

Dette website bruger cookies fra Google til at levere sine tjenester, tilpasse annoncer og analysere trafik. Oplysninger om din brug af dette website deles med Google. Ved at bruge dette website accepterer du brugen af cookies.

FLERE OPLYSNINGER OK, DET ER FORSTÅET

Den smalle bog

Digitalt kulturtidsskrift. Redigeret af Jakob Brønnum. 2. årgang. ISSN: 2446-0079

Hvem er det, der skriver?

Forfattere i Den smalle bog

Læs Den smalle bog fast

Kontakt og kolofon

Hvad foregår der i en taxa?

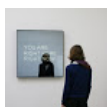
Skæbnefortællinger i hyrevognen

Zeev Sevik Perl: "Taxafortællinger", Psonne 2015, 80 sider, ISBN: 978-87-998592-0-0 Af Egil Hvid-Olsen En gang om året deltager jeg i en ...



Læs mere i Den smalle bog

- Nå, men der skal vel også siges noget opbyggeligt
Den smalle bogs nytårstale Af Evy Konigsberg Jeg ved sgu ikke med det der nytår. Hvad ved du ikke? Hvad man skal sige om det. Du skal vel...
- Det vanedannende ved at læse Baudelaire
Baudelaire i udvalg af Charles Baudelaire Hæftet bog, 740 sider, 2. reviderede udgave, 2014 Det Poetiske Bureaus Forlag Pris: kr. 3...
- Vi begynder lige lidt grovkornet manifestagtigt (Frank Kjørup revisited)
(Frank Kjørup: Indefrærd. Forlaget A fter Hand 2010.) Af Knud Steffen Nielsen Første Albertinepristale 2011. I Kulturministeriets H...
- Om lethed i det tunge, kunst som forskning og fri natur som menneskestyret
Iben From (red.): "Erland Knudssøn Madsen", 240 sider, KunstCentret Silkeborg Bad 2016, 175 kr. Af Egil Hvid-Olsen Et digt kan være...
- Digte der vil være erindring
Marilyn Nelson Hurtigere end lyset Oversat af Inge og Anne-Marie Pedersen Bureaus Lommebibliotek 112 sider Af Jakob Brønnum ...



Krisen som en gave
Finn Janning: "The Happiness of Burnouts" (The case of Jeppe Hein) Koenig Books, London 128 sider
(engelsk) Pris: 24,80 EUR ...

- Døden snubler i afdødes smil
Steffen Baunbæk Kvarts Det Poetiske Bureaus forlag Af Thorvald Berthelsen

fredag den 27. januar 2017

Det marginaliserede og mangfoldige!

Abdellah Taïa

Et sted at dø

Forlaget Arvids 2016

Af Carina Wöhlk.

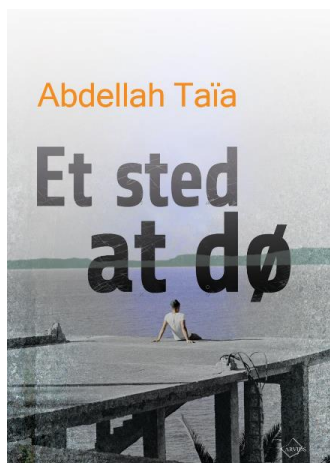
Abdellah Taïas tidligere bøger, der er oversat til dansk (Englene fra Frelsens Hær og Arabisk Vemod), kredser om forfatterens egen opvækst og udviklingshistorie. I Et sted at dø forlader Taïa det selvbiografiske univers. Han træder et skridt tilbage fra sin egen historie - og står alligevel fast på flere af forfatterskabets kendte temaer: Landflygtighed, længsel, traumatisering, tabuisering, desperation og desillusion. Bogen udspiller sig hovedsageligt i trange lejligheder i Salé i Marokko og i den parisiske bydel Barbés.

