

Kære læser - har du mulighed for at støtte os?

POV er et uafhængigt medie, der er åbent for alle og støttet af vores læsere.

Vi vil ikke lukke vores indhold inde bag en betalingsmur, men det koster selvfølgelig at lave journalistik.

Hvis du har mulighed for at støtte POV med et fast månedligt beløb, kan du hjælpe os med fortsat at udkomme.

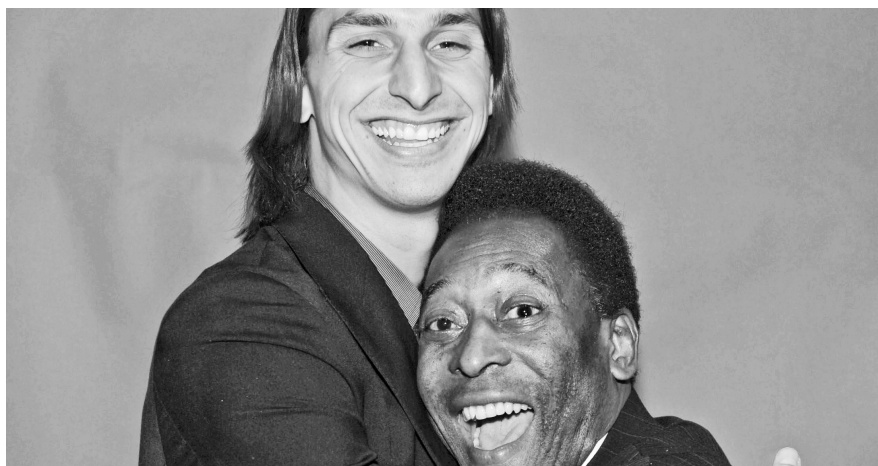
Det kan du nemt og direkte med Visa eller Mastercard ved at klikke her:

25 kr./md. →

50 kr./md. →

100 kr./md. →

POV. INTERNATIONAL
NYE STEMME, SYNSPUNKTER OG JOURNALISTIK - ONLINE HVER DAG - UGBREV HVER FREDAG



Da roden fra Rosengården blev en svensk svane

af **Lauritz Korfix Schultz**

Publiceret 17/06/2019 i Bøger/Sport

andet end fodbold: selvtillid, usikkerhed, anerkendelse, ophav, alkoholisme, vold, selvmordsforsøg og kultur møder. Gyldendals genudgivelse af *Jeg er Zlatan Ibrahimovic* giver anledning til glædelig genlæsning af bogen om Sveriges største boldflytter, der i al sin flommede selvfedhed også viser et stort menneskes skrøbelighed og tvivl.

Ikke nok med at salgstallet herhjemme var imponerende for en bog om en svensk sportsstjerne, så var *Jeg er Zlatan Ibrahimovic* også populær, da den udkom i 2011, fordi den kastede lys over mange andre ting end netop Zlatan Ibrahimovic. Skandinaviens største fodboldangriber, der krøller janteloven sammen som var den et stykke

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

“

Hvorfor har vi ikke haft flygtninge fra Jugoslavien eller sønner af gæstearbejdere fra Tyrkiet til at trække den rødhvide dragt over hovedet og skråle med på Oehlenschlägers nationalromantiske ørehænger?

Hvorfor har vi ikke haft flygtninge fra Jugoslavien eller sønner af gæstearbejdere fra Tyrkiet til at trække den rødhvide dragt over hovedet og skråle med på Oehlenschlägers nationalromantiske ørehænger? Er det ren og skær tilfældigheder, eller skyldes fraværet, at den danske fodboldkultur ikke kan rumme Mustafa eller Hassan?

