

NUMMER 9



Hurtigere end sit gode rygte

1. maj 2017 af Morten Tjalve

1

JOLLY JUMPER SVARER IKKE

999999

Forfatter og tegner: Guillaume Bouzard

Forlag: Cobolt

Form: 48 s. i farver og hardback

Vejl. pris: 198,00

Udgivelsesår: 2017

Udgivelsesland: Danmark

Guillaume Bouzard har arbejdet sig op fra den franske undergrund til at få en af juvelerne i den fransk-belgiske tegneserie mellem hænderne for en kort stund. *Jolly Jumper svarer ikke* er et ekstraordinært eventyr med Lucky Luke, der bringer cowboyen tættere på undergrunden end tegneseriehimlen.

Der er indledningsvist en god, lun humor for voksne kendere af serien om Lucky Luke – og hvem skulle i øvrigt ellers være interesseret i at læse et ekstraordinært eventyr om ham? Det starter ”som

det plejer” med, at Luke får overdraget en opgave, der involverer Dalton brødrene. Dette møde hos en advokat er et morsomt højdepunktet, resten af albummet desværre ikke kan leve op til. Jack Dalton sultestrejker, men det viser sig at dække over en afpresningssag, hvor brødrenes mor, Ma Dalton, er blevet kidnappet og Lucky Luke skal hjælpe brødrene med at få hende fri.

Men denne tilsyneladende normalitet, som jo kunne være indledningen på et hvilket som helst album fra seriens storhedstid, brydes af en lang række usædvanlige faktorer. Man forestiller sig let, at Bouzard har tænkt: hvilke ydre og indre karakteristika kan jeg *ironisere* over? Hvilke ømme tæer har den hurtige, ensomme cowboy, som jeg kan træde godt og grundigt på? Facitlisten må have indeholdt i hvert fald disse punkter:

- Den notorisk ensomme cowboy har ikke haft forhold til kvinder.
- Til gengæld har han et tæt forhold til sin hest, Jolly Jumper, de taler fx sammen!

SØG

Søg

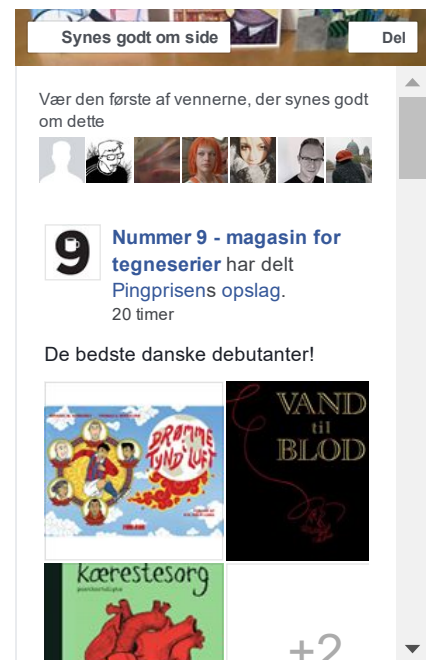
NYESTE KOMMENTARER

- Carsten Søndergaard til [Hurtigere end sit gode rygte](#)
- Carsten Søndergaard til [Når tingene går Thor-galt](#)
- Kristian Bang Larsen til [På tegnebordet: Riana Møller](#)
- Erik Barkman til [Min mor er en hat](#)
- Kristian Bang Larsen til [Femi-nichen: Feministisk hvad-nu-hvis](#)

FIND OS PÅ FACEBOOK

9

Nummer 9 - magasin f...
2248 Synes godt om

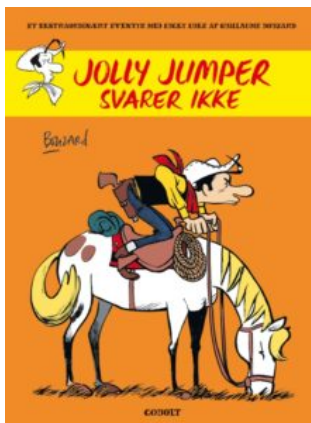


SENESTE INDLÆG

[NYHEDER](#)
[ANMELDELSER](#)
[INTERVIEWS](#)
[FEATURE](#)
[PODCAST ▾](#)
[BLOG ▾](#)
[KONTAKT ▾](#)

- Han har nu gået rundt klædt i det samme tøj i 70 år.
- Han er hurtigere end sin skygge.

