

Dette website bruger cookies fra Google til at levere sine tjenester, tilpasse annoncer og analysere trafik. Oplysninger om din brug af dette website deles med Google. Ved at bruge dette website accepterer du brugen af cookies.

FLERE OPLYSNINGER OK, DET ER FORSTÅET

Den smalle bog

Digitalt kulturtidsskrift. Redigeret af Jakob Brønnum. 3. årgang. ISSN: 2446-0079

Hvem er det, der skriver?

Forfattere i Den smalle bog

Læs Den smalle bog fast

Kontakt og kolofon

Oliekriser og postkasser. Fra gamle dage

Gitte Broeng: Oliekrisen – Et hørespil 36 s. ill., 85 kr. Tidsskriftet * [asterisk] Nr. 69 a-h, POST red.: Gitte Broeng, Chris...



Den smalle bogs for tiden mest læste

- 

De døde kan høre, at man tænker på dem
Julia Werup Ensomme
mænds død Det poetiske
bureau forlag, 150 kr.
Af Søren E.

Kristoffersen At skrive om et værk er en form for psyko...
- 

Digte der vil være
erindring
Marilyn Nelson
Hurtigere end lyset
Oversat af Inge og
Anne-Marie Pedersen

Bureauets Lommebibliotek 112 sider
Af Jakob Brønnum ...
- 

Om lethed i det tunge,
kunst som forskning og
fri natur som
menneskestyret
Iben From (red.):
"Erland Knudssøn
Madsen", 240 sider, KunstCentret
Silkeborg Bad 2016, 175 kr. Af Egil
Hvid-Olsen Et digt kan være...

Litteraturen, bevægelsen, teksten

- Floret
- Hver mandag
- Hybenblod (Linda Nørgaards blog)
- Knud Steffen (Nielsens blog)
- Slagtryk

fredag den 26. januar 2018

Det mere mytologiske kragestof

"KRAGER"

Et portræt af Cord Riechelmann - Forlaget Vandkunsten
155 sider, Indbundet, 229,95 kr

Af Jes Nysten

Er man almindelig bruger af Facebook, kan man ikke undgå at se diverse dyreklip: søde katte, koleriske papegøjer, sjove dyrevenskaber (bl.a. små klip fra dagliglivet for tre gode venner: en hund, en gris og en kalkun), rørende venskaber mellem mennesker og eksotiske dyr.

Det er ren tidsfordriv, lidt godmodig hygge plantet midt i al det panderynkende hurlumhej, som Facebook ellers er fuld af. Heldigvis bliver der også plads til mere seriøse klip, der viser den voksende opmærksomhed på dyr - dels på deres velfærd, dels på deres interessante adfærd. Man behøver ikke at skulle konsultere særlige publikationer eller se DR2 for at få syn for sagn: dyr er mere, meget mere end blot "dyr"!

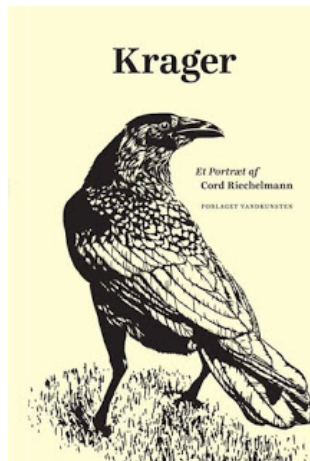
Intelligens, følelser, humor

Det vigtige er, at vi ikke mere kan lukke øjnene for, at det er nødvendigt at bruge begreber som fx "intelligens" og "følelser" og "humor", når vi skal beskrive deres adfærd. Men det skræmmende er samtidig, at det øjensynlig ikke har den store effekt på vores måde at behandle og omgås dyrene på.

Netop dette : vores måde at behandle dyr på vidner ikke blot om en arrogance og hensynsløshed, men er jo i sin grund destruktiv - ikke blot i forhold til dyrene, men sandelig også i forhold til os selv. Fordi vi jo på den måde ødelægger grundlaget for vores eget liv her på denne i forvejen temmelig

forpinte klode.

