

Den smalle bog

Digitalt kulturtidsskrift. Redigeret af Jakob Brønnum. 4. årgang. ISSN: 2446-0079

Hvem er det, der skriver?

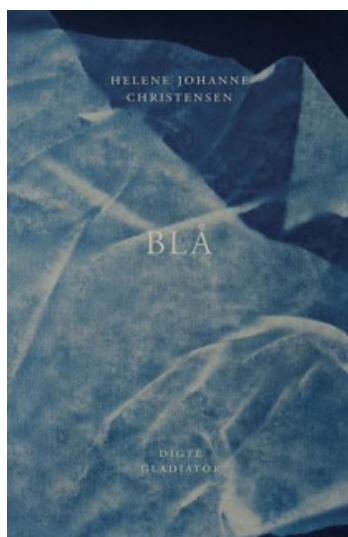
Forfattere i Den smalle bog

Læs Den smalle bog fast

Kontakt og kolofon

Mikrosuiter fulde af lys

Helene Johanne Christensen har skrevet en fin og fintfølede digtbog. Den har et anslag som improvisationer – men der er mere på spil. ...



Find rundt i Den smalle bog

Den smalle bog er et tidsskrift for boganmeldelser og bringer desuden klassikerlæsninger, fra 1. jan. 2019 klummen En litterær refleksion, samt skønlitterære og essayistiske originaltekster

Midt på siden står det seneste indlæg. Øverst i højrespalten og øverst i venstrespalten står de foregående indlæg. Længere nede i højrespalten kan man læse tidsskriftet kronologisk og man kan klikke sig ind på tidsskriftets forskellige stofgrupper. Længere ned i venstrespalten er nogle af de mest læste, tidligere indlæg fremhævet. Længere nede er forskellige relevante links. Øverst på siden kan se, hvem der skriver på Den smalle bog og hvem de skriver om.

Flere indlæg fra Den smalle bog

-  Lykke-Per som tidsbillede af Danmark. Klassikerlæsning. Henrik Pontoppidan: "Lykke-Per", 1904/05. Bille August kommer i disse dage med en TV-serie og biografilm, der er b...
-  En klagesang, en protest. Peter-Clement Woetmann: "Bag bakkerne, kysten. En klagesang", Kronstork 2017, 64 sider, 129 kr. Af Egil Hvid-Olsen Et enkeltstående...

fredag den 12. april 2019

Et eller andet sted mellem Eufrat og Tigris går der stadigvæk en navneløs mand rundt

Titlen Fabelagtigheder henleder tanken på ordet fabel. En fabel er en lille fortælling, der ofte er både morsom og moraliserende. Lars-Emil Foders udgivelse har da også både glimt i øjet og noget på hjerte.

Fabelagtigheder
Lars-Emil Foder
Forlaget Ekbátana 2018, 78 sider
Af Carina Wøhlk

Lars-Emil Foder er et alsidigt talent. Han er både forfatter, sangskriver og musiker. I 2013 debuterede han med digtsamlingen Natatlas. Fabelagtigheder er hans prosadebut.

Der er nu intet prosaisk over Foders måde at skrive på. I det hele taget er hans bog vanskelig at genrebestemme. Den bobler vægtløst af fantasi – og vejer til i filosofisk tyngde. Foder slynger veloplagt om sig med drømme, vittigheder, øjebliksbilleder og digte. Det fabulerende samles op i betegnelsen Fabelagtigheder.



Finesser og finurligheder

Foder har sans for sproglige finesser og finurligheder. Som når han i associationsstrømmen Egne ben spinder en ende over mundheld om dyr: "Du skal bare have mig bag øret, sagde ræven. Vær snu som mig. Og nogle gange må du sluge mig, sagde kamelen" (se s. 23). Der er noget legende og lattermildt i hans tilgang til det danske sprog – og det virker forfriskende på læseren.

Det er interessant, at Foder flere gange undervejs refererer til Biblen: I udbruddet Fuck! (sic!): "Et eller andet sted mellem Eufrat og Tigris går der stadigvæk en navneløs mand rundt og navngiver alting" (se s. 26). I Den første vittighed – om det oprindelige fald, ud af Paradisets Have, ud af uskyldstilstanden: "Alle ved det er sjovt når man falder. Men hvad med det første fald, var der nogen der grinede der?" (se s. 33). Og endelig i det korte digt Læs: "I begyndelsen var/ ordet, og ordet/var læs" (se s. 64). De

Et eller andet sted mellem Eufrat og Tigris går der stadigvæk en navneløs mand rundt



DE SMALLE BØGER - Klik og se mere

- ▼ 2019 (18)
 - maj (1)
- ▼ april (3)
 - Du og jeg som modpoler
 - Et eller andet sted mellem Eufrat og Tigris går de...
 - Mikrosuiter fulde af lys
- marts (6)
- februar (4)
- januar (4)
- 2018 (43)
- 2017 (36)
- 2016 (34)

Den smalle bogs stofgrupper. "Lyrik", "Prosa" og "Essay" er originaltekster

- antologi (1)
- boganmeldelse (61)
- dagbøger (1)
- digtsamling (21)
- En litterær refleksion (2)
- essay (3)
- eventyr (1)
- fabler (1)
- faglitteratur (8)
- klassikerlæsning (11)
- kortroman (2)
- kunstbog (4)
- lyrik (3)
- noveller (3)
- prosa (4)
- prosadigt (1)
- roman (13)

- 
 Fortielsens tyranni
 Karin Shakoort:
 ”Russerunge” EgoLibris
 2016, 318 sider, 299,95
 kr. Af Egil Hvid-Olsen
 ””RUSSE RUNGE’ er en
 litterær perle af den dybt...

Litteraturen, bevægelsen, teksten

- Floret
- Hver mandag
- Hybenblod (Linda Nørgaards blog)
- Knud Steffen (Nielsens blog)
- Slagtryk

Nettidsskrifter: Litteratur - Artikler og kritik

- Kornkammer
- Lithub
- [Litteraturnu](#)
- Modspor

Nettidsskrifter: Kulturmagasiner og det, der ligner

- Atlas Magasin
- Ikaros
- Kunsten nu
- Vink København

bibelske referencer er med til at give bogen lødighed midt i alt det lette.



Lars-Emil Foder

Substans er der også i Foders elegante hip til vores selvtilstrækkelighed og manglende rummelighed: ”Man skal have døre. Det er døren der gør huset til et hus.

Måske er en dør det eneste der skal til. Og en måtte selvfølgelig: VELKOMMEN” (se. s. 16).

Læs

Ja, velkommen til en læseoplevelse af de helt særlige. Her er dør ind til en verden af humor, hittepåsomhed og underfundige overvejelser. Fabelagtigheder er en charmerende genistreg, der kalder både latter og eftertænksomhed frem. Bogen er nok lille af format, men stor af indhold.

Indsendt af [Anne Rye Andersson](#)

Ingen kommentarer:

Send en kommentar

Angiv din kommentar...

Kommenter som: Google-konto ▼

Udgiv
Vis eksempel

[Nyere indlæg](#)

[Start](#)

[Ældre indlæg](#)

Abonner på: [Kommentarer til indlægget \(Atom\)](#)

Slå op i Den smalle bog

Få en mail, når Den smalle bog udkommer

Sidevisninger i alt

91,718