



BOG

LEONARDOS UNIVERS (/BOEGER/LEONARDOS-UNIVERS- NATURFILOSOFI-KUNST-OG-VIDENSKAB)

Af Carl Henrik Koch (/forfattere/carl-henrik-koch) (2019)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A46488733&FRAGMENT=CONTENT)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/leonardos-univers-naturfilosofi-kunst-og-videnskab) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?url=http://litteratusiden.dk/boeger/leonardos-univers-naturfilosofi-kunst-og-videnskab&title=Leonardos-univers)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratusiden.dk/boeger/leonardos-univers-naturfilosofi-kunst-og-videnskab&status=Leonardos-univers+http://litteratusiden.dk/boeger/leonardos-univers-naturfilosofi-kunst-og-videnskab)

I år er det 500 år siden, Leonardo døde, og det markeres med denne meget flotte og grundige biografi, der er den første på dansk i 80 år.

TAGS:

ITALIENSK MALERKUNST (/TAXONOMY/TERM/30349)

KUNST (/TAXONOMY/TERM/6006)

KUNSTNERE (/TAXONOMY/TERM/6015)

MALERE (/TAXONOMY/TERM/15200)

NATURVIDENSKAB (/TAXONOMY/TERM/14577)

OPFINDERE (/TAXONOMY/TERM/8022)

RENESSANCEN (/TAXONOMY/TERM/8840)

VIDENSKABSMÆND (/TAXONOMY/TERM/11241)

ANMELDELSE



27 maj.19



(/users/eilif-manson)

Af Per Eilif Månson (/users/eilif-manson)

Skribent

I år er det 500 år siden, Leonardo døde, og det markeres med denne meget flotte og grundige biografi, der er den første på dansk i 80 år.

Leonardo da Vinci var måske den sidste polyhistor, vi har haft i historien. Han spændte utroligt vidt, så selv om han mest i nutiden er kendt som maler, var det en bibeskæftigelse i hans egen tid, hvor han var byplanlægger, opfinder, arkitekt og meget mere. Forfatteren Carl Henrik Koch er filosof og videnskabsteoretiker og har bl.a. tidligere skrevet biografier om Spinoza, Pascal og Newton.

Værket falder i tre dele, hvor vi først bliver grundig introduceret til Italien på hans tid. Dernæst følger en kronologisk gennemgang af hans liv og naturligvis hans vigtigste arbejder i de forskellige fag og perioder. Sidste del er et nedslag i tre af



hans fagområder med udgangspunkt i hans tegninger og skitser: psykologen, anatomen og ingeniøren.

Koch går grundigt til værks og baseret på et stort kildemateriale får vi belyst de mest kendte sider af Leonardos virke, og der gives dejligt meget plads til gennemgangen af hans største værker og deres tilblivelseshistorie. Og så har Koch en dejlig seriøs distance, så han ikke umiddelbart falder på halen, men forholder sig kritisk til især den myte, der er blevet Leonardo til dels. Han anerkender fuldt ud hans multitalent, men det er ikke ensbetydende med, at alt, hvad mesteren rørte ved, er lige genialt, men selv det fratrasket står vi tilbage med et helt usædvanligt talent.

Bogen er meget righoldigt illustreret og en stor nydelse at læse.

BOGDETALJER



Andre bøger af Carl Henrik Koch

