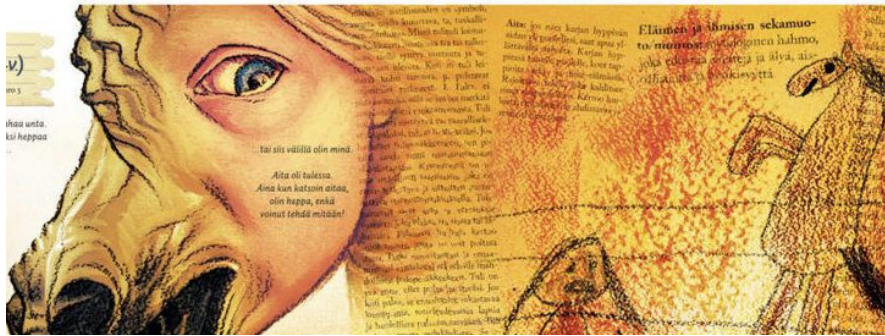


NUMMER 9



NYHEDER **ANMELDELSER** INTERVIEWS ▾ FEATURES PODCAST ▾ BLOGS ▾ KONTAKT ▾



Kaniner i stiletter og mænd uden brystvorter

30. marts 2018 af [Simon Stounbjerg](#)

0

BARE EN OND DRØM

999999

Forfatter/tegner: Ville

Tietäväinen

Forfatter/tegner: Aino

Tietäväinen

Oversætter: Siri Nordborg

Møller

Forlag: Høst & Søn

Form: 48 sider i farver, hardcover

Vejl. pris: 230

Udgivelsesår: 2016

Udgivelsesland: Danmark

Finske Ville og Aino Tietäväinen mikser effektivt tegneserien og børnebogens udtryk i *Bare en ond drøm*, der henvender sig til både børn og voksne.

"I drømme møder vi det dybere, sandere, mere evige menneske, der stadig bor i urnattens tusmørke, hvor han endnu var en helhed" – Jung.

Sjældent er en børnebog blevet indledt med et alvorstungt citat af psykoanalytikeren Carl Gustav Jung, men det er tilfældet i Ville og Aino Tietäväinens *Bare en ond drøm*, som fortællingen igennem leger med konventioner og modsætningsfyldte fortælleelementer.

Jung-citatet handler om forståelsen og betydningen af vores drømme, og det er også, hvad de to finske forfattere ønsker at undersøge i deres fælles værk, der gengiver 16 besynderlige mareridt, som den nu 12-årige pige Aino havde, da hun var tre til seks år gammel.

Tilgangen til de mange mareridt er imidlertid ikke kun inspireret af Jung og psykoanalysen. Den videnskabelige indfaldsvinkel til drømmeuniverserne tildeles godt nok plads i fortællingen, ved at fx tekststykker fra drømmetydninger er indlejret i baggrunden af de to forfatters illustrationer af Ainos mareridt, men den alvorlige tone udfordres på samme tid af en fortællestil, der i kontrast er legende, uhøjtidelig og særdeles humoristisk. Jung-udsagnet i indledningen får meget sigende



SØG

Søg

NYESTE KOMMENTARER

[Lars Kramhøft](#) til [Fortællinger fra vrangsidens](#)

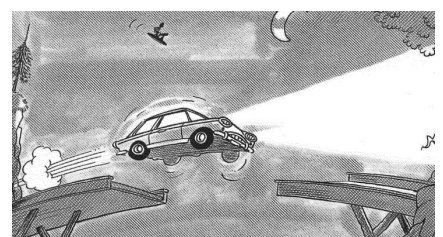
[Henning](#) til [Mørkets og nattens land](#)

[Robin](#) til [Tegneseriens svar på toastbrød](#)

FIND OS PÅ FACEBOOK



SENESTE INDLÆG



proklamerer, at: "Bøger er farlige. Man kan skære sig på dem".

15. maj 2018

0

Modsætninger mødes og går op i en højere enhed

Sammenblandingen af børn og voksnes oplevelse af drømme og mareridt udforsker Ville og Aino Tietäväinen også visuelt og formmæssigt. De 16 mareridt udmærker sig således billedligt ved både at blive gengivet med datteren Ainos naive tændstikmænd og faren Villes detaljerede grafiske illustrationer.

Perspektivet i de mange uhyggelige drømme om alt fra kaniner i stiletter til mænd uden brystvorter er godt nok stringent pigen Ainos, men igen sammenstilles oplevelserne med hendes fars modne refleksioner over deres betydning. Dette sikrer de to forfattere med brug af en række tegneseriepaneler, som gengiver deres samtaler umiddelbart efter, at Aino er vågnet fra sine mareridt.



*Bare en ond drøm*s miks af forskelligartede fortælleformer og visuelle udtryk kunne lyde som en kaotisk og uskøn sammenblanding af tilfældige indfald fra forfatterens side, men i virkeligheden komplementerer de ulige former hinanden på meget effektfuld vis. Styrken i fortællingen findes nemlig i selve mødet mellem det naive og det reflekterede. Mellem det alvorlige og det spøgefulde.

Den barnlige streg og verdensforståelse giver værket en humoristisk appel og et identificerbart univers for en ung læser af bogen, mens refleksionerne over mareridtenes betydning føjer en dybde og substans til fortællingen, der vil kunne appellere til den voksne læser og gøre bogen til et godt afsæt for forældre, der gerne vil snakke med deres børn om uhyggelige drømme og hvad de betyder.

Bogens danske oversættelse indeholder ikke alle de oprindeligt indlejrede drømmetydninger i billederne, men det trækker kun lidt ned i en fortælling, der er stærkt engagerende og universel i sine tematikker.



Barsk rejse i et sårbart sind

14. maj 2018

0



Hvil i fred, Aliens

11. maj 2018

0



Pingprisen 2018: se de nominerede

9. maj 2018

0



Tegnet reportage: Small Press CPH

8. maj 2018

0



9

VI ELSKER TEGNESERIER

– og vi snakker om dem på Facebook. Kom og vær med!

👤 Aino Tietäväinen, Ville Tietäväinen

DEL PÅ [f](#) [t](#) [p](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



Simon Stounbjerg



FORRIGE ARTIKEL

Smuk kynisme

NÆSTE ARTIKEL

Stjernetegnere laver nye Valhalla-
album



SKRIV ET SVAR

Kommentar

Navn

E-mail

Website

Skriv kommentar

NUMMER 9

Nummer 9 er et tegneseriemagasin på nettet for alle med interesse for tegneseriemediet, den niende kunstart, som de siger i Frankrig. På Nummer 9 bringer vi anmeldelser, nyheder og baggrundstof, som henvender sig til såvel nye som garvede tegneserielæsere.

BLIV EN DEL AF NUMMER 9

Nummer 9 søger altid efter kompetente og engagerede bidragsydere, der vil være med til at skabe Danmarks bedste magasin for tegneserier og grafisk litteratur.

Læs mere her

TEGNESERIE-RESURSER

Dansk Tegneserieråd
Danske Tegneserieskabere
Comicwiki
Copenhagen Comics
Art Bubble
Storm P. Museet
The Animation Workshop