

# NUMMER 9

NYHEDER **ANMELDELSER** INTERVIEWS FEATURE PODCAST ▼ BLOG ▼ KONTAKT



## Grumme monstre er også en slags mennesker

13. januar 2017 af [Thomas Berger](#)

0

### MONSTRE

# 999999

**Tegner:** John Kenn Mortensen

**Forlag:** Aben Maler

**Form:** Hardcover, 136 sider i farver

**Vejl. pris:** kr. 240

**Udgivelsesår:** 2016

Tegneren John Kenn Mortensen har en kærlighed til monstre, uhyrer og alskens skræmmende væsner, der i hans streg får lov til at være både farlige og umådeligt hyggelige.

Gennem hullet, det rent faktisk fysiske hul, i forsiden på John Kenn Mortensens bog *Monstre* skimtes en lille pige i kjole og frakke, der, med paraply i sin udstrakte hånd, daler langsomt mod jorden. I den anden hånd holder hun sin taske –

hvad den indeholder, vides ikke.

Først når bogen åbnes, står det klart, at den lille pige muligvis er på vej mod en grum skæbne. For under hende lurer en stor flok monstre, der med tomme øjne afventer, at pigen kommer tæt nok på, til at de kan slå deres grimme tænder og ubehagelige, krogede fingre i pigen.

Den lille piges ansigt, der for blot et øjeblik siden fremstod som fredfyldt, er måske i virkeligheden lammet af rædsel over, hvad der venter hende. På den anden side kan hun lige så vel være som en anden Mary Poppins, der har til opgave at sætte de uvorne uhyrer på plads. Det er ikke til at vide.

### SØG

 Søg

### NYESTE KOMMENTARER

- 🔍 Kristian Bang Larsen til [Magtkamp på russisk](#)
- 🔍 Charlotte Johanne Fabricius til [Femi-nichen på tur: Copenhagen Comics 2017](#)
- 🔍 Thomas Berger til [Femi-nichen på tur: Copenhagen Comics 2017](#)
- 🔍 Kim Helt til [Supersnak: Logan, den første rigtig gode Wolverine-film](#)
- 🔍 Kim Helt til [Supersnak: Logan, den første rigtig gode Wolverine-film](#)

### FIND OS PÅ FACEBOOK

**9** Nummer 9 - magasin f...  
2219 Synes godt om

Synes godt om side Del

Vær den første af vennerne, der synes godt om dette

**9** **Nummer 9 - magasin for tegneserier**  
5 timer

Vi byder Danmarks mest entusiastiske tegneseriepodcast (siger de selv) inden for i Nummer9s stuer. Henning Larsen og Michael Lindal vil et par gange eller tre om måneden have meninger om alt og alting, der har med tegneserier at gøre.

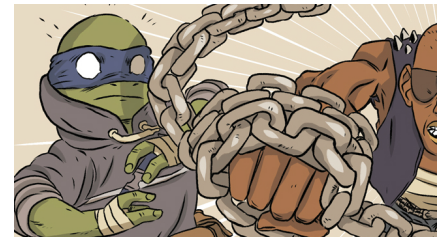
### SENESTE INDLÆG



Netop kontrasterne er et gennemgående træk i bogens mange tegninger af monstre – og for den sags skyld også kendetegnende for kunstneren selv. I forordet til *Monstre* beskriver Anders Lund Madsen nemlig John Kenn Mortensen som et af de lyseste mennesker, han nogensinde har mødt.



Samme indtryk efterlader også Benni Bødkers fremragende interview med John Kenn Mortensen på bogens første sider – et interview der for øvrigt også kan læses [her på Nummer 9](#). Ligesom alle, der har haft den fornøjelse at møde tegneren til signeringer eller lignende givetvis har oplevet et menneske, der er fuld af smil og humør.



### Lucha Comico: Zines og small press

16. marts 2017

0



### Nyt Nummer9-podcast: Lucha Comico

15. marts 2017

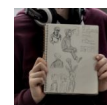
0



### Luther smukke tegninger

15. marts 2017

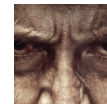
0



### Femi-nichen på tur: Copenhagen Comics 2017

14. marts 2017

2



### Supersnak: Logan, den første rigtig gode Wolverine-film

11. marts 2017

3

## Fede monstre

Det er denne kontrast, der gør de mange tegninger af monstre en fornøjelse at gå på opdagelse i – for John Kenn Mortensen har, som han selv siger, en kærlighed til de utilpassede og misforståede, og det er den kvalitet, der åbner op for tegningernes historier.

For *Monstre* er ikke en tegneserie. Ikke engang hvis begrebet strækkes så tyndt, at kun de allerhårdeste akademisk funderede tegneserienørder stadig hænger på, er John Kenn Mortensens *Monstre* en tegneserie. Men det er bestemt en bog fyldt med historier.



### *Monstre* er ikke en tegneserie.

Eventyr, fabler, sagaer og andet godt danner en solid bund under et helt særegent univers, hvor hver enkel tegning er en invitation til at digte videre.

Her er på side 25 historien om drengen på loftet, hvor et stort monster kigger ind gennem vinduet, mens et andet er på vej op gennem loftlemmen. For at æde den uskyldige knægt. Eller måske blot for at lege og have det sjovt. Historien på side 46 om pigen, der er ved at lære at stå på skateboard mens tre uhyrer kigger på – men håner de hende eller kommer de med opmuntrende kommentarer?

John Kenn Mortensen har et fantastisk blik for at skabe tegninger, der er som vinduer ind til små historier, der først endelig former sig i sindet hos beskueren. Det er et storslået talent, som med rette har fået sin helt egen bog at udfolde sig i.

👤 John Kenn Mortensen

DEL PÅ [f](#) [t](#) [@](#) [G+](#) [in](#) [t](#) [✉](#)



Thomas Berger



FORRIGE ARTIKEL

[Jan Löf til Copenhagen Comics](#)

NÆSTE ARTIKEL

[Alle kneb gælder i krig og familieliv](#)



MÅSKE KAN DU OGSÅ LIDE

**Fotoreportage: Copenhagen Comics**

3. marts 2017 af [Kristian Bang Larsen](#)



3

**Dagbog fra Copenhagen Comics**

2. marts 2017 af [Erik Barkman](#)



3

## SKRIV ET SVAR

Kommentar

Navn

E-mail

Website

Skriv kommentar

## NUMMER9

Nummer9 er et tegneseriemagasin på nettet for alle med interesse for tegneseriemediet, den niende kunstart, som de siger i Frankrig. På Nummer9 bringer vi anmeldelser, nyheder og baggrundsstof, som henvender sig til såvel nye som garvede tegneserielæsere

## TEGNESERIE-RESURSER

Dansk Tegneserieråd  
Danske Tegneserieskabere  
Comicwiki  
Copenhagen Comics  
Art Bubble  
Storm P. Museet  
The Animation Workshop

## META

Log ind  
RSS af indlæg  
Kommentar-RSS  
WordPress.org