

Ny fortælling om Tingbjerg

Søren Nielsen

Jannie Rosenbergs Bendtsen, Birgitte Kleis og Mogens Andreassen Morgens
Tingbjerg - vision og virkelighed
288 sider, ca. 350 kr.
Strandberg Publishing, 2020.

I 1975 udtrykker C.Th. Sørensen et ønske om, at der vil blive skrevet en bog om Tingbjerg - "den lille stad i staden". Men det skulle altså gå 45 år, inden denne bog udkom, og C.Th. Sørensens ønske om en samlet fortælling om et af de mest sørgede steder i København, ja, i hele Danmark, blev opfyldt.

Bebyggelsen Tingbjerg i København er et af de mest udskelede boligområder - af nogen kaldet helvedes forgård, men i bogen "Tingbjerg - vision og virkelighed" udfordres den almindelige fortælling.

Med fokus på Tingbjergs arkitektoniske og kulturhistoriske værdier rehabiliterer bogen Steen Eller Rasmussen som arkitekt og byplanlægger. Steen Eller Rasmussen har udtalt: "Jeg ville ønske, at jeg engang kunne lave det helt rigtige boligkvarter for familier med børn". Ambitionen var at skabe en ny og bedre by, den ideale by. Gode og sunde boliger af høj arkitektonisk kvalitet for almindelige mennesker. Helt i tråd med udviklingen af velfærdsstaten. Steen Eller Rasmussen skabte Tingbjerg i samarbejde med bl.a. C.Th. Sørensen.

I afsnittet "Landskab og bebyggelsesplan" beskrives C.Th. Sørensens tanker om landskabet. Der er en fin beskrivelse af, hvordan han transformerede naturtilstande som engen, stranden og skoven og brugte disse billeder i landskabsarkitekturen i Tingbjerg. Hans tanker om børns muligheder og udfoldelse var moderne: "Børn i byen må have de samme gode legemuligheder som børn på landet". Den mest kendte af Tingbjergs legepladser var den store Tingbjerg byggerlegeplads (i dag Fritidscentret Tingbjerg).

Bogen gennemgår Tingbjergs historie, landskab, bebyggelsesplan og arkitektur. Bogen har også et afsnit om "Fremtidens Tingbjerg", som kaster et blik på de aktuelle planer for området og bidrager til at nuancere debatten om en af landets såkaldte ghettoer. Der skal opføres 1.000 nye private boliger, for ideen er at "bygge" sig en vej ud af ghettoen. Tingbjergs udviklingsplan 2018 er baseret på en præmis om, at alle nye tiltag skal bygge på Tingbjergs oprindelige værdier og indgå i et samspil med det eksisterende, men opdateret til nutidens behov og krav.

Bogen rummer også fortællingen om billedkunster Camilla Berners projekt "Species Plantarum, Tingbjerg" fra 2012, der gik ud på at indsamle og registrere alle grønne vækster i bebyggelsen. Resultatet af denne indsamling er en interessant fortælling om, hvordan den multietri-



ske beboersammensætning afspejler sig i variationen og mængden af forskellige planter på Tingbjerg. Området rummer nu hundrevis af forskellige planter, som ikke indgik i de oprindelige beplantningsplaner.

Sideløbende gennem bogen er der fortællinger om Tingbjerg, som primært er udklip fra aviser, hvor beboerne kommer til orde, lige fra 1957 hvor de første flytter ind, til i dag. Store og små aflysbekræftende historier. F.eks. historien om, da den sovjetiske udenrigsminister Andrej Gromyko var på officielt besøg. I den anledning besøgte han en almindelig familie i Tingbjerg og skrev i den til lejligheden indkøbte røde gæstebog. Eller Anja Brinchs poetiske kronik i Berlingske fra 2018. Hun har boet i Tingbjerg i 22 år, hun elsker at bo der. Hun skriver bl.a.: "Vi er heldige med de mange nationaliteter, den fine arkitektur og de mange grønne arealer - vær rare at værne om det".

Bogen henvender sig til et bredt publikum og ikke kun til fagfolk. Bogen er rigt illustreret, og det er værd at bemærke de mange nye fotos, som er optaget af arkitekturfotografen Jens Markus Lindhe.

Når jeg læser bogen, får jeg en ny og mere nuanceret fortælling om Tingbjerg. Nok er der gået 45 år, siden C.Th. Sørensen udtalte, at der burde skrives en bog om Tingbjerg. Men det er netop nu, i en "ghettostid", der er brug for sådan en bog, som formidler Tingbjergs arkitektoniske kvaliteter og viser, at det er et sted, hvor mennesker er glade for at bo.

Søren Nielsen, arkitekt MAA, afgang fra Kunstakademiets Arkitektskole 1989, speciale i visuel kommunikation med fokus på rumoplevelse, teaterscenografi og uddesignsdesign. Arbejder som udstillingsarkitekt og billedkunstner. Er interesseret i arkitektur, kunst og samfundsforhold.



Tingbjerg. "Blokkene" er så forskellige, at de faktisk kan beskrives som forskellige lagere. Facaderne ligger skråt og skråt, og det skaber en levende by. Tingbjergs byggerlegeplads er et eksempel på, hvordan man kan skabe et rum med en tydelig facadeopdeling." Foto: Jens Markus Lindhe, Tingbjerg.
"The housing blocks are built as attached rows, and the shadow brings the composition of building volumes to life. Tingbjerg's byggerlegeplads is an example of the exterior walls."