Vores behandling af vore husdyr, vores brutale fremfærd overfor de vilde dyr, de katastrofale tal for nedgangen i honningbi-bestanden overalt. Ja, på ca 20 år er den samlede reduktion af livsvigtige insekter på 70%!



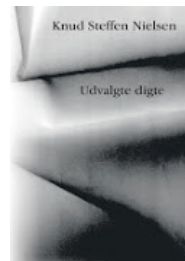
Jeg satte før "intelligens" i citationstegn, og man kunne jo få den tanke, at dyrene i virkeligheden gerne vil betakke sig for at blive kaldt "intelligente", når de ser, hvad den menneskelige "intelligens" formår!

Disse strøtanker skyldes denne fine lille men vigtige publikation fra Forlaget Vandkunsten "Krager" med undertitlen "et portræt". Den er skrevet af den tyske biolog og filosof Cord

Riechelmann.

Bogens indledning sætter os straks på sporet af forfatterens synsvinkel "Alle kender dem, næsten ingen bryder sig om dem. Krager har slået sig ned på så godt som hele jordkloden og har næsten altid søgt hen i

Knud Steffen Nielsens udvalgte digte



DE SMALLE BØGER - Klik og se mere

- ▼ 2018 (7)
 - marts (1)
 - februar (3)
 - ▼ januar (3)
 - Jeg sidder med en Wunderbaum over mit hoved
 - Det mere mytologiske kragestof
 - Stillet overfor døden (Temmelig væmmelig læsning)

- 2017 (36)
- 2016 (34)

Slå op i Den smalle bog

Nettidsskrifter: Litteratur - Artikler og kritik

- Kornkammer
- Lithub
- Litteraturnu
- Modspor

Nettidsskrifter: Kulturmagasiner og det, der ligner

- Atlas Magasin
- Ikaros
- Kunsten nu
- Vink København

og overvejer, om de kan gøre brug af det, vores kultur!
Denne urgamle fugleart, der har været overalt på kloden før os, de følger os til stadighed og holder øje med os.

Almindelige dagligdags observationer

Bogen er fyldt med både almindelige dagligdags observationer og mere videnskabeligt funderede redegørelser, og underteksten er gennem alle siderne: det her er ualmindeligt intelligente, lunefulde, legesyge og til tider humoristiske skabninger (jeg tillader mig her at stryge de sædvanlige citationstegn). Der er et væld af sjove og forbløffende historier, som er og bliver tankevækkende: hvad er det egentlig, vi er vidne til?

Der er en kort og koncis gennemgang af de forskellige typer af kragefamilien - allesammen ledsaget af fine velskrevne betragtninger. Naturligvis bliver der også plads til det mere mytologiske krage-stof. Vi hører om Poe's digt "Ravnen" og naturligvis hører vi også om kragerflokkenes berømte angreb i Hitchcock's "Fuglene", der måske i virkeligheden skal ses som fuglenes "svar" på menneskenes misligholdelse af de jordiske ressourcer?

Har man ikke haft øje for disse forunderlige væsener før, så vil denne elegant skrevne bog åbne øjnene. Og jeg vil endnu engang fremhæve, at de er overalt, og de holder øje med os. Gad vide hvad de tænker?

Bogen har en fin, handy størrelse, lækkert indbundet med fine tegninger og illustrationer, og i en letflydende oversættelse. Så dette er en oplagt gave til venner og bekendte. Endnu en fin udgivelse fra Forlaget Vandkunsten.

Indsendt af [Jakob Brønnum](#)



Ingen kommentarer:

Send en kommentar

Indtast din kommentar...

Kommenter som:

Vælg profil... ▼

Udgiv

Vis eksempel

[Nyere indlæg](#)

[Start](#)

[Ældre indlæg](#)

Abonner på: [Kommentarer til indlægget \(Atom\)](#)

Rejser tema. Leveret af [Blogger](#).