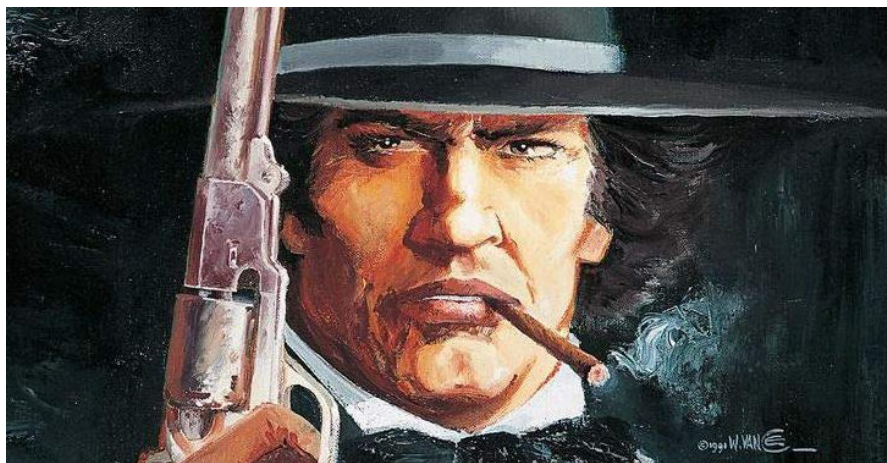


NUMMER 9



SØG

 Søg

NYESTE KOMMENTARER

🔍 Bjarne Hansen til [Muterede spejdere og splatter for børn](#)

🔍 Lars Vikjær Kramhøft til [Muterede spejdere og splatter for børn](#)

🔍 thomas t til [Claus Deleuran prisen: de nominerede](#)

🔍 Kristian Bang Larsen til [Claus Deleuran prisen: de nominerede](#)

🔍 Michael Lindal Andersen til [Claus Deleuran prisen: de nominerede](#)

Vil den rigtige Blueberry rejse sig?

11. januar 2019 af [Morten Tjalve](#)

🔍 0

MARSHAL BLUEBERRY

999999

Forfatter: Jean Giraud

Tegner: William Vance

Tegner : Michel Rouge

Forlag: Cobolt

Form: 144 sider i farver, indbundet

Vejl. pris: 298 kr.

Udgivelsesår: 2018

Udgivelsesland: Danmark

William Vance, Michel Rouge, Francois Corteggiani, Colin Wilson, Michel Blanc-Dumont, og så selvfølgelig Jean-Michel Charlier og Jean Giraud. Kun de to førstnævnte og sidstnævnte er på banen i *Marshal Blueberry*, men ellers må man sige, at den gode løjtnant (i dette tilfælde marshal) efterhånden har været godt omkring blandt kokkene i køkkenet.

I min barndom blev der sendt et typisk langsommeligt quizprogram på DR, hvor deltagerne skulle gætte, hvem af tre personer, der

alle udgav sig for at være den samme, der rent faktisk *var* den rigtige person. I *Marshal Blueberry* kan det straks konstateres, at den rigtige Blueberry ikke er til stede. I hvert fald ikke som man kender ham fra den kanoniserede hovedserie skabt af Charlier og Giraud tilbage i 1963. Godt nok har Giraud skrevet historierne, men tegnearbejdet er overladt til rutinerede Vance (*XIII*, *Bob Morane*, *Bruno Brazil m.fl.*) samt Rouge, der tidligere havde assisteret Giraud på hovedserien. Michel Rouge har stået for tegningerne i det sidste af de tre album, der er samlet i – og udgør hele serien om – *Marshal Blueberry*. Han er tydeligt på linje med Girauds tegnearbejde i specielt de sidste fem album af hovedserien. Så har man en udpræget længsel efter *Blueberry a la Giraud*-light, så leverer Rouge varen. Det er klart det tætteste man kommer på, at den rigtige Blueberry rejser sig. William Vance er mere sin egen, så i de to første album får man styret sin lyst til *Blueberry a la Vance*, hvis man skulle have sådan én.

FIND OS PÅ FACEBOOK

9 Nummer 9 - magasin ...
2517 Synes godt om

Synes godt om side

Del

Vær den første af vennerne, der synes godt om dette

9

Nummer 9 - magasin for tegneserier
i søndags

Vi fangede dagens mand i skysovs - [Halfdan Pisket](#) - i Angoulême, dagen efter den store sejr!

