

DEN SMALLE BOG

Digitalt kulturtidsskrift. Redigeret af Jakob Brønnum. 6. årgang. ISSN: 2446-0079

Hvem er det, der skriver?

Forfattere i Den smalle bog

Læs Den smalle bog fast

Kontakt og kolofon

Balzacs journalistiske skønlitteratur overbiser

Forhåbentlig vil denne samling af "Udvalgte noveller" få mange til at få rettet op på det manglende kendskab til Balzacs forfatterskab BALZA...



Find rundt i Den smalle bog

Den smalle bog er et tidsskrift for bog anmeldelser og bringer desuden andre litterære læsninger, klummer, skønlitterære og essayistiske originaltekster

Midt på siden står det seneste indlæg. Øverst i højrespalten og øverst i venstrespalten står de foregående indlæg. Længere nede i højrespalten kan man læse tidsskriftet kronologisk og man kan klikke sig ind på tidsskriftets forskellige stofgrupper. Længere ned i venstrespalten er nogle af de mest læste, tidligere indlæg fremhævet. Længere nede er forskellige relevante links. Øverst på siden kan man se, hvem der skriver på Den smalle bog og hvem de skriver om.

Links til digitale tidsskrifter mm.

- The Lit Hub - The Best Of The Literary Internet
- The Public Domain Review

Steinbeck-tema i Den smalle bog

- Læs Egil Hvid-Olsens introduktioner til ni af hovedværkerne

søndag den 28. februar 2021

Glem det, Skat! Skal vi tage hjem?

Sten Jacobsen "Hulter til bulter"
Brændpunkt
187 sider

Af Jes Nysten

Sten Jacobsens novellesamling, hans tredje, består af 17 korte noveller, mere eller mindre løst knyttet til hinanden. Både i den forstand at den afsluttende novelle ikke blot er den sidste i rækken af historier, men den samler dem ved at lade elementer fra flere af de foregående noveller indgå; og i den forstand at de drejer rundt om samme gennemgående tema.

Sociologiske observationer

Novellerne har forskellig længde. Nogle er blot en 4-5 sider, de længste 14-15 sider. Det siger sig selv, at der ikke bliver megen plads til lange beskrivelser eller dybtgående karakteristikker. Derfor er det måske mere rigtigt at kalde stykkerne litterære "nedslag" eller bedre litterære "observationer".



Novellerne fremstår næsten som sociologiske observationer af de personer, som vi her møder.

Det ligger lige for at læse dem sådan, for i første novelle møder vi den sociologistuderende Peter, der er på shoppetur med kæresten Lærke. Til hendes slet skjulte undren er han med - ikke af tvang men af simpel interesse. I en af butikkerne opstår en af livets uendeligt trivielle småkænderier, og midt i det "kom begrebet til ham Reptilian alienation eller måske endnu mere markant i sammentrukket form Reptilianation" (p 17). Han skriver det på stedet ned i sin notesbog og han forklarer os meningen "Reptilianation var den tilstand, der opstod, når mennesker

med ét følte sig ude af stand til at kommunikere indbyrdes, og der billedelig talt var en uoverstigelig kluft imellem dem. Så kommer menneske, man stod overfor, til at ligne en øgle, hvis tegn mennesker jo netop ikke kan afkode" (p 18).

Afgørende konsekvenser

Man kan læse alle novellerne i dette lys, for de er fyldt med sådanne daglige umiddelbart banale ordvekslinger, som kan have afgørende konsekvenser for de pågældende. Fordi der opstår denne kluft. Dog forestiller han sig, at der netop i sådanne situationer - så at sige på trods - kan opstå en stilhed, en eftertænksomhed, hvor en erkendelse af, at noget andet kan kan indtræde, opstår. Ja, måske en samhørighed bag de banale uenigheder.

En mulighed som den afsluttende novelle på beskeden vis klinger ud med "De sad og så på hinanden, og der var ingen af dem, der sagde noget. Så rakte Mathilde hånden ud og klappede ham på armen. "Glem det, skat! Skal vi tage hjem?" (p 187).

De enkelte noveller er fyldt med skæve, barokke, banale situationer og konflikter, der folder det nævnte tema ud. Jeg føler mig godt underholdt under læsningen. Jeg synes også, at den enkle men godt udtænkte sammenhæng mellem novellerne fungerer. Og forfatteren undgår at blive kynisk og udleverende, selvom han har dette "observerende" blik på personerne.

Indsendt af Jakob Brønnum

Ingen kommentarer:

Tilføj en kommentar

Underret mig

Uden frygt og dadel - Klassisk murstensroman på dansk



Få en mail, når Den smalle bog udkommer

Slå op i Den smalle bog

DE SMALLE BØGER - Klik og se mere

- ▼ 2021 (17)
 - marts (5)
 - ▼ februar (6)
 - Glem det, Skat! Skal vi tage hjem?
 - Afsgning af litteraturens grænser med meget mere
 - Mens jagt Falken bløder ihjel på verandaen
 - Skade volder skade
 - Rejs dig op ved det sære udtryk, du er faldet ved
 - Fem kilo visuel fryd
 - januar (6)
- 2020 (57)
- 2019 (49)
- 2018 (43)
- 2017 (36)
- 2016 (34)

Den smalle bogs stofgrupper. "Lyrik", "Prosa" og "Essay" er originaltekster

- antologi (1)
- bog anmeldelse (90)
- dagbøger (1)
- digtsamling (30)
- En litterær refleksion (5)
- essay (5)
- eventyr (3)
- fabler (2)
- faglitteratur (14)
- klassikerlæsning (15)
- kortroman (6)
- kunsthøg (11)
- lyrik (4)
- noveller (7)
- prosa (7)
- prosadigt (2)
- roman (25)

Sidevisninger i alt

130,673

[Nyere indlæg](#)

[Startside](#)

[Ældre indlæg](#)

Abonner på: [Kommentarer til indlægget \(Atom\)](#)