”I Sverige har man langt flere etniske minoriteter i Danmark, men man har også mange flere erfaringer med at integrere dem. I mange år har man arbejdet ud fra en filosofi om gensidig tilpasning. I Danmark er den typiske tilgang assimilation, hvor de etniske minoriteter skal tilpasse sig den danske kultur,” har forskeren Sine Agergaard sagt i en artikel til videnskab.dk, der fokuserer på, hvorfor det danske landshold ikke har haft en Zlatan. Måske vi faktisk kunne lære noget af svenskerne, selv om vendingen ”svenske tilstande” ikke normalvis har positive konnotationer.

Spørgsmålet om, hvorfor fodbold Danmark ikke producerer verdensstjerner med anden etnisk baggrund end dansk er relevant, når man ser den pauvre situation vores fodboldlandshold har været i på

og meningsforladt det fremstår, at landstræner Åge Hareide har satset på Jørgensen, som hele fodbold danmark river sig i håret over, lige så meget giver det mening, at Gyldendal nu genudgiver *Jeg er Zlatan Ibrahimovic*, der ligger i fodboldbiografiens absolutte top. Lavthængende frugter eller ej.

Skrøbeligheden midt i den flommede selvfedme

Men at reducere bogen *Jeg er Zlatan Ibrahimovic*' potentiale til udelukkende at diskutere indvandrere og flygtninges begrænsede udfoldelsesmuligheder og at bashe Jørgensen, ville være en urimelig begrænsning. *Jeg er Zlatan Ibrahimovic* rummer så meget mere end

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

.....

“

Midt i al sin flommede selvfedme handler bogen også om et menneske, der er skrøbelig, usikker og søger anerkendelse – selv om man tjener mange millioner om året, har man om nogen brug for at få en sms fra træneren, der forsikrer, at man er god nok

Bogen er god, fordi den også handler om magthierarkier. Verdens bedste aktive fodboldspiller, Lionel Messi, der er Barcelonas absolutte stjerne, tvinger den daværende træner og catalanske frihedskæmper Pep Guardiola til at lave om på Barcelonas holdopstilling til Zlatans store irritation. Skal han råbe op, som han er vant til fra gaden, eller holde inde? Rigtigt gættet – Zlatan skoser djærvt Guardiola, som han hånende kalder filosofen i sin afskedssalut med Barcelona og den spanske presse, da han vender tilbage til Italien.

Bogen er medrivende, fordi den fortæller om mennesket Zlatan, der har så meget selvtillid, at det er hans skyld, når holdet vinder og de andres skyld, når de taber. Midt i al sin flommede selvfedme handler bogen også om et menneske, der er skrøbelig, usikker og søger anerkendelse – selv om man tjener mange millioner om året, har man om nogen brug for at få en sms fra træneren, der forsikrer, at man er



POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

ZLATAN IBRAHIMOVIC FEJRER SIN SCORING MOD ATALANTA MED
HOLDKAMMERATEN ESTEBAN CAMBIASSO UNDER SERIE A-KAMPEN PÅ
SAN SIRO STADIUM I MILAN 31. MAJ 2009. GYLDENDALS
PRESSESERVICE, AP PHOTO/LUCA BRUNO.

Den læspende og cykelstjælende Zlatan

Bogen lyser også op, fordi den giver indblik i så forskellige emner som kærlighedens væsen, italiensk korrupsion, en klubkammerats selvmordsforsøg og hvordan mennesker bliver mast mellem økonomiske interesser af kyniske agenter. Ligesom den på fin vis skildrer gadedrengen Zlatan, (hvis billige fodboldstøvler blev købt i supermarkedet), der skal indordne sig Malmøs overklassedrenge, der kan få nøjagtigt det sportsudstyr, de peger på.

