



Gengangere og gangbangers

Udgivet 05/01/2017 — af Ole Blegvad

Niels Henning Falk Jensbys debutroman *Techno* er en slags moderne *Gengangere* udsat for techno, bøssesex og ecstasy, skriver Ole Blegvad og giver bogen fem POV-stjerner. Hvor Henrik Ibsens klassikere viste vejen og en forståelse for, at vi alle er præget af arv og omgivelserne, lige meget hvor gerne vi vil løsribe os, så er *Techno* en nutidig dannelsesroman, hvor vejen mod livets rytme går over sin egen erkendelse af krop og sind.

Niels Henning Falk Jensby: TECHNO – roman – Gyldendal



Der er masser af begær og sex. Bøssesex. Blå og røde pikke. Endetarmsåbninger. Oralsex og saftige kys. Sex, der handler om at eje eller blive ejet. Kroppe som maskiner. Sædafgange.

Der er masser af begær og sex. Bøssesex. Til fester. Privat. I Ørstedsparken eller på Amager Fælled. I saunaclubber. To og to eller orgier med flere, med mange. *Gangbang*.

Der er masser af begær og sex. Til *techno*-musik. Balearisk trance. *Ibiza-techno* i 90'erne. I mørke lokaler blandt *brødre*.

Der er masser af begær og sex. På stoffer. På speed. På Ecstasy, MDMA. På joints. På cigaretter.

“

Gentagelsen, monotonien, er det liv vi alle sammen lever. Det er netop i gentagelsen, monotonien, at Niels Henning Falk Jensbys roman er en lille genistreg i litteraturen.

Den kun 25-årige debutant [Niels Henning Falk Jensby](#) har begået et lille mesterværk med romanen [Techno](#). Bogen udkom i september, og blev ved Bogmessen i november kåret som årets debutroman.

En lille genistreg i litteraturen

Som indledningen antyder, så fylder sex, musik og stoffer en stor del af de 180 sider. *Techno* består af tre dele. Der er en jeg-fortæller og et du i romanen. Et kærlighedsforhold mellem det unge jeg, og det ældre du. I første del mødes jeg'et og du'et. De forenes til en endeløs techno-fest. De forelskes og forrådes. I sex og begær, der overskygger kærligheden. Det bliver tydeligere gennem del 2, hvor de to i store perioder er adskilt, hvor nærhed bliver til ødelæggelse. Hvor kroppen bliver til en maskine. Hvor hjerte bliver til smerte. I del 3, hvor jeg'et er alene i sommerhus, sker en slags genopstandelse. Hvor jeg'et taget ejerskabet over sit eget liv tilbage.



Med samme præcision som technomusikkens gentagelser af 4/4-dels takten indkapsler Niels Henning Falk Jensby sin debutroman i et monoton sprog. Men som et godt techno-nummer, så leger den unge forfatter pludselig med ordene, så de bliver elegante og fortællende. Med technoenes virkemiddel bliver romanen et billede af ungdommen, af menneskene, af livet. Gentagelsen, monotonien, er ikke kun forbeholdt begær og sex og svedige rytmmer. Gentagelsen, monotonien, er ikke kun forbeholdt jeg-personen, hvis krop er blevet til en maskine. Gentagelsen, monotonien, er det liv vi alle sammen lever. Det er netop i gentagelsen, monotonien, at Niels Henning Falk Jensbys roman er en lille genistreg i litteraturen.

Det vulgære forfald er ikke kun forbeholdt jeg-personen. Forfaldet gælder os alle sammen. Lige som jeg-personens genresnsing i sommerhuset tilhører os alle.

Med en sproglig og formmæssig sikkerhed guider Niels Henning Falk Jensby os gennem romanen, der fremstår som en slags moderne *Gengangere* udsat for techno, bøssesex og ecstasy. Hvor Henrik Ibsens klassiker viste vejen og en forståelse for, at vi alle er præget af arv og omgivelserne, lige meget hvor gerne vi vil løsøre os, så er *Techno* en nutidig dannelsesroman, hvor vejen modlivets rytmefår over sin egen erkendelse af krop og sind.

Hovedfoto: Joakim Almroth, Gyldendal, 2016.

Kan du lide POV formatet, så skulle du tage at [klikke her og like vores Facebook-side](#). Her får du også alle links til vores nye artikler. Del gerne denne artikel med andre. Du kan også tegne et

abonnement til 20 kr. om måneden, eller donere til hele
POV International via MobilePay på 40 12 19 68. Vi har ikke noget
reklamebudget.



