

# Den smalle bog

Digitalt kulturtidsskrift. Redigeret af Jakob Brønnum. 4. årgang. ISSN: 2446-0079

Hvem er det, der skriver?

Forfattere i Den smalle bog

Læs Den smalle bog fast

Kontakt og kolofon

## Sjælernes kontinentalplader

Thorvald Berthelsen Huds tektoniske plader Nye og udvalgte digte Forlaget Ravnerock 2018, 182 sider Af Jakob Brønnum De af Thorv...



### Find rundt i Den smalle bog

Den smalle bog er et tidsskrift for boganmeldelser og bringer desuden klassikerlæsninger, fra 1. jan. 2019 klummen En litterær refleksion, samt skønlitterære og essayistiske originaltekster

Midt på siden står det seneste indlæg. Øverst i højrespalten og øverst i venstrespalten står de foregående indlæg. Længere nede i højrespalten kan man læse tidsskriftet kronologisk og man kan klikke sig ind på tidsskriftets forskellige stofgrupper. Længere ned i venstrespalten er nogle af de mest læste, tidligere indlæg fremhævet. Længere nede er forskellige relevante links. Øverst på siden kan man se, hvem der skriver på Den smalle bog og hvem de skriver om.

### Flere indlæg fra Den smalle bog

-  Lykke-Per som tidsbillede af Danmark Klassikerlæsning. Henrik Pontoppidan: "Lykke-Per", 1904/05. Bille August kommer i disse dage med en TV-serie og biografilm, der er b...
-  En klagesang, en protest Peter-Clement Woetmann: "Bag bakkerne, kysten. En klagesang", Kronstork 2017, 64 sider, 129 kr. Af Egil Hvid-Olsen Et enkeltstående...

fredag den 4. januar 2019

## Menneskedyret, tvetydigt

Ida Monrad Graunbøl  
"Menneskedyret"  
Digtroman  
Forlaget Ekbátana  
172 sider - 199 kr

Af Jes Nysten

Udtrykket "Menneskedyret" bruges vel normalt negativt: om menneskets "dyriske" side, forstået som det brutale, destruktive i mennesket. Det der en gang imellem ikke kan holdes i ave. I den forstand bliver "det dyriske" det, der afmonterer det menneskelige og udstiller det barbariske. Sådan tolkes det ihvertfald hos Emile Zola i hans roman "Menneskedyret", der er en mørk og brutal studie af de destruktive kræfter bag den civiliserede facade.

Ida Monrad Graunbøl  
MENNESKEDYRET



I denne "digtroman" af Ida Monrad Graunbøl forstås "Menneskedyret" noget mere tvetydigt.

Hovedpersonen Anna, bogens "menneskedyr" præsenterer sig selv sådan i Prologen: "Egernet gemmer til vinteren,/Dovendyret skeler/til de andre dovendyr./Tigern vil jage/ og beskytte flokken./Hunden underkaster sig/og vender blikket bort./Fårene ser tillidsfuldt/på hinanden./Det er dyrene i mig./Jeg kalder dem hjem om natten/så de ikke farer vild" (s 7).

## Et kompliceret indre "dyreliv"

Man kan roligt sige, at vi her har at gøre med et kompliceret indre "dyreliv", der rækker fra dovendyret til tigern! Men hele denne dyre-metaforik rækker i bogen langt ud over en beskrivelse af en indre konfliktfyldt sindstilstand hos hovedpersonen Anna. Den rækker ud til en ihvertfald forsøgsvis tilstand af harmoni mellem mennesket og dyrene.

"Menneskedyret" bliver således i bogen Annas forsøg på at finde denne harmoni - både i sit indre og i mere omfattende forstand.

