

BOG

STRANDLÆSNING (/BOEGER/STRANDLAESNING- ROMAN)

Af Emily Henry (/forfattere/emily-henry) (2021)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/strandlaesning-roman) for at
anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?
u=http://litteratusiden.dk/boeger/strandlaesning-
roman&title=Strandlaesning](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratusiden.dk/boeger/strandlaesning-roman&title=Strandlaesning))

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?
url=http://litteratusiden.dk/boeger/strandlaesning-
roman&status=Strandlaesning
+http://litteratusiden.dk/boeger/strandlaesning-
roman](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratusiden.dk/boeger/strandlaesning-roman&status=Strandlaesning+http://litteratusiden.dk/boeger/strandlaesning-roman))

LÅN PÅ BIBLIOTEKET

(<https://bibliotek.dk/da/search/work/?>

SEARCH_BLOCK_FORM=870970-

BASIS%3A39048256&FRAGMENT=CONTENT)

Sprudlende og sjov feel-good roman om at tro på kærligheden er også en
fortælling om at finde sin egen stemme og acceptere sig selv og sit
ophav.

TAGS:

FAMILIEN (/TAXONOMY/TERM/2968) FORELSKELSE (/TAXONOMY/TERM/3296)
FORFATTERE (/TAXONOMY/TERM/13763) FØLELSER (/TAXONOMY/TERM/3597)
KÆRLIGHED (/TAXONOMY/TERM/41) SORG (/TAXONOMY/TERM/9814)
UTROSKAB (/TAXONOMY/TERM/13774)

ANMELDELSE



26 maj.21



(/index.php/users/r
thejll-jakobsen)

Af Nana Thejll Jakobsen (/index.php/users/nana-thejll-jakobsen)
Skribent

**Sprudlende og sjov feel-good roman om at tro på kærligheden er også
en roman om at finde sin egen stemme og acceptere sig selv og sit
ophav.**

'Strandlæsning' af amerikanske Emily Henry er en velkendt fortælling om
to mennesker i krise der finder "hjem" i hinandens selskab. Men det er
samtidig en rørende roman om den empati og selvomsorg, der opstår i en
skriveproces.

29-årige January Andrews er forfatter til flere bestsellere inden for den
populære genre "romantiske komedie. Hun befinder sig i en skrivekrise
efter sin fars pludselige død og må af nød flytte ind i det hus, hendes far
har efterladt hende ud til Lake Michigan i USA. I nabohuset viser der sig
at bo Januarys ærkerival fra universitetet, Gus Everett. Gus er en snobbet,
elitær anmelder forfatter til flere alvorlige og komplicerede bøger. De
to har aldrig kunne enes om noget som helst, og nu krydses deres veje
igen.

På trods af deres forskellige syn på litteratur - og livet generelt (den ene
tror på kærligheden og lykelige slutninger, den anden gør ikke) - opstår
der et uventet venskab imellem dem, da de indgår en pagt for at komme
ud af deres begges skriveblokader. De beslutter at bruge hele sommeren
på at skrive en roman hver - i hinandens genrer. January skal skrive en
højliterær roman, og Gus skal skrive en romantisk komedie. Plottet
kunne lyde som enhver anden chick-lit-roman, og den opsluger også
læseren, ligesom man kender det fra andre romantiske komedier.

Hele præmissen for denne meta kærligheds/feel-good bog med to
personer, som foragter hinanden, men alligevel langsomt får øjnene op
for deres fælles værdier og dermed bliver forelskede, er naturligvis
velkendt, men romanen blev aldrig hverken klichéfyldt eller for meget.

De to hovedpersoner bærer på hver især sin tunge bagage fra fortiden,
som har haft indflydelse på det liv, de har levet og de bøger, de skriver.
Den forbindelse, der opstår imellem de to igennem skriveprocessen, er
både rørende og interessant.

Flere gange stiller de hinanden spørgsmålet: Hvad er sværest at skrive - en romantisk komedie eller en alvorlig, højliterær roman? Pointen er selvfølgelig, at begge dele kræver noget at skrive, begge dele tager tid og kræfter at udfolde fra idé til bog og begge dele er litteratur.