Så pludselig vil Jolly Jumper ikke kommunikere med Luke, der skifter tøj for første gang i 70 år, men derfor ikke kan genkendes af de øvrige medvirkende. Averell Daltons stofskifte har endelig kapitulert, så han nu er lige så stor som sin appetit. Det er lejlighedsvist sjovt, som når Luke forlader et rum og hans skygge uendeligt langsomt følger efter. Omvendt trækker Bouzard også nogle af jokesene alt for langt ud. Når han fremhæver Jack og Williams evigt beroligende papegøjekommentarer til Joes temperament går det hurtigt fra at være godt set, til at blive uendeligt trættende.



Med frie hænder i forhold til en gammel klassiker, er det er naturligvis fristende at fremhæve nogle særheder ved universet. Flere af de ekstraordinære eventyr med *Splint og Co.* har da også på forskellig måde beskæftiget sig med Splints evige piccolouniform, selv om han for længst er holdt op på det arbejde. Men Bouzard har næsten ikke andet på hjerte end denne ironiseren over særheder ved seriens personer og univers.

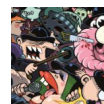
Flere gamle kendinge dukker op, men det redder ikke en for tynd satire over Lucky Lukes univers. Dertil skal lægges, at Bouzards tegninger mest af alt ligner hastigt udførte satiretegninger med al vægt på forgrunden. Sammenholdt med historien sidder



Ping 2017: Bedste danske debut

9. maj 2017

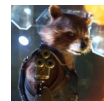
0



Pingprisen 2017 i nye rammer

8. maj 2017

0



Supersnak: Der er *virkelig* meget at sige om Guardians of the Galaxy 2

7. maj 2017

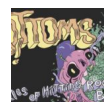
0



Åh, at være et sexobjekt

5. maj 2017

0



Simons triste blowjob

4. maj 2017

0

[NYHEDER](#)[ANMELDELSER](#)[INTERVIEWS](#)[FEATURE](#)[PODCAST ▾](#)[BLOG ▾](#)[KONTAKT ▾](#)

I pressematerialet fremhæves det, at Bouzard er ”flere gange prisbelønnet”, men det bliver næppe dette album, der trækker yderligere trofæer hjem til hans samling. Der skal nok være nogle, der sætter pris på hans meget frie og crazy-komiske take på serien. Man kan også indvende, at hvis der skal være nogen mening i at have disse serier kørende parallelt med hovedserierne, så skal der også være plads til at ”gække ud” og lave noget radikalt anderledes, som det i hvert fald er tilfældet i denne omgang.

Guillaume Bouzard

 DEL PÅ [f](#) [t](#) [p](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)


Morten Tjalve



FORRIGE ARTIKEL

[På tegnebordet: Riana Møller](#)

NÆSTE ARTIKEL

[Forsmag: Forvandlingen](#)

1 KOMMENTAR



Carsten Søndergaard on 7. May 2017

[Reply](#)

Jeg kan blankt afvise, at “det vist gik lige hurtigt nok, da Bouzard færdiggjorde Jolly Jumper svarer ikke.”

Tværtimod gik det uendelig langsomt – albummet skulle være udkommet i 2016, Lucky Lukes 70-års jubilæumsår, men Bouzard var så omstændelig i sin arbejdsproces og vedblev med at finpudse albummets mange visuelle og sproglige detaljer, at det først udkom i år, også i Frankrig.

At Bouzards tegninger ligner “hastigt udførte satiretegninger” er evident, det gør de altid, selv om de ikke er det. At albummet er “crazy-komisk”, “udgaket” og “radikalt anderledes” er lige så evident. Det er virkelig syret, sådan set!

PS: Cobolt leverer altid gerne danskttekstede sider til illustrationsbrug på forespørgsel 😊

SKRIV ET SVAR

 Kommentar

[NYHEDER](#)[ANMELDELSER](#)[INTERVIEWS](#)[FEATURE](#)[PODCAST ▼](#)[BLOG ▼](#)[KONTAKT ▼](#)

Navn

E-mail

Website

Skriv kommentar

NUMMER 9

Nummer 9 er et tegneseriemagasin på nettet for alle med interesse for tegneseriemediet, den niende kunstart, som de siger i Frankrig. På Nummer 9 bringer vi anmeldelser, nyheder og baggrundstof, som henvender sig til såvel nye som garvede tegneserielæsere.

BLIV EN DEL AF NUMMER 9

Nummer 9 søger altid efter kompetente og engagerede bidragsydere, der vil være med til at skabe Danmarks bedste magasin for tegneserier og grafisk litteratur.

Læs mere her

TEGNESERIE-RESURSER

Dansk Tegneserieråd
Danske Tegneserieskabere
Comicwiki
Copenhagen Comics
Art Bubble
Storm P. Museet
The Animation Workshop