

BOG

HØJLYDT, STILLE, HVISKENDE (/BOEGER/HØJLYDT-STILLE- HVISKENDE)

Af
Romana Romanishin og Andreij Lesiv (/forfattere/romana-romanishin)
(2020)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/højlydt-stille-hviskende) for at
anmelde

Facebook
([http://www.facebook.com/share.php?
u=http://litteratusiden.dk/boeger/højlydt-
stille-hviskende&title=Højlydt, stille,
hviskende](http://www.facebook.com/share.php?u=http://litteratusiden.dk/boeger/højlydt-stille-hviskende&title=Højlydt, stille, hviskende))

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?
url=http://litteratusiden.dk/boeger/højlydt-stille-
hviskende&status=Højlydt, stille,
hviskende+http://litteratusiden.dk/boeger/højlydt-
stille-hviskende](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://litteratusiden.dk/boeger/højlydt-stille-hviskende&status=Højlydt, stille, hviskende+http://litteratusiden.dk/boeger/højlydt-stille-hviskende))

Tag med på en forunderlig rejse i sansernes verden, hvor formidling og
grafik går op i en højere æstetisk enhed.

TAGS:

BØRNEBØGER (/TAXONOMY/TERM/12545) FOR 5 ÅR (/TAXONOMY/TERM/24807)
FOR 6 ÅR (/TAXONOMY/TERM/24809) FOR 7 ÅR (/TAXONOMY/TERM/24811)
LYDE (/TAXONOMY/TERM/6630)

ANMELDELSE



18 mar.21



(/users/line-
hoffgaard)

Af **Line Hoffgaard (/users/line-hoffgaard)**
Skribent

**Tag med på en forunderlig rejse i sansernes verden i denne fagbog om
hørelsen, hvor formidling og grafik går op i en højere æstetisk enhed.**

Prisvindende børnefagbog gør os klogere på høresansen. I et stramt
grafisk udtryk og med en vidtfavnende og næsten filosofisk tilgang til
emnet pirrer bogen nysgerrigheden og opfordrer intuitivt til at gå på
opdagelse og udforske vores egne sanser. Det her er mere end blot basal
anatomi. En visuel lækkerbissen for alle, der holder af flot
kunstnerisk layout og en tankevækkende bog for de mindste skolebørn.

*"Lyd er usynlig, og alligevel lægger vi mærke til den. Vi lytter... og så hører
vi".*

I 'Højlydt, stille, hviskende' udfoldes hørelsen og hvordan vi eksponeres
for og fortolker alverdens lyde. Der er lyde overalt omkring os, i byens
pulserende miljø, i naturens rolige omgivelser og vores kroppe laver
tilmed også mange varierede lyde. Nogle lyde kan forstyrre og stresser,
andre berolige og løfte humøret.

I et hav af ukendte og kendte lyde søger vi mennesker efter orden og
harmonier og således opstår musik. Lydstyrke i decibel illustreres på en fin
skala med faldende sne og meteornedslag som de to yderpunkter. Der
vises musikinstrumenter lige fra den fantastiske piv-i-røv-fugl og
lirekassen til klassiske og moderne orkesterinstrumenter. Nogle højst
spøjse instrumenter er dog grøntsager, som musikgruppen "The
Vegetable Orchestra" spiller musik på.

Man kan også læse om mennesker, der beskæftiger sig med musik og
formidling. Dette leder over i sprogets betydning for at nå og forstå
hinanden. Foruden talesproget er der også tegnsprog og kropssprog,
som gør os i stand til at forstå hinanden uden ord. Bogen afsluttes på
lyrisk vis med at handle om stilhed. I stilhed kan man være heldig finde
noget, man har søgt længe efter.

Har du fået lyst til at lytte efter? Så kommer bogen slutteligt med forslag til at lytte til havbruset i en konkylie, musik fra en vinylplade, markedsstøj eller måske en gengivelse af verdens ældste lyd "Big bang", som fysikeren John Cramer har lavet beregninger af og gengivet.

Bogens billedside er holdt i firfarvetryk i neonlignende farver med ikoniske illustrationer. De to ukrainske forfattere Romana Romanishin og Andriy Lesiv er begge uddannet indenfor kunst og med deres kompromisløse æstetiske udtryk, skiller deres nu to bøger om sanserne sig positivt ud fra mængden. Bøgerne vandt den italienske børnebogspris "Bologna Ragazzi Award" i 2018, som udpeges af en international jury.

BOGDETALJER



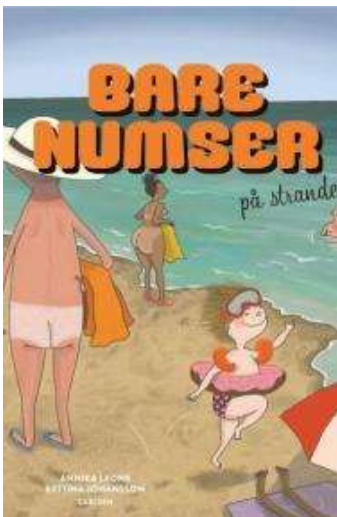
Andre bøger af Romana Romanishin og Andreij Lesiv



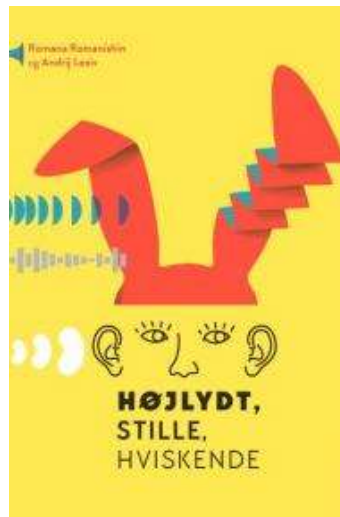
(/boeger/jeg-ser-det)
JEG SER DET (/BOEGER/JEG-SER-DET)
Af Romana Romanishin og Andreij Lesiv



Kroppen



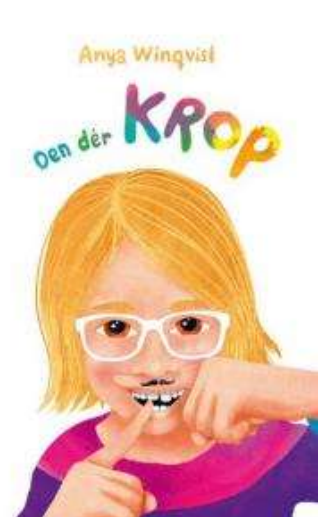
(/boeger/bare-numser-paa-stranden)
BARE NUMSER PÅ STRANDEN (/BOEGER/BARE-NUMSER-
PAA-STRANDEN)
Af Annika Leone og Bettina Johansson (Ill.)



(/boeger/hoejlydt-stille-hviskende)
HØJLYDT, STILLE, HVISKENDE (/BOEGER/HOEJLYDT-
STILLE-HVISKENDE)
Af Romana Romanishin og Andreij Lesiv



(/boeger/jeg-ser-det)
JEG SER DET (/BOEGER/JEG-SER-DET)
Af Romana Romanishin og Andreij Lesiv



(/boeger/den-der-krop)
DEN DÉR KROP (/BOEGER/DEN-DER-KROP)
Af Anya Winqvist