

# Den smalle bog

Digitalt kulturtidsskrift. Redigeret af Jakob Brønnum. 2. årgang. ISSN: 2446-0079

Hvem er det, der skriver?

Forfattere i Den smalle bog

Læs Den smalle bog fast

Kontakt og kolofon

## Hvileløst i et iskoldt ruinlandskab

Brahe/Hansn: "Okkult Mekanik" og "Atomvinterbørn", Fahrenheit 2017, 184 og 64 sider, 199 og 129 kr. Af Egil Hvid-Olsen Dystopier blomstr...



- 

**Afstanden mellem en engel og et lig**  
Bjørn Themsens Slagger  
Forlaget Fuglekøjen  
2016 107 sider, 149 kr.  
Af Jakob Brønnum Jeg har været igennem flere faser i min læsning af ...

### Litteraturen, bevægelsen, teksten

- Floret
- Hver mandag
- Hybenblod (Linda Nørgaards blog)
- Knud Steffen (Nielsens blog)
- Slagtryk

lørdag den 7. oktober 2017

## Hvileløst i et iskoldt ruinlandskab

*Brahe/Hansn: "Okkult Mekanik" og "Atomvinterbørn", Fahrenheit 2017, 184 og 64 sider, 199 og 129 kr.*

*Af Egil Hvid-Olsen*

Dystopier blomstrer i deres eget dunkle univers, både indenfor film, litteratur og tegneserier. Tilbage i 80'erne var en tegneserie som Raymond Briggs' "Når vinden blæser" (1982) et særsyn med sin triste fortælling om et gammelt ægtepars sidste tid efter et atomangreb. Albummet satte sig spor med sin særegne kombination af venlig, humoristisk personskildring og ubarmhertig realisme. Siden er dystopien blevet dyrket i en blanding af dunkel æstetik og fremtidskepsis, ikke mindst i ungdomslitteraturen og deraf affødte film.

Makkerparret Brahe/Hansn lægger sig i slipstrømmen på tidens dystopidyrkelse i deres to grafic novels: "Okkult Mekanik" og "Atomvinterbørn". Men de gør det på en særdeles speciel og grotesk facon.

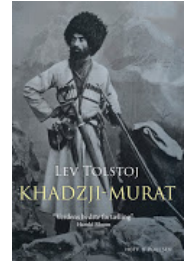
### Forløb som en drøm

Særligt i "Okkult Mekanik" ligger humoren som en understrøm gennem den virkelig underlige fortælling. Brahe/Hansn tager alt fra sagsbehandlere til folk med interesse i det såkaldt alternative under kærlig behandling, hvilket ind imellem er ret sjovt. Selve fortællingen har et forløb som en drøm, der lader sig styre af tilfældige indfald og erindringsglimt. Således støder man undervejs i albummet både på nogle sære små skovdyr kaldet slømfer (velsagtens med en venlig tanke til Peyos smølfer) og diverse guddomme. Selvom de mange fantasifulde småhistorier bliver bundet sammen til et hele, fremstår "Okkult Mekanik" temmelig usammenhængende og fjollet – som en parodi på tidens dystopidyrkelse, men uden yderligere sigte.



Her er det oplagt at vende tilbage til Raymond Briggs, der blandt sine titler ikke kun har "Når vinden blæser", men også den vemodige "Snemanden". "Atomvinterbørn" kombinerer den situation, som "Når vinden blæser" advarer imod, med hovedpersonen i "Snemanden". "Atomvinterbørn"s hovedperson er nemlig en snemand, som vandrer hvileløst rundt i et iskoldt ruinlandskab, hvor han angribes af fjendtlige fantasifostre.

## Tolstojs bedste roman?



Egil Hvid-Olsen anmelder Khadzij Murat

## DE SMALLE BØGER - Klik og se mere

- ▼ 2017 (27)
  - ▼ oktober (2)
    - Jais Nielsen og kulturarven
    - Hvileløst i et iskoldt ruinlandskab
  - september (3)
  - august (3)
  - juli (1)
  - juni (2)
  - maj (4)
  - april (2)
  - marts (4)
  - februar (3)
  - januar (3)
- 2016 (34)

## Slå op i Den smalle bog

## Nettidsskrifter: Litteratur - Artikler og kritik

- Kornkammer
- Lithub
- Litteraturnu
- Modspor

## Nettidsskrifter: Kulturmagasiner og det, der ligner

- Atlas Magasin
- Ikaros
- Kunsten nu
- Vink København

**En guddommelig rottehjælper**

Der hersker hverken logik eller barmhjertighed i en verden, hvor de væsner, der stadig er i live, kun har fokus på at slå andre ihjel. Snemanden får dog hjælp af noget så sjældent som en guddommelig rotte, hvilket igen gør det muligt for snemanden at hjælpe et par mennesker. I modsætning til "Okkult Mekanik" ender "Atomvinterbørn" en smule optimistisk, selvom det er sært, at et hjerteløst og gennemført koldt væsen som snemanden er blandt de ganske få, der udviser hjertevarme og omsorg i den postatomare vinter.

Både "Okkult Mekanik" og "Atomvinterbørn" kan læses som små, særegne fabler; den første temmelig bizar, den anden stædigt poetisk.

Indsendt af [Jakob Brønnum](#)



**Ingen kommentarer:**

**Send en kommentar**

**Kommenter som:**

[Nyere indlæg](#)

[Start](#)

[Ældre indlæg](#)

Abonner på: [Kommentarer til indlægget \(Atom\)](#)

Rejser tema. Leveret af [Blogger](#).