

Magasinet rØST

SØG

Historisk roman er både velskrevet og detaljerig

22. september 2017



I sin nyeste bog 'Drengen og færgemanden' når forfatter Claes Johansen både vidt og bredt i de store historiske spændinger fra 1930'erne og tiden fremover.

BOGANMELDELSE | Med bred historisk spændvidde levendegør Claes Johanssen elementære menneskelige traumer og valg i et væltet samfund. I sin nye bog berører forfatteren både store politiske og menneskelige dilemmaer. Jens Geisler anmelder.

Claes Johansen, Drengen og færgemanden, Forlaget Turbine, 2017, 343 sider

Drengen og færgemanden er en fascinerende rejse tilbage i tiden til et fjernt hjørne af Europa; Bessarabien, beliggende omtrent hvor det nuværende Moldova ligger. Her boede et rumænsk-tysk-jødisk samfund side om side i et par århundreder. Det 19. århundredes totalitære ideologier gjorde dog ubodelig skade på både samfund og sjæle, hvilket i *Drengen og færgemanden* skildres i et personligt hævnøgt båret af brændende had. Fortællingen baserer sig på Bessarabiens historie fra 1930'erne samt den virkelige historie om jøden Eliahu Itzkovitz' oplevelser.

Romanens hovedperson hedder Chaim. Som barn lever Chaim et fattigt men forholdsvis trygt liv i den jødiske del af landsbyen, der på den anden side rummer de tysktalende rumænske bønder. Chaims far, en streng og tilknappet mand, og færgemanden Elisha, som Chaim knytter sig til, er fremtrædende figurer på hver deres vis. Faderen er en velanset person i det traditionsbundne jødiske fællesskab, mens Elisha som kommunist drømmer om et helt andet samfund – en ny socialistisk virkelighed i revolutionens tegn.

Skillelinjer

De store linjer er klart romanens fokus, og et tæt portræt af karaktererne viger for en beskrivelse af 1930'ernes polarisering i kommunisme overfor fascisme og nazisme. Med denne ideologiske polarisering følger da også massive konkrete omvæltninger: Den fascistiske og antisemitiske milits Jerngarden hærger i Bukarest og andre større byer, siden følger andre byer med den sovjetiske annektering af Bessarabien i 1940. Forskellen på livet i det borgerlige Rumænien og i det kommunistiske Sovjetunionen tegnes tydeligt op. Chikanen af byens jødiske befolkning stopper, til gengæld konfiskeres al privat ejendom, også huset og den kurvelettervirksomhed, som var centrum for familiens liv i generationer.

Godt skildrede kontraster

Igen er det ikke et dybdeborende samfundsportræt, der udfolder sig, og visse steder savner man at gøre holdt i et litterært eller psykologisk nærbillede. Når det er sagt, iscenesætter romanen på levende vis datidens samfundsmæssige skel mellem rig og fattig, borgerlig og kommunist. Det sker for eksempel i opgøret mellem Elisha og den lokale baron.

Da historiens hjul endnu en gang ruller hen over regionen, er det i form af sovjetiske soldaters afbrænding af landsbyen samt rumænske troppers fremrykning i kølvandet på den tyske invasion af Sovjetunionen 22. juni 1941. Chaim og familien sendes til en fangelejr, hvor død og mishandling er hverdag. Der er skrevet mange rædselsvækkende beretninger om livet i sådanne leire. men Drengen og færgemanden

VÆLG LAND



(/?id=45)

RSS

Få nyheder og analyser fra Magasinet rØST som RSS-feed, [læs mere her \(/?id=15\)](#).

NYHEDSBREV

Email-adresse

Fornavn

Efternavn

Subscribe



Magasi...

Synes godt o

<



Magasine...

Maked...

... og de fleste karakterer i fortællinger om livet i Bessarabien rejser, men *Drengen og færgemanden* lykkes med en hurtig og præcis pen at beskrive kampen for overlevelse i et mere klartstående sprog.

Fra Europa til Asien

Imens hovedparten af romanen foregår i 1930-40'ernes Bessarabien, finder fortællingens indledende og afsluttende del sted i Fransk Indokina. Her har lederen af den lejr, hvor Chaim og familien i sin tid blev sendt til, søgt tilflugt efter nederlaget i verdenskrigen, hvor han kæmper som soldat i Fremmedlegionen. Legionæernes krig er brutal, men igen farer romanen ikke vild i rædslerne; i stedet ligger fokus på det personlige dilemma. Chaim optages nemlig også i Legionen og sendes til Indokina for at opspore lejrkommandanten. På samme mission - at dræbe nazister, der har søgt skjul i Fremmedlegionen – finder vi Chaims faderfigur, færgemanden Elisha.

Evigt aktuelt menneskeligt dilemma

Men at kæmpe i en brutal kolonikrig, mens man søger en form for retfærdighed for forbrydelser begået under anden verdenskrig, er ikke uden et vist moralsk paradoks. I hvor høj grad helliger målet midlet? Således er fortællingen *Drengen og færgemanden* både en rejse udi (øst)europæisk historie samt en rejse i tusmørkelandet mellem retfærdighed og hævn.

Forfatteren Claes Johansen, der desuden står bag den meget roste romantrilogi om besættelsestidens Danmark, vender i et sikkert sprog blikket på dette evige dilemma. I behandlingen af minoriteters samliv i Europa klinger der desuden klare aktuelle undertoner, hvilket kun bidrager til bogens læseværdighed.

Af Jens Geisler

Recommend Sign Up to see what your friends recommend.

0 Kommentarer Magasinet rØST

Log på

Anbefal Del

Sortér efter Bedste



Start debat...

LOG IND MED

ELLER REGISTRER DIG HOS DISQUS ?

Navn

Vær den første til at kommentere.

OGSÅ PÅ MAGASINET RØST

Orbáns internetskat har øget utilfredsheden med hele hans ...

3 kommentarer • 3 år siden

esser —
http://hungarianspectrum.wo... Her er daglig ny artikel om Ungarn.

Ruslands Sejrsdag

1 kommentar • 3 år siden

Jens A — Proportionerne viser blandt andet, at USA gjorde meget for, at de ikke skulle miste deres ...

Makedonien: Det yngste europæiske diktatur

1 kommentar • et år siden

John Petersen — Hej Emil Saggau. Jeg forsøger ligesom du at hitte rede i, hvad der foregår i ...

På knivsæggen mellem demokrati og diktatur

1 kommentar • 3 år siden

Kristoffer Friis Hecquet — Super artikel! Jeg tror heller ikke at regeringen har interesser i en ...

Tilmeld Tilføj Disqus til din sideTilføj DisqusTilføj Privatindstillinger

Magasinet rØST. Ophavsret: Ophavsretten tilhører Magasinet rØST. Magasinets artikler og indhold kan ikke kopieres og distribueres uden tilladelse fra Magasinet rØST.

TRACKS

pmgrecordings - ...

JUNE - Never Let ...

JUNE - Santa Cruz

Cookie policy