

NUMMER 9



Styrelse uden styring

10. marts 2017 af Morten Tjalve

0

STYRELSEN

999999

Forfatter/tegner: Johan F. Krarup

Forlag: Cobolt

Form: 224 sider i s/h, softcover

Vejl. pris: 248,-

Udgivelsesår: 2017

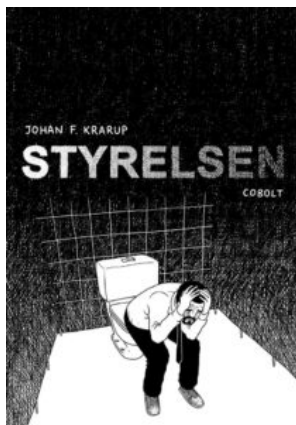
Udgivelsesland: Danmark

Johan F. Krarups *Styrelsen* er en stærkt underholdende fortælling om, hvordan 'manden på gulvet' kan blive fanget i et selvforskyldt moralsk morads, der ikke vil slippe sit greb igen.

En bestikkelsessag fra Udlændingestyrelsen tilbage i 2004 danner det lille afsæt i virkeligheden, som Krarup har brug for til sin fabuleringen over 'hvad-nu-hvis'. Hovedpersonen Frank Laursen arbejder i Udlændingestyrelsen på kontor med Peter, der viser sig at have en lidt for god kinesisk

forbindelse. En flok fodboldtrøjer til et drengehold sponsoreret af restaurantejeren Huan kræver næsten en lille modydelse fra Franks side. Som kviksand suger den ene handling efter den anden Frank ned i en moralsk sump, som det kun bliver vanskeligere at slippe ud af, som tiden går.

Det lyder jo umiddelbart som en alvorstung historie, men det mærkes tydeligt, at Johan F. Krarup har fødderne solidt plantet i satiretraditionen. En flok stereotype lønarbejdere i statens tjeneste er et oplagt mål, som han med stor præcision spidder på sin pen. Noget så tørt som en afskedsreception, med tilhørende overdragelse af ansvaret for afdelingens pengeskab, bliver leveret med en knastør humoristisk elegance. På den måde gør Krarup flere gange tilsyneladende almindeligt kedelige hverdagssituationer til små humoristiske højdepunkter. Det skyldes, at dialogen er Krarups styrke, ligesom han ikke er bleg for at lade historiens indvandrere have en markant replikindividualisme. Når Huan bekymret spørger Peter, om Frank er ved at få moralske skrupler, hedder det fx: *men Petah, du osser må fortæller maj, hvordan gå det med Frang...* Ikke siden Zlatko Buric i tv-serien *Taxa* er der blevet talt så markant indvandrersprog.



SØG

Søg

NYESTE KOMMENTARER

Q til Femi-nichen på tur: Copenhagen Comics 2017

Q Kristian Bang Larsen til Magtkamp på russisk

Q Charlotte Johanne Fabricius til Femi-nichen på tur: Copenhagen Comics 2017

Q Thomas Berger til Femi-nichen på tur: Copenhagen Comics 2017

Q Kim Helt til Supersnak: Logan, den første rigtig gode Wolverine-film

FIND OS PÅ FACEBOOK

9

Nummer 9 - magasin f...
2221 Synes godt om

Synes godt om side

Del

Vær den første af vennerne, der synes godt om dette



9

Nummer 9 - magasin for tegneserier
5 timer

Swamp thing og Frankens monster græder i dag. Horrormesteren Berni Wightson er gået bort. Hvad vil du huske ham for?



SENESTE INDLÆG

[NYHEDER](#)
[ANMELDELSER](#)
[INTERVIEWS](#)
[FEATURE](#)
[PODCAST ▾](#)
[BLOG ▾](#)
[KONTAKT](#)

går dog ikke ud over læselysten, der let holder sit tag hele vejen gennem værket. Og det må vel siges at være en bedrift i sig selv, at skabe en underholdende graphic novel på mere end 200 sider om Udlændingestyrelsen. Sidehistorien om Franks forhold til Marianne, der også er ansat i styrelsen, virker lidt mere påklaret, for at vise, hvordan sagen også får konsekvenser for hans følelsesliv.

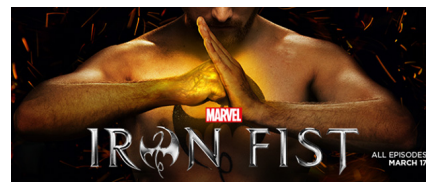


Billedsiden vil vække genklang hos de fleste, hvis man på forhånd kender Krarup fra andre sammenhænge. Den leveres overbevisende og troværdigt, samtidig med det ikke er dén, der vil få en til at finde *Styrelsen* frem igen. Der er utallige halvtotal af hovedpersonerne, men i og med dialogen er drivkraften, udfylder de deres rolle, uden at man på noget tidspunkt bliver træt af at se Franks ansigt, der dog trods alt må optræde tæt på tusind gange i løbet af historien. Dertil skal det retfærdigvis med, at Krarup, på samme måde som han lader hver person tale med sin egen stemme, også varierer måden, de tegnes på. Så man kan undervejs blandt andet lægge mærke til, hvordan han bruger forskellige teknikker til at tegne øjne på personer i historien. Der er ikke tale om virtuos elegance i udførslen, men det er i hvert fald både gennemtænkt og gennemført.

Hvem kontrollerer magthaverne – eller i dette tilfælde: hvem styrer styrelsen? Det får Johan F. Krarup prikket godt og grundigt i med historien om Franks moralske glidebane. Som læser keder man sig ikke ét sekund i 224 siders humoristisk og delvist tragikomisk selskab med statsansat kontorpersonele – og hvem havde egentlig set dét komme?

📖 Cobolt, Johan F. Krarup, styrelsen

DEL PÅ [f](#) [t](#) [@](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



Supersnak: Iron Fist er Netflix' første Marvel-stinker

20. marts 2017

0



Pisket med musik og Klubien retrospektiv

19. marts 2017

0



Min mor er en hat

17. marts 2017

0



Lucha Comico: Zines og small press

16. marts 2017

0



Nyt Nummer9-podcast: Lucha Comico

15. marts 2017

0



FORRIGE ARTIKEL

**Top 6: Sexistiske
superhelte kostumer**

NÆSTE ARTIKEL

**Supersnak: Logan, den første
rigtig gode Wolverine-film**



MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

**Korruption i
Udlændingestyrelsen**

23. februar 2017 af [Christian Aarestrup](#)

🗨 0

**Forårsudgivelser IV: Danske
delikatesser**

21. februar 2017 af [Christian Aarestrup](#)

🗨 1

SKRIV ET SVAR

Kommentar

Navn

E-mail

Website

Skriv kommentar

NUMMER9

Nummer9 er et tegneseriemagasin på nettet for alle med interesse for tegneseriemediet, den niende kunstart, som de siger i Frankrig. På Nummer9 bringer vi anmeldelser, nyheder og

TEGNE SERIE-RESURSER

Dansk Tegneserieråd

Danske Tegneserieskabere

Comicwiki

Copenhagen Comics

Art Bubble

META

Log ind

RSS af indlæg

Kommentar-RSS

WordPress.org

The Animation Workshop