



BOG

# RENGØRING (/BOEGER/RENGØRING)

Af Kim Fupz Aakeson (/forfattere/kim-fupz-aakeson) ( 2019 )

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?SEARCH\\_BLOCK\\_FORM=870970-](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-)

[BASIS%3A45986454&FRAGMENT=CONTENT](https://bibliotek.dk/da/search/work/?search_block_form=870970-BASIS%3A45986454&FRAGMENT=CONTENT))

Log ind (/user/login?destination=/boeger/rengoring) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=https://litteratusiden.dk/boeger/rengoring&title=Rengøring)

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=https://litteratusiden.dk/boeger/rengoring&status=Rengøring+https://litteratusiden.c)

[u=https://litteratusiden.dk/boeger/rengoring&title=Rengøring](https://litteratusiden.dk/boeger/rengoring&title=Rengøring)) [url=https://litteratusiden.dk/boeger/rengoring&status=Rengøring+https://litteratusiden.c](https://litteratusiden.dk/boeger/rengoring&status=Rengøring+https://litteratusiden.c)

Sørgmunter ungdomsroman om at stå på egne ben tidligt i livet.

TAGS:

KRIMINALITET (/TAXONOMY/TERM/5927)

KÆRLIGHED (/TAXONOMY/TERM/41)

PARFORHOLD (/TAXONOMY/TERM/13726)

SVIGT (/TAXONOMY/TERM/10208)

FOR 14 ÅR (/TAXONOMY/TERM/21273)

FOR 15 ÅR (/TAXONOMY/TERM/21274)

FOR 16 ÅR (/TAXONOMY/TERM/21275)

UNGDOMSBØGER (/TAXONOMY/TERM/11000)

## ANMELDELSE



04 apr.19



(/users/line-hoffgaard)

Af Line Hoffgaard (/users/line-hoffgaard)

Skribent

**Sørgmunter ungdomsroman om at stå på egne ben tidligt i livet.**

Det handler om rengøringsmidler, tæsk og om at være sin egen lykkes smed i Kim Fupz Aakesons historie om forældreløse Cecilie, som i en ung alder må stå på egne ben og bide tænderne sammen, da livet ikke har givet de bedste betingelser. Det er sørgmunter socialrealisme, så det kan mærkes.

Cecilie er 17 år, forældreløs og bor sammen med kæresten Andy, der er noget ældre end hende. Andy ligger mest på sofaen og sover meget, efter han har mistet en masse penge på et mislykket cafe-projekt og i øvrigt også skylder nogle skumle typer penge. Så Cecilie forsørger dem begge ved at gøre rent hos folk for en hund i timen og agerer også Andys budbringer, når de skumle typer skal holdes hen.

Andy presser på for at få børn, men Cecilie vil gerne vente, så hun lyver og faker for at holde ham hen. Andy er typen, der ikke tåler modgang og har brug for en



hel del bekræftelse, så der kan nemt ryge en lussing over spisebordet, eller værre endnu et lag tæsk, hvis Cecilie virker trodsig eller ikke kommer med de rigtige svar.

Cecilie har en storesøster, Julie, som er lidt nede over bruddet med en kæreste. De har mistet forældrene i en ulykke og har kun hinanden. Cecilie må høre meget om Julies beklagelser og være den voksne, der yder moralsk støtte og hjælper med praktiske ting. I det hele taget må Cecilie lægge ryg og ører til meget i forhold til sine nærmeste.

Der synes ikke at være mange lyspunkter i Cecilies tilværelse, men alligevel forfalder hun ikke til selvmedlidenhed. Kim Fupz Aakeson formidler svære temaer omkring psykisk og fysisk vold i en nøgtern tone, hvor humoren titter frem mellem alvoren; fx i scenen hos lægen hvor Cecilie forklarer, at han skam ikke behøver at undersøge hende for barnløshed, men at hun blot var nødt til at få en tid hos ham, så hun kan lyve overbevisende overfor kæresten. Og så er der den blå kjole, som søsteren har lånt og kneppet – undskyld udtrykket – så meget i, at den må til rens for at blive god igen. Under den ofte komiske tone lurer tragedien omkring de to søstres tab af forældrene, en historie der ikke bliver fortalt. Sorgen er så fraværende i romanen, at det skrider til himlen.

'Rengøring' er en roman om at blive voksen før tid og være kørt fast i en livssituation, som er svær at komme ud af, når man ikke har de bedste kort på hånden. Heldigvis er Cecilie en fighter, som gør rent bord i mere end en forstand. Kim Fupz Aakeson er ferm til at beskrive mennesker og miljøer. Jeg kan godt se igennem fingre med den lige vel klichefyldte karakteristik af Andy, for historien er medrivende og genkendelig i sin tematik af mennesker på kanten og deres problemer. Kim Fupz Aakeson er en forfatter, der forstår at skrive til alle generationer og denne medrivende ungdomsroman kan læses af både unge og voksne.

## BOGDETALJER



### Andre bøger af Kim Fupz Aakeson