NUMMER9.DK
Halfdan Pisket vinder stor p...
Dansker vinder for første gang nog...

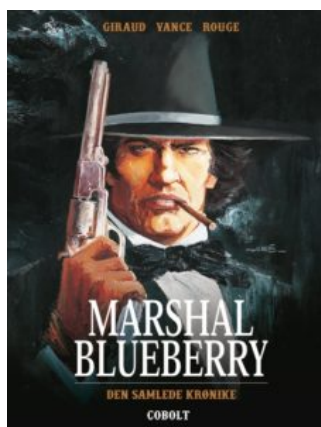
SENESTE INDLÆG



73

Blueberry a la William Vance

Marshal Blueberry lanceres i vanligt lækkert udstyr fra forlaget Cobolt. Hardback, tykt, mat papir, men dog uden nogen form for ekstrapapir i denne omgang. Det gemmes forhåbentlig til senere i år, hvor forlaget tager hul på, hvad de kalder "en definitiv samlebindsudgave af hovedserien *BLUEBERRY*". Derfor står der også *Den samlede krønike* nederst på forsiden af *Marshal Blueberry*. Om det inkluderer, at forlaget senere udsender de øvrige sidegrene af serien som *Den unge Blueberry*, *Blueberry i den amerikanske borgerkrig* og *Blueberrys unge år* er uvist, men omvendt er det også hovedserien, der er en af hjørnestenene i såvel westernngenren samt den europæiske albumtradition.



Handlingen i *Marshal Blueberry* udspiller sig i 1968, et tidspunkt hvor Blueberry er udstationeret som løjtnant på Fort Navajo. Som fortets navn mere end antyder, så ligger det midt i et indianerterritorie. Kampene mellem indianere og de hvide tilflyttere er omdrejningspunktet i det første album, som det har været i centrale dele af hovedserien. Og lad det være sagt med det samme: godt nok var Jean Giraud en af de helt store tegnere, men det samme gjorde sig ikke gældende for hans evner som forfatter. Så det bliver en lidt tynd gentagelse af tidligere historier, hvor Blueberry som mediator skal forsøge at undgå en opslidende krig, mens andre netop har en interesse i at opildne til konflikt. Det hele bunder i en sag om

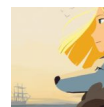
våbensmugling, der i de efterfølgende to album sender Blueberry til byen Heaven, hvor han som marshal skal på en dobbelt opgave. Dels skal han skabe orden i en by, der i vanlig westernstil netop er et billede på det vilde vesten og dels skal han afsløre den



Halvdan Pisket vinder stor pris i Angoulême

27. januar 2019

0



Festival-forår

26. januar 2019

0



Superhelte-sidekicks med blod og hud: TITANS!

25. januar 2019

0



Muterede spejdere og splatter for børn

24. januar 2019

2



Det ligner ligne claire

21. januar 2019

0

lange fortløbende historier og figurgallerier gjorde serien til en øjeblikkelig klassiker.



3

Blueberry a la Michel Rouge

Marshal Blueberry tilbyder godt nok klassiske westerntemaer med en klassisk helt fra den europæiske tegneseriehistorie i hovedrollen. Det føles bare ikke på noget tidspunkt som den *rigtige* Blueberry. Som nævnt er Rouge en kapabel letvægtsafløser, mens Vance er sig selv, hvilket vil sige absolut stabil og med sine vante, kantede figurtegninger, men også en fluevægter mod sværvægteren Giraud.

Vil den rigtige Blueberry venligst rejse sig? Og helst i lige så lækkert udstyr suppleret med fyldigt ekstramateriale, der vil få de tidligere samlebind fra Egmont til at gemme sig i skammekrogen. *Marshal Blueberry* er pauseunderholdning, der fastholder interessen før hovedkampen, hvor Charlier og Giraud lader den fortrukne og illusionsløse løjtnant Blueberry ankomme til Fort Navajo for første gang.

9

VI ELSKER TEGNESERIER

– og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!

Blueberry, Colin Wilson, Forlaget Cobolt, François Corteggiani, Jean Giraud, Jean-Michel Charlier, Michel Blanc-Dumont, Michel Rouge, William Vance

DEL PÅ [f](#) [t](#) [p](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)