“

Bogen fortæller også gribende om et Sverige, der har ghettoproblemer, og hvordan det er at vokse op med en voldelig mor og en alkoholikerfar, der forsøger at skylle Balkankrigens rædsler ned med svenske øl

Jeg føler med drengen Zlatan, der læspede, gik til talepædagog og stjal cykler (lige indtil han stjal en postcykel og opdagede, at han kørte rundt med alle Malmøs breve). Bogen fortæller også gribende om et

Balkankrigens rædsler ned med svenske øl, som Zlatan panter for at få lidt penge. I sin parallelverden aner Zlatan ikke noget om Sverige og svensk kultur, før han bliver voksen. ”*Det var ikke noget: ”Skal jeg fortælle dig lidt om Sveriges historie?” Det var dåseøl og jugomusik og tomme køleskabe, og krigen på Balkan.*”

Bogen er vedkommende, fordi den fortæller historien om en bosnisk dreng, der trives i et no-nonsense Balkan-miljø i modsætning til den folkemæssige, socialdemokratiske kom-igen-kultur: Zlatan var nok blevet kriminel, hvis ikke han var blevet fodboldspiller. Og så glædes jeg ved passagen om den unge, ikke-medietrænede Zlatan, der også synes, at dårlig omtale er god omtale – befriende i en tid, hvor

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker.
[Indstillinger.](#)

Jeg accepterer

Zlatan, der taler gennem journalisten David Lagercrantz’ pen, er i sit fokus dybt vedkommende og spækket med cliffhangere i kapitlernes afslutninger, der får mig til at bladde utålmodigt side efter side og læse videre i et hidsigt tempo. Jeg glæder mig over at genlæse en biografi om en fodboldspiller, der er velkomponeret – underforstået: det er mange fodboldbiografier ikke. Tag her begyndelsen, der fortæller om midten af karrieren i FC Barcelona. Konflikten handler om retten til at herske over fortællingen om sit liv:

”Pep Guardiola, Barcelonas træner, med sine grå jakkesæt og grublende ansigtsudtryk, kom hen til mig og så bekymret ud. Dengang syntes jeg, han var god nok, ikke ligefrem nogen Mourinho eller Capello, men en okay fyr. Det her var lang tid før, vi begyndte at føre krig.”

Hvis ikke man skulle få lyst til at læse videre efter sådan et anslag, ved jeg ikke.



POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)

Jeg accepterer



EM 2008, GRÆKENLAND – SVERIGE. GYLDENDALS PRESSESERVICE, © BILDBYRÅN.

David Lagercrantz – Jeg er Zlatan Ibrahimovic

Gyldendal. 464 sider. 149,95 kr.

Genudgivet d. 14. juni 2019

Foto: Gyldendals presseservice, Leif R. Jansson / Scanpix.

FACEBOOK

TWITTER

LINKEDIN

PINTEREST

TAGS:

FC BARCELONA

FODBOLD

GYLDENDAL

JOSÉ MOURINHO

LIONEL MESSI

MALMÖ

PEP GUARDIOLA

SVERIGE

ZLATAN IBRAHIMOVIC

INTERESSERET I FØLGENDE:


VM i Qatar – er der ingen nedre grænse for, hvad vi
Aufstieg: Berliner kult-klub er klar til Bundesligaen
Om lidt sker det! Om lidt laver jeg lige det, jeg vil, og

POV International anvender cookies til at optimere oplevelsen på siden og til at indsamle statistikker. [Indstillinger.](#)


Jeg accepterer

LAURITZ KORFIX SCHULTZ

SENESTE ARTIKLER



Lauritz Korfix Schultz, født 1989. Er cand.mag. i dansk og historie og arbejder som gymnasielærer og freelancejournalist. Kan du lide hvad du læser? Så støt Lauritz' skrivekløe på Mobile Pay 60691117.



POV ABONNENT

Vil du støtte borgerjournalistik og uafhængige ekspertanalyser i et medie, hvor ordet også er dit?

Har du mulighed for at støtte POV med et fast månedligt beløb på 25, 50, eller 100 kr., kan du gøre det direkte med Visa eller Mastercard.

Det er nemt og hurtigt, og aftalen kan opsiges med øjeblikkelig virkning.

25 kr.

50 kr.

100 kr.