

Forsiden | Temaer i kunsten 2 - grundbog til billedkunst

Temaer i kunsten 2 - grundbog til billedkunst

Fin helhedsvirkning

Dato_ 05. nov 2018

Tekst_ Jørgen Holdt Eriksen

Overskriften på kapitlet Murmaleri – Fra hulemaleri til street art er ganske betegnende for den nuancerede grundighed og det tidsmæssige overblik, der præger den nye billedkunstudgivelse Temaer i kunsten 2. I kapitlet følger man således udviklingen i murmaleriets historie fra Chauvet-hulen i Ardèche-dalen over renæssancens freskomaleri og barokkens trompe l'oeil-effekter til 1900-tallets mexicanske nationaldekorationer og 00'ernes banksyske gadeinterventioner. Alt sammen formidlet i et letforståeligt sprog og illustreret med flotte farvegengivelser på blot 14 sider. Kapitlet afsluttes, som de andre kapitler i bogen, af en række forslag til både teoretiske og praktiske opgaver og øvelser, her med relation til såvel offentlig som institutionel udsmykning. Man er med andre ord godt klædt på, hvis man som nyuddannet skulle forville sig ud i den didaktiske balanceakt, det er at undervise i faget billedkunst. Resten af bogens kapitler, omhandlende perspektiver i kunsten, politisk kunst, naturindtryk i kunsten, selvportrættet, den moderne kvinde i kunsten, skulpturen i det offentlige rum, spanske billeddialoger og analysemetoder, giver læseren den sidste rygstøtte, så man let og elegant holder sig på den spændstige line og ser sig selv danse ind i et ballerina-maleri af Edgar - Degas. Well, den røde tråd i bogens kapitler fornægter sig i al fald ikke.

Eneste indvending herfra er nogle få mindre upræcisheder i sproget/billedlæsningen. Som når det hævdes, at de perspektiviske linjer i Roy Lichtensteins billede Interiør med Åkander fra 1991 bryder med Albertis perspektivregler, når den sorte farve dømmes helt ude af impressionisternes billeder, eller når det lineære perspektiv betragtes som grundlaget for modernismens arkitektur. Detaljer, som dog ikke forstyrrer den fine helhedsvirkning. Godt nyt fra Wolter i Vejle.

About book



★★★★★☆

Forlag: Det ny Forlag

Antal sider: 203

Fag: Billedkunst

Bogens forfatter(e): Jonas Wolter

Pris: 300 kr.

Gymnasieskolen

Vesterbrogade 16
1620 København V
3329 0900
gymnasieskolen@gl.org

Genveje

Redaktionen
Annonce info
Markedsplads
Læserne mener
Arbejdsliv
Undervisning
Anmeldelser

Det aktuelle blad



Gymnasieskolens nyhedsbrev

Her kan du tilmelde dig Gymnasieskolens ugentlige nyhedsbrev

E-mail-adresse *

Tilmeld