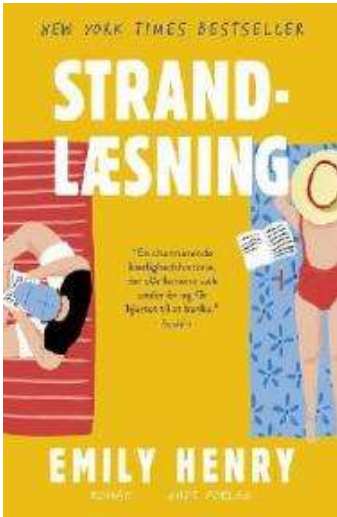
Som både læser og formidler af litteratur var det forfriskende for mig at læse en bog, der handler om forfatterlivet, som hverken romantiserer, overdriver eller nedgør det hårde, men også berigende forfatterliv. At få lov til at opdigte eller fortælle nogens historier er både et privilegie og en forbandelse. Dette tema træder selvfølgelig mest frem for den læser, som interesserer sig for forfattergerningen, og denne bog er absolut også en romantisk komedie, som spiller på de velkendte tangenter, hvor pulsen stiger, hver gang de to personer strejfer hinandens knæ under et bord, eller når man tror, det ikke vil ende lykkeligt alligevel og rammes af sorgmodighed og frustration.

Det romantiske plot er flettet ind i fortællingen om to mennesker med hver sin fortid med sorg og kaos, og det er netop disse alvorligheder, der fik denne læsers hjerte til at banke lidt ekstra. Man kan ikke andet end at tro på kærligheden og de lykkelige-lige nu-øjeblikke efter at have læst denne roman.

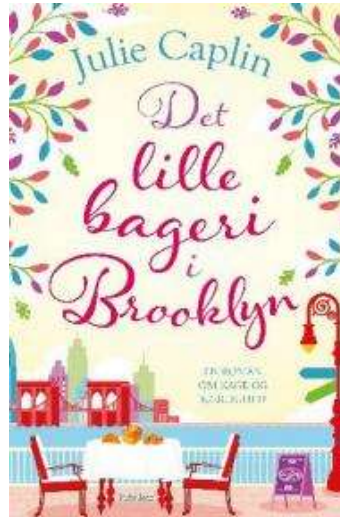
BOGDETALJER



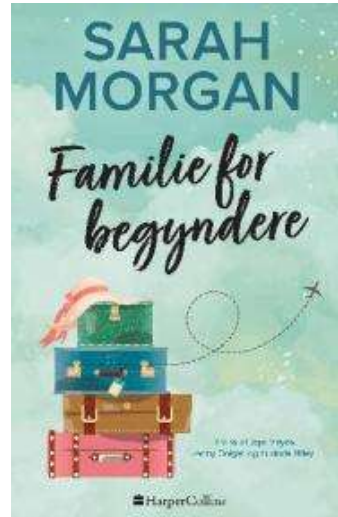
Feel-good romaner



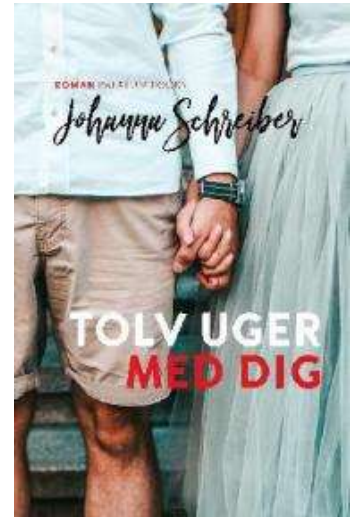
(/boeger/strandlaesning-roman)
STRANDLÆSNING (/BOEGER/STRANDLÆSNING-ROMAN)
Af Emily Henry



(/boeger/det-lille-bageri-i-brooklyn)
DET LILLE BAGERI I BROOKLYN (/BOEGER/DET-LILLE-BAGERI-I-BROOKLYN)
Af Julie Caplin



(/boeger/familie-begyndere)
FAMILIE FOR BEGYNDERE (/BOEGER/FAMILIE-BEGYNDERE)
Af Sarah Morgan (f. 1948)



(/boeger/tolv-uger-med-dig-roman)
TOLV UGER MED DIG (/BOEGER/TOLV-UGER-MED-DIG-ROMAN)
Af Johanna Schreiber (f. 1986)



VIS ANDRE BOGLISTER →

VIS HELE LISTEN →



Nyt fra USA