



BOG

HANDYMAN SØGES (/BOEGER/HANDYMAN-SØGES)

Af Jöns Hellsing (/forfattere/jons-hellsing) (2017)

LÅN PÅ BIBLIOTEKET ([HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?](https://bibliotek.dk/da/search/work/?)

FRAGMENT=CONTENT&SEARCH_BLOCK_FORM=870970-BASIS%3A53524931)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/handyman-soges) for at anmelde

Facebook

Tweet (<https://twitter.com/intent/tweet?>

(<http://www.facebook.com/share.php?>

url=[https://litteratursiden.dk/boeger/handyman-](https://litteratursiden.dk/boeger/handyman-soges)

u=[https://litteratursiden.dk/boeger/handyman-](https://litteratursiden.dk/boeger/handyman-soges)

soges&status=Handyman

John er en dagdriver med en drøm om at skrive en stor roman. Da han ser en stillingsannonce med overskriften "Handyman søges", ser han sin chance. I

en afsidesliggende by på en vindomsust skotsk ø, venter et gods med et forfaldent hus, som skal renoveres. Her bor en lord på randen af ruin, en kærlighedshungrende lady og en øbefolkning, der drømmer om mere frihed og højere løn. I sin stjalne bil og med en lånt værktøjskasse ankommer John med håb om endelig at kunne skrive sit mesterværk. Men intet er som han troede. I byen møder han den 23 årige Heather som, mod alle odds, driver pubben hun har arvet. Der kommer færre og færre gæster og Heather venter på et mirakel, måske i form af en ung mand med en rød skrivemaskine, en mand som kommer til byen og forandrer alt.

ANMELDELSE



(/users/hanne-guldhammer-moller)

Af Hanne Guldhammer Møller (/users/hanne-guldhammer-moller)

Skribent
16 nov.17

Jöns Hellsings debut er en charmerende feelgood-roman og en underholdende rejse tilbage til 80'erne.

'Handyman' byder på en tidsrejse til Stor Britannien i 1985, hvor Samantha Fox var den hedeste mandedrøm, Dire Straits og Eurythmics var i radioen, og Thatcher var ved magten. I LOVE IT! Romanen tog desuden også fusen på mig. Med sit fine omslag lover den en sød hyggelig historie, som en søndagsbasse, der vil glide ned og give et kort sukkerfix. Men under den polerede overflade er der meget mere, og man bliver mindet om, at man aldrig helt kender folk eller ved, hvad de er i stand til.

John på 28 har trukket nitten. Han er på grunde af sin stædige stolthed fanget i et selvbillede af at være en succesfuld kunstner. I realiteten befinder han sig på samfundets absolutte bund. Han vil være forfatter og succesfuld som sin afdøde journalist-far, men moderen vil have at han finder et rigtigt job. Desværre befinder vi os midt i 80'erne, hvor arbejdsmarkedet er i bund. John leder efter et mirakel.

Efter at være blevet svigtet af Samantha Fox, der skulle have været halvnøgen på side 3 i The Sun, som John har fundet i skraldespanden, finder han i

stedet en lille annonce med overskriften "Handyman søges". Mod alle odds får han jobbet på en lille ø i det Skotske øhav. Han skal bare lige renovere et lille hus. Altså være en rigtig håndværker, men John ser kun mulighederne i ordene: *Skotland. Hus ved vandet. Løn.* Han flygter dertil i en stjålen Volvo, låner en værktøjskasse af en kammerat og tager sin afdøde fars skrivemaskine under armen. Eventyret begynder, og som alle ved, så skal det gå grueligt galt, før det kan blive godt igen.

Fra Londons anonyme storbyliv til et ganske lille lukket samfund, hvor alle kender alle, og fremmede ikke er velsete. John er ganske alene, men allieret med sin afdøde fars skrivemaskine, holder han fast i drømmen om at blive forfatter. På øen venter også hans arbejdsgiver en lord med en desperat plan, en loyal vagthund af en butler og en seksuelt underernæret smuk svensk lady.

John fanges i spillet mellem lord og lady, hvilket får uventede og katastrofale konsekvenser for alle. Han er af og til er lidt naiv, men han udvikler sig gennem de personer, han møder på sin vej, og det styrker karakteren. Øens beboere præsenteres gradvist igennem bogen, og der varmes op til flere historier. Beskrivelserne af øens natur er meget fine, og man kan næsten mærke vinden og lugte havet.

Genremæssigt er romanen et mix af feelgood, krimi og drama. Det virker, og selvom der er mange historier og personer, kan man sagtens følge med. Bogen er første del af Hope Island-trilogien. Jeg vil anbefale den til alle, der trænger til at blive godt underholdt.

BOGDETALJER