## Forunderlige historier om rigtige dyr



### DE SMALLE BØGER - Klik og se mere

- ▼ 2019 (14)
  - marts (6)
  - februar (4)
  - ▼ januar (4)
    - Kørsel i kvindelig tilstand
    - At skrive Europas floder
    - To digte - Flemming Andersen in memoriam
    - Menneskedyret, tvetydigt
- 2018 (43)
- 2017 (36)
- 2016 (34)

### Den smalle bogs stofgrupper. "Lyrik", "Prosa" og "Essay" er originaltekster

- antologi (1)
- boganmeldelse (61)
- dagbøger (1)
- digtsamling (21)
- En litterær refleksion (2)
- essay (3)
- eventyr (1)
- fabler (1)
- faglitteratur (8)
- klassikerlæsning (11)
- kortroman (2)
- kunstbog (4)
- lyrik (3)
- noveller (3)
- prosa (4)
- prosadigt (1)
- roman (13)

### Slå op i Den smalle bog



Fortielsen tyranni  
Karin Shakoov:  
"Russerunge" EgoLibris  
2016, 318 sider, 299,95  
kr. Af Egil Hvid-Olsen  
"RUSSERUNGE" er en

litterær perle af den dybt...

#### Litteraturen, bevægelsen, teksten

- Floret
- Hver mandag
- Hybenblod (Linda Nørgaards blog)
- Knud Steffen (Nielsens blog)
- Slagtryk

#### Nettidsskrifter: Litteratur - Artikler og kritik

- Kornkammer
- Lithub
- Litteraturnu
- Modspor

#### Nettidsskrifter: Kulturmagasiner og det, der ligner

- Atlas Magasin
- Ikaros
- Kunsten nu
- Vink København

Ja, hun forsøger, men det er ikke så ligetil. Derfor må hun også ty til klædeskabet (som så mange andre før hende), når det bliver for meget og eksotiske og temmelig skræmmende dyr indtager hendes lejlighed.

Bogen veksler mellem 1 person og 3 person, hvad der lægger endnu et lag til den noget konfuse grundstemning, der ligger gennem hele bogen.

Anna er en yngre pige, der øjensynlig er blevet forladt af sin kæreste, og som prøver at komme til rette med denne forladthed. Hun lader tankerne vandre tilbage og rundt i et forsøg på at forstå. Vi få glimt at de steder, der har været afgørende faser i hendes liv: Spanien, Stockholm og København.

Men vi fornemmer også, at hun ud over at være i en følelsesmæssig krise fra barnsben af har været en enspænder.

Bogen præsenteres som en "digtroman", og denne vekslen mellem den fortællende prosa og de stemningsmættede poetiske mellemspillinger fungerer fint som forskellige veje ind i denne piges komplicerede situation.

Sproget, særligt i de poetiske mellemspillinger, er sine steder noget forceret og fortænkt, men ved anden gennemlæsning af bogen fandt jeg en sproglig energi - en ægte søgen efter det rigtige udtryk - som jeg rigtig godt kan lide.

#### Bittesmå beviser

Dette forsøg Anna gør på at forene menneske og dyr, får som nævnt et videre økopolitisk ekstra lag:

"Vi er myrer./Vi slæber af sted med bittesmå beviser/på andres glade vanvid./En splintret verden af sukker,/vi slås om kornene/og pisser bittert på de andres fødder,/stikker i neuroser/og ømhed/til vi taber alt sukker på gulvet." (s 96).

Så vreden over denne tingenes tilstand er med til at give en mulig vej ud af den låste tilstand, hun befinder sig i.

Ikke desto mindre kan bogen slutte med en vej ud af den låste situation :

"Det var torsdag. En helt almindelig torsdag morgen. En morgen blev senere en del af et år, der blev til et billede af en dag for længe siden, hvor Anna, menneskedyret Anna, trådte ud på Södre Skolgatan i den strålende sol." (s 174).

Jeg har ikke læst hendes debut "B til piraten", men dette andet værk af Ida Monrad Graunbøl har været en inciterende læsning. Begavet, tænksomt og med en spøjst humor.

Indsendt af [Unknown](#)

Ingen kommentarer:

Send en kommentar

Angiv din kommentar...

Kommenter som: Google-konto ▼

Udgiv

Vis eksempel

Få en mail, når Den smalle bog udkommer

Email address...

Submit

Sidevisninger i alt

90,056

[Nyere indlæg](#)

[Start](#)

[Ældre indlæg](#)

Abonner på: [Kommentarer til indlægget \(Atom\)](#)

Rejser tema. Leveret af [Blogger](#).