

Dette website anvender cookies fra Google til at levere sine tjenester og analysere trafik. Din IP-adresse og brugeragent deles med Google sammen med effektivitets- og sikkerhedsmetrics. Dette sker for at sikre tjenestekvaliteten, generere brugsstatistik samt registrere og håndtere misbrug.

FLERE OPLYSNINGER OK

Den smalle bog

Digitalt kulturtidsskrift. Redigeret af Jakob Brønnum. 3. årgang. ISSN: 2446-0079

Hvem er det, der skriver?

Forfattere i Den smalle bog

Læs Den smalle bog fast

Kontakt og kolofon


Når Per Gammelgaard skærer ind til benet

Per Gammelgaard Dør om dør Jensen & Dalgaard Af Anne Rye Andersson I 'Dør om dør' slår Per Gammelgaard endnu engang fast, at h...

Find rundt i Den smalle bog

Midt på siden står det seneste indlæg. **Øverst i højrespalten** og **øverst i venstrespalten** står de foregående indlæg. **Længere nede i højrespalten** kan man læse tidsskriftet kronologisk og man kan klikke sig ind på tidsskriftets forskellige stofgrupper. **Længere ned i venstrespalten** er nogle af de mest læste, tidligere indlæg fremhævet. Længere nede er forskellige relevante links. Øverst på siden kan man se, hvem der skriver på Den smalle bog og hvem der skriver om.

Flere indlæg fra Den smalle bog

- De døde kan høre, at man tænker på dem
Julia Werup Ensomme mænds død
Det poetiske bureaus forlag, 150 kr. Af Søren E. Kristoffersen At skrive om et værk er en form for psyko...
-  Det mere mytologiske kragestof
"KRAGER" Et portræt af Cord Riechelmann - Forlaget Vandkunsten
155 sider, Indbundet,
229,95 kr Af Jes Nysten Er man almindelig bruger...
- En samfundsnassers selvbiografi
Persille Ingerslev: "Om" Egolibris
2017 272 sider, 249,95 kr. Af Egil Hvid-Olsen Bogen "Om" har genrebetegnelsen "Biografisk roman". De...

Litteraturen, bevægelsen, teksten

- Floret
- Hver mandag
- Hybenblod (Linda Nørgaards blog)
- Knud Steffen (Nielsens blog)
- Slagtryk

Nettidsskrifter: Litteratur - Artikler og kritik

- Kornkammer
- Lithub
- Litteraturnu
- Modspor

tirsdag den 3. juli 2018

Når Per Gammelgaard skærer ind til benet

Per Gammelgaard Dør om dør Jensen & Dalgaard

Af Anne Rye Andersson

I 'Dør om dør' slår Per Gammelgaard endnu engang fast, at han er en fremragende forfatter, og ligeledes en forfatter med noget på hjerte.

Mit første bekendtskab med Per Gammelgaard var romanen 'Englekrøller', der udkom i 2016 på forlaget Jensen & Dalgaard. Jeg var begejstret dengang, og jeg er begejstret nu. Per Gammelgaard evner at fusionere det velskrevne med virkeligheden på en sådan måde, at man som læser suges ind i fortællingen som sad man foran ham og lyttede.

Han har et meget uforceret og flydende sprog, der gør læsningen let som en leg. Det er slet og ret det, god litteratur (også) kan.

Per Gammelgaard har et stort katalog af tidligere udgivelser, og den erfarne forfatter skinner igennem med et skarpt sprog, den sikre forfatterhånd, der kender sine læsere, eller sådan føles det ikke desto mindre.

Verdensborgeren

'Dør om dør' er fortællingen om verdensborgeren Ernst Krumbak, der lever sit stiltfærdige liv i en globaliseret verden, der synes at vedkomme ham mere og mere, som tiden går. Vi følger et venskab, der blomstrer, men også udfordres af den skæbne, mennesket er tildelt. Via venskabet får vi indsigt i, hvordan verden også kan se ud uden for de trygge danske rammer, hvordan mennesker på flugt og i krig er mærket for livet og skal tilpasse sig en foranderlig verden, skal kunne rumme næsten sammen med egne dæmoner og leve dør om dør med resten af verden.

Til sammenligning med 'Englekrøller', der var fyldt med ordbloomster, er der i 'Dør om dør' skåret ind til benet.

Fortielsen tyranni



DE SMALLE BØGER - Klik og se mere

- ▼ 2018 (23)
 - ▼ juli (3)
 - Stevensons opgør med Victorianismen
 - Fortielsen tyranni
 - Når Per Gammelgaard skærer ind til benet
 - juni (4)
 - maj (4)
 - april (3)
 - marts (3)
 - februar (3)
 - januar (3)
- 2017 (36)
- 2016 (34)

Stofgrupperne i Den smalle bog (NB: Denne søgemåde tæller endnu ikke alle bidrag)

antologi (1)
boganmeldelse (32) digtsamling (9)
essay (2) eventyr (1) fabler (1)
faglitteratur (3) klassikerlæsning (4)
kunstbøger (1) lyrik (2) noveller (2) prosatekster (2) roman (3)

Slå op i Den smalle bog

Få en mail, når Den smalle bog udkommer

Sidevisninger i alt

Dette website anvender cookies fra Google til at levere sine tjenester og analysere trafik. Din IP-adresse og brugeragent deles med Google sammen med effektivitets- og sikkerhedsmetrics. Dette sker for at sikre tjenestekvaliteten, generere brugsstatistik samt registrere og håndtere misbrug.

FLERE OPLYSNINGER OK

• [VIHK KØBEMÅVIL](#)

Paletten er bred, men i 'Dør om dør' virker det til, at Gammelgaard har en presserende agenda, nemlig at få læseren til at vågne op af den trygge blund og se verden i et andet perspektiv. Det gøres benhårdt og med mådehold, der betegner den garvede forfatters pen, den evige balance.

Jeg vil anbefale alle at læse 'Dør om dør'. En meget smuk bog om venskab, kærlighed, relationer, den globale verden, som er flyttet ind i stuen og om, at når man giver lidt af sig selv, så får man også noget tilbage.

Indsendt af [Anne Rye Andersson](#)

Ingen kommentarer:

[Send en kommentar](#)

[Nyere indlæg](#)

[Start](#)

[Ældre indlæg](#)

Abonner på: [Kommentarer til indlægget \(Atom\)](#)

Rejsjer tema. Leveret af Blogger.