Ole Blegvad

Ole Blegvad er født i 1963. Han er uddannet på Journalisthøjskolen i Aarhus i 1991. Inden da havde han et år med Nordisk Litteratur på Syddansk Universitet - hed dengang Odense Universitet. Allerede i praktiktiden kom Ole til DR - det hed dengang Danmarks Radio. I næsten 25 år - kun med et års afstikker til Nordisk Film og TV2 Lorry - har Ole været tilknyttet DR. Der er stort set ikke den afdeling eller den programtype, som han ikke lige har snuset forbi. Han har været tv-vært i B&U afdelingen, radiovært i kulturafdelingen, redaktionssekretær, reporter, journalist, fast live-reporter på Tv-avisen m.m. Stofområderne har primært været kunst og kultur med fokus på især teater, film og musik, samt samfund/politik og sport. Ole Blegvad var dækket et hav af begivenheder blandt andet da Danmark i 1992 blev Europamestre i fodbold, og da Lars von Trier vandt De Gyldne Palmer i Cannes for Dancer in The Dark i 2000. Han har ligeledes sammen med Rasmus Funder - skrevet den anmelderroste guidebog, Berlindk, hvor 11 danske kulturpersoner fortæller om den tyske hovedstad. Han har lejlighed i Berlin, så har stort kendskab til tysk kultur. Ole Blegvad har sammen med Emil Falke, et af dansk films store talenter, video-og produktionssamarbejdet www.falkeblegvad.dk Samtidig anmelder han teater på XQ28, der er Danmarks største site for LGBT-personer. Hvis I har mod på at honorere denne artikel, kan det ske via MobilPay på 53644413

FACEBOOK

TWITTER

GOOGLE

PINTEREST

TAGS:

ÅRETS BOG

BOGMESSEN

GENGANGERE

HENRIK IBSEN

NIELS HENNING FALK JENSBY

TECHNO

ANBEFALET TIL DIG

ESSAY:
Helligbrøde i
technotemplet

Årets Bog – POV's
skribenter
anbefaler

FØLG OS

Synes godt om Del 39 tusind personer synes godt om dette. Opret en profil for at se, hvad dine venner synes godt om.

Follow @pointofviewint

HOLD POV INTERNATIONAL I LIVE

Vi gider ikke betalingsmure og store reklamer, der overtager hele din skærm. Med inspiration fra amerikanske NPR og Wikipedia modtager vi i stedet donationer fra folk, der værdsætter det, vi skriver - og gerne vil holde os i gang.

Du kan enten støtte ved at give os et månedligt beløb, støtte os med et enkelt beløb, når du har lyst, eller støtte den enkelte skribent via deres info-bokse.

Hvis du vil støtte hele POV.International, modtager vi penge via PayPal og MobilePay. MobilePay-indbetalinger skal ske på (OBS! Nyt nummer pr. 23/1-2017) **40 12 19 68**.

Herunder kan du via Paypal "abonnere" på os, så dit månedelige støttebeløb bliver trukket automatisk. Det kan vi endnu ikke med MobilePay.

Donations-niveau
Glad bruger : 20.00 DKK pr. måned

Abonner

VISA   

Q U I C K P O V



29/01/2017

POV's Dansk Vestindien-kalender – februar-marts 2017



31/01/2017

Alternative fakta to go



21/01/2017

"Ej blot Sukker-Kolonier, Palimestrand med Kolibrier"



20/01/2017

"Vi vil ikke sende et signal til Trump – men til os selv"



20/01/2017

VIDEO: Se Trumps takketale til donorer og spinmeister Kelleyanne Conway

N P R O V E R S K R I F T E R

- Overwhelmed Courts Could Limit Impact Of Adding Immigration Officers
- Indiana's Claims About Its Medicaid Experiment Don't All Check Out
- Tight Race For DNC Chair Narrows Ahead Of Weekend Vote
- Plan To Disrupt Immigration Raids Will Enlist Songs And Prayers
- Chemical Weapon Found On Body Of North Korean Leader's Half-Brother

B B C O V E R S K R I F T E R

- Iraqi forces enter IS-held neighbourhood in west Mosul
- South Africa anti-foreigner protesters clash with police
- Claudio Ranieri: Leicester manager sacking made Gary Lineker 'shed a tear'
- Kim Jong-nam killing: 'VX nerve agent' found on his face
- Turkey coup: 136 diplomats and relatives seek Germany asylum

D R O V E R S K R I F T E R