

NUMMER 9

NYHEDER

ANMELDELSER

INTERVIEWS

FEATURE

PODCAST ▾

BLOG ▾

KONTAKT



Men i dag vil jeg klippes

18. januar 2017 af Charlotte Johanne Fabricius

0

KLIP MIG

999999

Forfatter/tegner: Ida Felicia Noack

Forlag: Fahrenheit

Form: 92 sider i farver, hardcover

Vejl. pris: 179,-

Udgivelsesår: 2016

Udgivelsesland: Danmark

Klip mig af Ida Felicia Noack er en oplevelse, der er nem at kaste sig ud i, men svær at lægge fra sig.

Jeg blev præsenteret for Ida Felicia Noacks *Klip mig* på Bogforum 2016, da den lige var kommet fra trykken, og Noack på baggrund af sin spritnye udgivelse deltog i et panel om erotiske tegneserier på Comics-scenen. Det var et panel, der ikke havde så meget retning, og jeg fik ikke noget godt indtryk af, hvad *Klip mig* handler om, eller om den overhovedet er en erotisk tegneserie. Noack ville ikke rigtigt ud med sproget om, hvad det egentligt

er, der er på spil i hendes værk, og det kan jeg godt forstå, nu hvor jeg har læst det. Ikke fordi det er dårligt, men tværtimod fordi det er et værk, der ikke sådan lader sig forklare. Man skal opleve det.

Klip mig er ved første øjekast en simpel vignette om et møde mellem to mennesker. Titlen kan misforstås, fejllæses som 'knepe mig', og det skal den. De to hovedpersoner indgår i et seksuelt forhold. De to hovedpersoner klipper hinandens hår. De to ting er forbundne, endda erotisk forbundne, men jeg kvier mig ved betegnelsen erotisk tegneserie, ligesom Noack kviede sig ved den, mest fordi det erotiske eller ophidsende virker som det mindst vigtige. *Klip mig* føles både intim og totalt fremmed, især i de rum, Noack maner frem. Vi er i et lille, snusket hotelværelse, men vi er også i en enorm og uoverskuelig verden, hvor der kun er to mennesker.

Vi er i et lille badekar, men vi er også i et næsten bundløst hav. Vi kigger, som læsere, ind på to menneskers måske-forbudte relation, men vi er også i den, vi føler den, styret af Noacks forfinede visuelle udtryk.



SØG

Søg

NYESTE KOMMENTARER

Q til Femi-nichen på tur: Copenhagen Comics 2017

Q Kristian Bang Larsen til Magtkamp på russisk

Q Charlotte Johanne Fabricius til Femi-nichen på tur: Copenhagen Comics 2017

Q Thomas Berger til Femi-nichen på tur: Copenhagen Comics 2017

Q Kim Helt til Supersnak: Logan, den første rigtig gode Wolverine-film

FIND OS PÅ FACEBOOK



Nummer 9 - magasin f...
2221 Synes godt om

Synes godt om side

Del

Vær den første af vennerne, der synes godt om dette



Nummer 9 - magasin for tegneserier
4 timer

Swamp thing og Frankensteins monster græder i dag. Horrormesteren Berni Wightson er gået bort. Hvad vil du huske ham for?



SENESTE INDLÆG



Supersnak: Iron Fist er Netflix' første Marvel-stinker

20. marts 2017

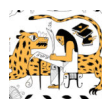
0



Pisket med musik og Klubien retrospektiv

19. marts 2017

0



Min mor er en hat

17. marts 2017

0



Lucha Comico: Zines og small press

16. marts 2017

0



Nyt Nummer9-podcast: Lucha Comico

15. marts 2017

0

Jeg kan fortabe mig helt i sidernes symbol-mættede farvelægning, hvor stærke farver toner ind og ud mellem det grå. Farverne kommer fra karaktererne, alting er ladet med betydning, jeg ikke kan nå ind til kernen af. Noacks hovedpersoner svinger mellem at være virkelig smukke og ret grimme (hun kan tegne tænder, så det gør helt ondt i kæben), men deres kroppe er altid meget til stede på siden, det er dem, vi skal kigge på. Farverne trænger sig på fra baggrunden og forstærker det simple layout, de sikre linjer.



Dialog er der ikke meget af, de ordknappe replikker er brudt op mellem lange tavse passager, hvor Noack udforsker sin historie uden brug af tekst. Læseren må forsøge at følge med i nuancerne, indtil det pludselig er overstået. Jeg kunne ønske mig noget mere, en længere undersøgelse af den relation og de temaer, Noack får slået an, men der er også rigeligt at give sig i kast med, som den står. Jeg er ikke færdig med at opleve den, og jeg vil anbefale andre at gå i gang.

📖 Ida Felicia Noack

DEL PÅ [f](#) [t](#) [p](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



Charlotte Johanne Fabricius

Alt for længe har de hvide, stærke, flotte, heteroseksuelle mænd domineret – det 21. århundredes tegneserier kan meget mere end det! Det ser Charlotte Johanne Fabricius nærmere på i Femi-nichen, hvor queer-brillerne kommer på og alt fra Batman til webcomics kan lære os noget om dem, der falder uden for normen.



FORRIGE ARTIKEL

En ægte pornonørd vil have det mellem hænderne

NÆSTE ARTIKEL

Festivalguide



MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

Tillykke med de 60, Vakse Viggo! Hva'ba'? Fødselsdagstegninger?!

1. marts 2017 af [Thomas Thorhauge](#)

🗨 1

Ping 2016: Danske debutantvideoer

6. juni 2016 af [Kristian Bang Larsen](#)

🗨 0

SKRIV ET SVAR

Kommentar

Navn

E-mail

Website

Skriv kommentar

NUMMER9

Nummer9 er et tegneseriemagasin på nettet for alle med interesse for tegneseriemediet, den niende kunstart, som de siger i Frankrig. På Nummer9

TEGNESERIE-RESURSER

[Dansk Tegneserieråd](#)

[Danske Tegneserieskabere](#)

[Comicwiki](#)

META

[Log ind](#)

[RSS af indlæg](#)

[Kommentar-RSS](#)

bringer vi anmeldelser, nyheder og
baggrundsstof, som henvender sig til
såvel nye som garvede tegneserielæsere

Copenhagen Comics

WordPress.org

Art Bubble

Storm P. Museet

The Animation Workshop