk, så jeg ved ikke, hvordan den danske oversættelse er.

Bogens eneste, men også ærgerlige, udfordring er, at Hustvedt af og til forvilder sig meget langt ud i sit litterære, filosofiske univers. Det tynger bogen og vil givet få nogle læsere til at stå af.



POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger](#).

Jeg accepterer

Fantasien, relationer og mænd fylder meget, som de gør det i alle Siri Hustvedts bøger. Undervejs kan man blive i tvivl, om ikke historien faktisk er Siri Hustvedts egen, for der er mange lighedspunkter. Både Siri Hustvedt og S.H. er opvokset i Minnesota. Begge er forfattere. Begge lever som ældre i Brooklyn.

Men der er også divergenser, som jeg vil overlade til læseren selv at finde frem til.

Titel: *Minder om fremtiden*

Forfatter: Siri Hustvedt

ISBN13: 9788711902875

Forlag: Lindhardt og Ringhof

Originaltitel: *Memories of the future*

Topfoto: Fra Wikimedia Commons. Fotograf Hreinn Gudlaugsson: Siri Hustvedt på festivalen LiteratureXchange 2019 i Aarhus.

FACEBOOK

TWITTER

LINKEDIN

PINTEREST

TAGS:

ANMELDELSE

LOTTE LADEGAARD

MÆND

MINDER OM FREMTIDEN

MINNESOTA

S.H.

DU KAN MÅSKE OGSÅ VÆRE INTERESSERET I FØLGENDE:

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.
[Indstillinger](#).

Jeg accepterer



LOTTE LADEGAARD

SENESTE ARTIKLER

Researcher, skribent, fotograf, kursusleder og projektrådgiver med eget firma. Især fokus på rettigheder, børn og unge samt Asien og Afrika.

Jeg er uddannet fra Danmarks Journalisthøjskole i 1993 og selvstændig konsulent og freelancejournalist siden 1999. Ind i mellem dog med længerevarende kontrakter og enkelte fastansættelser:

- Teknisk rådgiver på deltid i Bangladesh for Red Barnet (2005-2009)
- Teknisk rådgiver for Ulandssekretariatet i Bangladesh (2002-2004)
- Freelancejournalist med base i Sri Lanka (1999-2002 samt 2004-2005)
- Journalist hos Red Barnet (1995-1999)
- Journalist på Ritzau (1993-1995)

Kontakt mig via www.lotteladegaard.dk og honorer min blog via Mobile Pay på 27 30 17 89.

Foto: Kim Dang Trong.