LGBT-fortællinger

Persongalleriet er bredt og broget. Den mest fremtrædende figur er den marokkanske prostituerede Zahira. Hun er omdrejningspunktet for fortællingerne, der elegant væves ind i hinanden. Læseren stifter også bekendtskab med den transkønnede algerier Aziz/Zannouba, den homoseksuelle Mojtaba, der er på flugt fra regimet i Iran, den forsmåede bejler Allal og Zahiras faster, Zineb, hvis visse skæbne giver genklang bogen igennem. Undervejs slutter lignende stemmer sig til koret. Alle drømmer de om et bedre liv andetsteds. Alle søger de livsomvæltende møder og mirakler, men dybest set finder de bare et andet sted at dø.

Uden egentlig plot

Typisk for Taïa har bogen ikke et egentligt plot eller handlingsforløb. Alligevel er der en fremdrift i fortællingen. Den drives frem af den skiftende fortællerstemme, der enten taler i monolog eller i dialog med en anden gennemgående figur. Taïa sætter emner som prostitution, homoseksualitet og transkønnethed ind i en arabisk kulturkontekst. Det er et modigt greb. Med sit forfatterskab sætter Taïa ord på det unævnelige og giver mund og mæle til LGBT-fortællinger, som eller ikke ville komme til orde. Bogen er skrevet i et sprog, der på en gang er råt og poetisk. Taïa formulerer sig ofte i korte sætninger, der i staccato-agtige stød giver læseren en fornemmelse af det abrupte og usammenhængende i personernes liv. Taïa portrætterer det marginaliserede og mangfoldige. Men når alle kulturelle, religiøse og seksuelle lag er skrækket væk, er de eksistentielle behov og bekymringer de samme. Når alt kommer til alt, er vi bare mennesker af kød og blod – med håb og higen efter noget bedre.



Anders Kirkegaard og eksistensens grove træk



DE SMALLE BØGER - Klik og se mere

▼ 2017 (3)

▼ januar (3)

[Det marginaliserede og mangfoldige!](#)

[Skæbnefortællinger i hyrevognen](#)

[Otto Gelstedes blonde terrorist](#)

► 2016 (34)

ANMELDELSER PÅ VEJ BL.A

- Jules Verne
- Malatesta
- Henrik S. Holck
- Anne Vestberg
- Poul Lynggaard Damgaard

Nettidsskrifter: Litteratur - Artikler og kritik

- Kornkammer
- Lithub
- Litteraturnu
- Modspor
- Salon 55

Nettidsskrifter: Kulturmagasiner og det, der ligner

- Atlas Magasin
- Ikaros
- Kunsten nu
- Vink København

Dette website bruger cookies fra Google til at levere sine tjenester, tilpasse annoncer og analysere trafik. Oplysninger om din brug af dette website deles med Google. Ved at bruge dette website accepterer du brugen af cookies.

FLERE OPLYSNINGER OK, DET ER FORSTÅET

2013) ISBN 978-87-93334-02-1 74 sider, Pris: 175,00 kr. Fotos af Lars...

- Digterens arbejde med at lytte
Poul Lynggaard Damgaard Stedets
omvendte beklædning Forlaget
PrintXpress, 2015, 113 sider Af Jakob
Brønnum Det er en ret stor digtsamli...



Otto Gelsteds blonde
terrorist
KLASSIKERLÆSNING:
Otto Gelsteds digt
Reklameskibet Af Knud
Vilby I 2016 fik jeg
sammen med Niels Skousen Gelsted-
Kirk-Scherfig-prisen. ...

Litteraturen, bevægelsen, teksten

- Floret
- Hver mandag
- Hybenblod (Linda Nørgaards blog)
- Knud Steffen (Nielsens blog)
- Slagtryk



Karen Kristensen 27. januar 2017 kl. 05.13

Meget flot og grundig anmeldelse. Jeg er enig i hvert eneste ord!

Karen

Svar

Indtast din kommentar...

Kommenter som:

Vælg profil... ▼

Udgiv

Vis eksempel

[Start](#)

[Ældre indlæg](#)

Abonner på: [Kommentarer til indlægget \(Atom\)](#)

Skabelonen Rejser. Leveret af [Blogger](#).