



BOG

# GÅ GLIP (/BOEGER/GA-GLIP)

Af Svend Brinkmann (/forfattere/svend-brinkmann) ( 2017 )

LÅN PÅ BIBLIOTEKET (HTTPS://BIBLIOTEK.DK/DA/SEARCH/WORK/?FRAGMENT=CONTENT&SEARCH\_BLOCK\_FORM=870970-

BASIS%3A53435823)

Log ind (/user/login?destination=/boeger/ga-glip) for at anmelde

Facebook ([http://www.facebook.com/share.php?](http://www.facebook.com/share.php?u=https://litteratursiden.dk/boeger/ga-glip&title=Gå%20glip)

[u=https://litteratursiden.dk/boeger/ga-glip&title=Gå glip](https://litteratursiden.dk/boeger/ga-glip&title=Gå glip))

Tweet ([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?url=https://litteratursiden.dk/boeger/ga-glip&status=Gå%20glip+https://litteratursiden.dk/boeger/ga-glip)

[url=https://litteratursiden.dk/boeger/ga-glip&status=Gå](https://litteratursiden.dk/boeger/ga-glip&status=Gå glip+https://litteratursiden.dk/boeger/ga-glip)

[glip+https://litteratursiden.dk/boeger/ga-glip](https://litteratursiden.dk/boeger/ga-glip))

Gå glip handler om begrænsningens kunst og værdien af at gå glip af noget. Denne livskunst er vigtig både for os som samfund og som mennesker. Det er i sig selv værdifuldt at lære "at nøjes" frem for at ville det hele.

Der er grund til at gøre noget, hævder Svend Brinkmann, og det at gå glip af noget bør ifølge ham ses som en aktiv handling og ikke som noget passivt, der bare sker. For "at gå glip" kræver en indsats. Det er ikke så let, men er ikke desto mindre en eksistentiel, etisk og psykologisk nødvendighed.

## TAGS:

ADFÆRD (/TAXONOMY/TERM/101)

ADFÆRDSPSYKOLOGI (/TAXONOMY/TERM/23123)

LIVSANSKUELSE (/TAXONOMY/TERM/6490)

MÅDEHOLD (/TAXONOMY/TERM/23122)

NØJSOMHED (/TAXONOMY/TERM/23121)

SAMFUNDSUDVIKLING (/TAXONOMY/TERM/9173)

## ANMELDELSE



(/users/beth-host)

Af Beth Høst (/users/beth-host)

Skribent  
23 okt.17

**Mådehold. Tredje bind fra revseren af det moderne og selvcentrerede liv handler om begrænsningens kunst i en grænseløs verden.**

I en yderst velorganiseret lille bog gennemgår Brinkmann de forskellige aspekter af livet, hvor han ser fordele ved at begrænse sig, skære ned og skrue ned. Han tager sig af bæredygtighed, han ser på det eksistentielle, og han hiver fat i etik, i psykologi og æstetik. Konsekvent ud fra hans vinkel og letforståeligt forklaret.

En af tidens trends, "Jeg vil det hele, og jeg vil have det hele, lige nu!" bliver heglet igennem med et strejf af lune, for man møder trods alt jævnlige pegefingeren hos denne debattør. Et af de allerbedste og meget larmende eksempler for øjeblikket er Donald Trump. Forfatteren drysser med lind hånd citater og henvisninger ud over teksten. Foruden Beinkmanns egne så kommer vi omkring rigtig mange lige fra Kierkegaard og Løgstrup til Giddens og Knausgård, men først og fremmest er Aristoteles forbilledet.

Sprog er egentlig en meget værdibærende ting, og når Svend Brinkmann skriver 'Man skal gøre en dyd ud af nødvendigheden', så kan jeg mærke, jeg stritter imod. Jeg er absolut med på ideen om at downsize, at blive gladere ved bedre at kunne overskue sit liv, sine omgivelser og ambitioner. Det kan give mere ro. Men så snart noget lyder som gammeldags pligt, er jeg stået af. Så føler jeg mig hensat til tidligere tider, hvor kun familien, klanen eller gruppens behov eller regler var gældende. Individet var intet. Men trygheden var måske større. Det er vel også en af forfatterens pointer, at den moderne individualisering måske ikke er af det onde, men i hvert fald negativ.

I det afsluttende afsnit understreges det, at mennesker har brug for at respektere ritualer i tilværelsen, livet bliver bedre med faste rammer og fælles vilkår i en grænseløs verden. Altså holdninger som læserne mødte i forfatterens to første bøger. Jeg er bestemt ikke enig med forfatteren i alt. Det skal jeg heller ikke være. Men han kan virkelig formidle sine holdninger konsekvent og begribeligt.

## BOGDETALJER



### Andre bøger af Svend Brinkmann