



BOG

TILBAGE TIL KABUL - REPORTAGER FRA EN KRIG UDEN ENDE

(/BOEGER/TILBAGE-TIL-KABUL-REPORTAGER-FRA-EN-KRIG-UDEN-ENDE)

Af Philip Khokhar (/forfattere/philip-khokhar) (2018)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET (https://bibliotek.dk/da/search/work/?fragment=content&search_block_form=870970-BASIS%3A54126670)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/tilbage-til-kabul-reportager-fra-en-krig-uden-ende) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?u=https://litteratursiden.dk/boeger/tilbage-til-kabul-reportager-fra-en-krig-uden-ende&title=Tilbage til Kabul - reportager fra en krig uden ende](http://www.facebook.com/share.php?u=https://litteratursiden.dk/boeger/tilbage-til-kabul-reportager-fra-en-krig-uden-ende&title=Tilbage+til+Kabul+-+reportager+fra+en+krig+uden+ende))

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?url=https://litteratursiden.dk/boeger/tilbage-til-kabul-reportager-fra-en-krig-uden-ende&status=Tilbage til Kabul - reportager fra en krig uden ende](https://twitter.com/intent/tweet?url=https://litteratursiden.dk/boeger/tilbage-til-kabul-reportager-fra-en-krig-uden-ende&status=Tilbage+til+Kabul+-+reportager+fra+en+krig+uden+ende))

DR-journalisten tegner et gribende og ærligt portræt af et Afghanistan, der tilsyneladende er i endeløs krig, primært gennem portrætter af stærke kvinder.

TAGS: KRIGE (/TAXONOMY/TERM/5892)

LEVEVILKÅR (/TAXONOMY/TERM/6357)

ANMELDELSE



(/users/eilif-manson)

Af Per Eilif Månson (/users/eilif-manson)

Skribent
06 aug. 18

DR-journalisten tegner et gribende og ærligt portræt af et Afghanistan, der tilsyneladende er i endeløs krig, primært gennem portrætter af stærke kvinder.

Khokhar valgte i 2013, da de fleste udenlandske korrespondenter trak mod andre græsmarker, at lade sig udstationere et år i Kabul for at undersøge, hvad der skete med landet efter tilbagetrækningen af de fleste udenlandske tropper. Her får han en række venner og møder en række personligheder, som han får tegnet meget levende portrætter af.

Vi møder den unge kvinde Sahar, der gør åbent oprør mod det mod det mandschauvinistiske samfund, nægter at lade sig tvangsgifte og klipper håret i protest – og bakkes fuld op ad sin far! Nigara er en af byens få kvindelige politibetjente, der efter tjenesten med at kropsvisitere andre kvinder i lufthavnen elsker at færdes med politiuniform under burkaen og på den måde afsløre både tyve og afvæbne terrorister. Sardar er en ung familiefar og journalist, der er en

stor støtte for Khokhar og den amerikanske journalist Courtney, og begge rammes dybt, da han sammen med kone og børn bliver dræbt under et terrorangreb på et ellers sikkert hotel.

Efter endt tjeneste og overflytning til Beijing, vender Khokhar flere gange tilbage for at følge op på de bekendskaber, han har fået.

Det er en meget velskrevet og gribende beretning, der virkelig virker som en gribende øjenåbner og giver en god indsigt i et samfund, der prøver at hænge sammen trods virkelig hårde odds.

BOGDETALJER



Relaterede bøger