



BOG

# TITANICS ORKESTER (/BOEGER/TITANICS-ORKESTER)

Af Alessandro Perissinotto (/forfattere/alessandro-perissinotto) ( 2019 )

Log ind (/user/login?destination=/boeger/titanics-orkester) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratursiden.dk/boeger/titanics-orkester&title=Titanics%20orkester)

[u=http://litteratursiden.dk/boeger/titanics-](http://litteratursiden.dk/boeger/titanics-orkester&title=Titanics orkester)

[orkester&title=Titanics orkester\)](http://litteratursiden.dk/boeger/titanics-orkester&title=Titanics orkester)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratursiden.dk/boeger/titanics-orkester&status=Titanics%20orkester+http://litteratursiden.dk/boeger/titanics-orkester)

[url=http://litteratursiden.dk/boeger/titanics-orkester&status=Titanics](http://litteratursiden.dk/boeger/titanics-orkester&status=Titanics orkester+http://litteratursiden.dk/boeger/titanics-orkester)

[orkester+http://litteratursiden.dk/boeger/titanics-orkester\)](http://litteratursiden.dk/boeger/titanics-orkester)

I tredje krimi med psykologen Anna Pavesi danner et tunesisk feriested i bedste, eller værste, italienske stil rammen om mord og en givtig business med ulovlige sexvideoer.

## ANMELDELSE



19 jun.19



(/users/jette-landberg)

Af Jette Landberg (/users/jette-landberg)

Skribent

**I tredje krimi med psykologen Anna Pavesi danner et tunesisk feriested i bedste, eller værste, italienske stil rammen om mord og en givtig business med ulovlige sexvideoer.**

Hos Perissinotto får vi ikke udpenslede og udtænkte seriemord, her er det overbevisende, realistiske intriger, der fører desperate mennesker til at begå mord. Det er tredje gang de danske læsere præsenteres for psykologen Anna, der tidligere har hjulpet med opklaringen af sager i Torino og hjembyen Bergamo.

Anna Pavesi er usikker på sin rolle og arbejder alene som en form for privatdetektiv. I denne bog bliver hun kontaktet af en ældre kvinde i Bergamo, hvis psykisk syge datter Aurora er sigtet for mordet på feriestedets amerikanske træner. Hun rejser til feriecenter Kalypso i Djerba, for at tale med Aurora og danne sig et indtryk af begivenhederne. Kæresten Marco rejser med, og det nyder hun, indtil han bliver kaldt hjem. Opklaringen omfatter bl.a. en farlig knallerttur til den Libyske grænse, Anna er bange men også stædig.

Romanen giver et billede af et italiensk feriested, der ligger som en fremmedartet satellit i et fattigt tunesisk område. De lokale er ikke uddelt begejstrede for Kalypso, der godt nok giver arbejde til nogle, men også trækker



ressourcer væk fra et landbrug, der har brug for dem. Samtidig nyder Anna også på sin vis feriestemningen og all inclusive, især da hun møder et bøssepar, der er til drinks og dans.

Jeg kan lide Perissinottos realistiske og nuancerede billede af Tunesien og Italien, hans indsigt i den menneskelige psyke og den forholdsvis rolige og detaljerede opklaring, som Anna lægger for dagen. Oprindeligt er bøgerne skrevet i 00'erne, men i Danmark er de først udkommet her 10 år efter. Det mærker man ikke, måske lige bortset fra, når Anna og Marco chatter med hinanden som om, det er noget helt nyt. På trods af denne meget lille indvending håber jeg på, at vi får flere bøger med Anna Pavesi.

## BOGDETALJER



### Andre bøger af Alessandro Perissinotto

